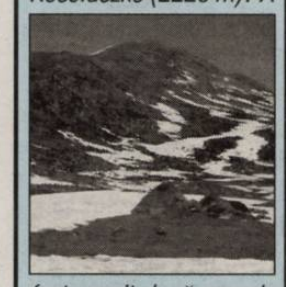
Știați că...

◆ *...cel mai înalt munte din Australia se numește Mount Kosciuszko (2228 m)? A*



fost numit după numele generalului polonez Tadeusz Kosciuszko (1746-1817).

◆ *...cea mai veche construcție din Slovacia este fortăreața romană din Bratislava? Se numește Gerulata.*

◆ *...cel mai lung pod din Europa este Vasco da Gama din*

Portugalia? Are o lungime de 17,2 metri.

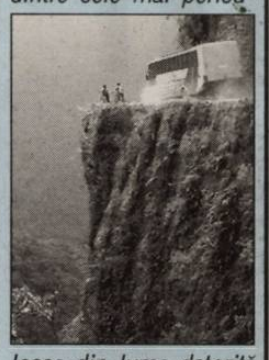
◆ *...Africa de Sud este vestită pentru diamantele sale? În același timp este considerată și cel mai mare producător de aur.*

◆ *...cel mai activ vulcan din lume este Mauna Loa din Ha-*

waii? Erupe, cu aproximație, o dată la patru ani.

◆ *...construcția Castelului din Praga a început în secolul al IX-lea? În Cartea Recordurilor apare drept cel mai mare castel din lume.*

◆ *...„Drumul morții" din Bolivia este considerat unul dintre cele mai pericu-*

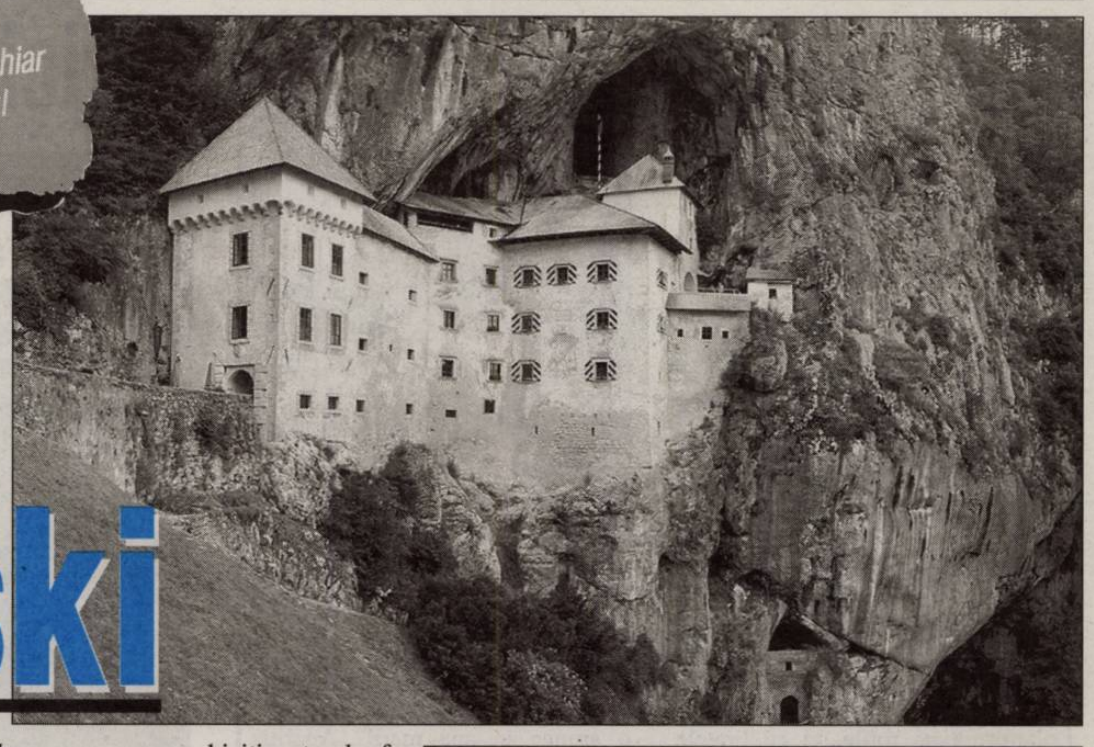


loase din lume datorită înălțimii și serpentinelor? Face legătura între capitala La Paz și Coroico.

Știați că...

Aflat în Slovenia, este ridicat în stil gotic, mare parte din el aflându-se în peștera din spatele fațadei. De altfel chiar numele său se traduce prin „Castelul din fața peșterii".

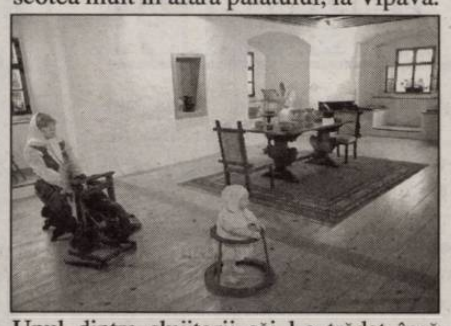
Castelul Predjamski



Primele menţiuni privitoare la castel datează din secolul al XIII-lea, iar peştera în care este integrat face parte din al doilea sistem ca mărime de peşteri din ţară. Se crede totuşi că aripa stângă este mai veche, fiind ridicată în secolul al XII-lea. Totuşi castelul apare în documente abia în 1274 sub numele german Luegg. Este anul în care se spune că a fost ridicată construcţia în stil gotic de către Patriarhul de Aquileia. Mai târziu castelul a fost lărgit de familia Luegg, membrii ei fiind cunoscuţi şi drept Cavaleri de Adelvberg.

Învăluit în legendă ca mai toate edificiile de acest fel, castelul a devenit cunoscut ca reşedinţă a cavalerului Erazem Lueger (sau Luegger), proprietar al acestuia în secolul al XV-lea. Cavalerul supranumit „Baronul Tâlhar", era fiul guvernatorului din Trieste, Nikolai Lueger. Se spune că Erazem, intrase în conflict cu habsburgii când îl ucisese pe Marshall Pappencheim, comandantul armatei imperiale care adusese grave ofense unui prieten mort al baronului, Andrei Baumkircher din Vipava. Fugind de răzbunarea împăratului, el s-a refugiat în Castelul Predjamski, a încheiat o alianţă cu regele Matei Corvin şi a început să atace satele şi oraşele din Camiola căpătând renumele de „tâlhar".

Forţele imperiale l-au trimis pe noul guvernator din Trieste, Andrei Ruvbar, să atace castelul, să-l captureze şi să-l ucidă pe Erazem. Asaltul a durat un an şi o zi, timp în care, cel urmărit arunca în luptătorii duşmani cu sâmburi de cireşe ca simbol al dispreţului său. Continua să atace cetăţile împăratului şi chiar să-i ucidă rudele pentru că el cunoştea o trecere subterană secretă care îl scotea mult în afara palatului, la Vipava.



Unul dintre slujitorii săi l-a trădat însă semnalizând duşmanilor momentul în care stăpânul său se afla într-o cameră neprotejată unde a fost ucis de o ghiulea de lemn. Această încăpere, de fapt toaleta castelului, în care eroul şi-a găsit un sfârşit deloc eroic, în zilele noastre a devenit cea mai fotografiată toaletă din lume.

După asaltul şi distrugerea castelului, ruinele sale au fost achiziţionate de familia nobililor Oberburg care nu s-a grăbit să reconstruiască ceva. În 1511 însă, noii proprietari, familia Purgstal, a construit cel de al doilea castel, de fapt un altul pe acelaşi loc dar curând şi acesta a fost distrus de un cutremur. În 1567 castelul aparţinea arhitectului Carol de Austria care i l-a vândut baronului Philipp von Cobenzi primindu-şi plata după 20 de ani. Construcţia a fost refăcută în 1570 în stilul Renaşterii, menţinându-se şi fortificaţia medievală de la intrarea în peşteră. Castelul a rămas în această formă nemodificată până în zilele noastre. În secolul al XVIII-lea a devenit reşedinţa favorită de vară a familiei Cobenzzi care însă l-a vândut în 1846 celor care i-au rămas proprietari până la sfârşitul Celui de al Doilea Război Mondial, când a fost naţionalizat de trupele comuniste iugoslave şi transformat în muzeu.

Castelul are cinci etaje şi un total de 15 camere fiind astfel construit încât se identifică până la contopire cu piatra muntelui. Din exterior, este fascinant dar interiorul este auster, plin de răceală şi umezeală. Pe scări şi la ultimul nivel picură chiar apa, iar mobilierul este redus la minimum şi nu există nicio pată de culoare care să învioreze atmosfera. Cu toate acestea în luna iulie la castel se organizează un festival care reînvie atmosfera medievală a locului.

Cum există o serie de poveşti cu fantome care bântuie castelul a fost invitată aici echipa de la cunoscuta emisiune „Ghost Hunters". Americanii au venit imediat şi şi-au instalat instrumentele arătând o preferinţă deosebită pentru camera de tortură. Rezultatele cercetărilor nu au fost pe deplin dezvăluite aşa că totul pluteşte încă în mister, dar cei mai mulţi îl consideră un loc bântuit.

Într-un top al celor mai fascinante castele din lume Predjamski ocupă locul al treilea. Din 1990 a fost lansat un susţinut program de restaure prin care se speră să se ofere castelului nu doar strălucirea de odinioară ci mai ales aspectul pe care îl avea în secolul al XVI-lea. Lucrările de până acum au reuşit să conserve arhitectura renascentistă a unei construcţii pentru a cărei ridicare a fost nevoie de 300 de ani. Peştera din spate, cu mulţimea de galerii întortocheate ascunde încă, pe lângă coloniile de lilieci o mulţime de taine nedezlegate şi drame care pot constitui fundalul unor poveşti fascinante prin stranietatea lor.

Simboluri ale umanității

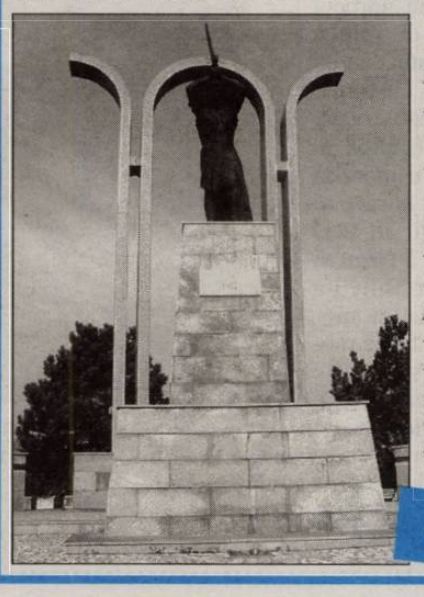
Sekhmet

Zeița distrugerilor din mitologia egipteană, patroana solilor morții, a războaielor și a molimelor. Era supranumită „Doamna Ciumei" și personifica furia dar și apărarea violentă a ordinii divine. Era considerată Ochiul Solar al lui Ra, deci cea care îi nimicea pe dușmanii soarelui.

Exista și un mit al distrugerii omenirii prin potopul de arșiță, lumea urmând să fie înecată în sânge. Îngrozit, Ré a încercat să salveze situația și nu a reușit altfel decât îmbătând-o pe zeiță. Salvarea omenirii era sărbătorită în Egipt prin serbări cu beții cumplite. De obicei însă, egiptenii se fereau să pronunțe numele zeiței, convinși că acest lucru le aduce nenorocire. Cu toate acestea, Sekhmet știa nu doar să distrugă ci și să vindece. Preoții ei erau alcătuiți din tagma medicilor atât umani cât și cei veterinari. Era considerată fiică a lui Ra, soție a lui Ptah (creatorul lumii și marele artizan universal) și mamă a lui Nefertem (zeul patronal al lotusului și parfumului). Era reprezentată ca leoaică.

Statuia Victoriei

Situată în localitatea Tișița, județul Vrancea, Statuia Victoriei a fost ridicată la inițiativa lui Pamfil Șeicaru, directorul ziarului „Curentul".



A fost dezvelită în 1934 în prezența regelui Carol al II-lea, a mitropolitului Moldovei și a altor personalități.

Realizată din bronz, are înălțimea de 2,50 metri și este opera sculptorului Oscar Han. Reprezintă o femeie cu sabie ridicată deasupra capului, personificare a victoriei în luptă.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Misterul unei pianine

Un înalt funcţionar al primăriei din Plogoff (Bretania, Franţa) a fost cel dintâi care a avut surpriza să descopere, pe creasta unei faleze din apropierea portului Bestré, o pianină!

La faţa locului a sosit o echipă din cadrul administraţiei primăriei care a constatat faptul că pianina nu a fost transportată cu o maşină sau platformă pe rotile, ci cu braţele (are o greutate de peste 100 de kilograme), după ce au fost identificate urme proaspete de paşi.

Pianina, nicidecum un rebut, era foarte bine acordată şi scotea sunete clare. Nu se ştie cine a adus-o şi cu ce scop. Probabil nişte persoane excentrice. Intenţionau să participe la un concert în acest mediu insolit? Să provoace opinia publică? Să o arunce în apa mării? Apariţia preţiosului instrument muzical rămâne deocamdată învăluită în mister. *(D.M.)*

Şoricica Minnie îşi schimbă garderoba

Simpatica parteneră a lui Mickey Mouse, pe nume Minnie, şi ea creată de celebrul Walt Disney, a apărut în public în 1928. Şi, trebuie să spunem şi asta, de atunci nu şi-a schimbat garderoba, realizatorii de desene animate şi de benzi desenate păstrându-i vestimentaţia aşa cum a conceput-o „părintele" ei.

Totuşi, feminitatea are toate motivele să-şi solicite drepturile legitime, astfel că organizatorii unei parade de modă din capitala mondială a domeniului – Parisul, evident – au avut recent ideea unei premiere mondiale în ceea ce priveşte personajele lui Disney.

Parada s-a desfăşurat în parcul parizian Disneyland, iar iubita lui Mickey a purtat o rochie din categoria celor de lux, marca Lanvin, realizată special pentru ea de designerul Albert Elbaz. A fost, de altfel, o exclusivitate destinată parcului de distracţii francez, Minnie păstrându-şi garderoba tradiţională pentru toate celelalte apariţii de pe mapamond.

Cum însă toate au un început, nu e deloc exclus să vedem în curând un Popeye hippy, un căpcăun în postură de vedetă rock ori pe Tom şi Jerry în ipostaze mai mult sau mai puţin decente. Fiindcă aşa se „formează" deseori, în zilele noastre, gustul publicului. *(A.N.P.)*

Scrisoare întârziată

La prefectura din Morbihan, Franţa, a sosit cu puţin timp în urmă o carte poştală ilustrată. Reprezenta o vedere generală din vechiul port şi era adresată unui subprefect Marcel Jacquet. Până aici n-ar fi fost nimic neobişnuit dar respectiva vedere fusese trimisă la 13 martie 1963. Aşadar făcuse 50 de ani pe drum!

Subprefectul nu se mai putea bucura de ea pentru că din 1984 trecuse în lumea celor drepţi. Prefectura din Morbihan este în căutarea urmaşilor acestuia pentru a le putea înmâna atât de întârziata scrisoare. *(I.S.)*

la mielul cu opt picioare, neamule!

Dacă ar fi să încercăm o glumă pe tema de faţă, ţinând cont şi de momentul anului în care ne aflăm, am putea spune că Bekitaev Kuandyk, crescător de oi din satul Chakat, Kazahstan, deţine o reţetă pentru a-şi dubla veniturile de Paşti, cu minimum de cheltuieli.

Din păcate lucrurile nu stau deloc astfel, însă întâmplarea al cărui martor a fost l-a şocat chiar şi pe el.

Mai precis, Bekitaev s-a trezit proprietarul unui miel născut cu nu mai puţin de opt picioare, dar şi cu trei ochi. Omul a observat anomalia abia când a încercat să pună animalul pe picioare, deoarece nu putea să se ridice singur. Şocul oierului este cu atât mai puternic, cu cât – deşi creşte animale de 18 ani – nu a mai trăit asemenea experienţe până anul trecut, când însă a avut surpriza ca o oaie să fete un miel cu numai trei picioare, care nu a supravieţuit.

Oamenii din zonă susţin că apariţia acestor mici „monştri" este cauzată de poluarea provenită de la uzina chimică aflată la câţiva kilometri de sat. *(A.N.P.)*

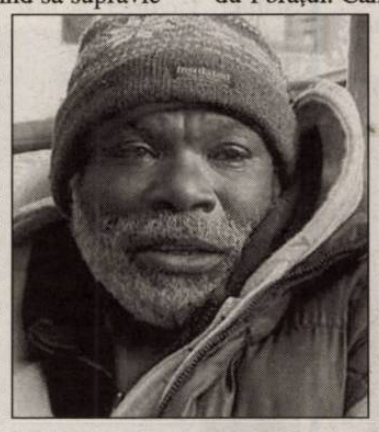
Descarcă tone de bambus fără să obosească

Şoferul unui camion care transporta, în special, bambus, s-a gândit cum să câştige un ban în plus în cadrul operaţiunilor de încărcare-descărcare. Şi a reuşit, preluând aceste sarcini. După ce a cumpănit lucrurile, a aranjat tijele de bambus în aşa fel încât să le poată descărca la destinaţie, frânând brusc, de două-trei ori, pentru ca toată încărcătura să se aştearnă pe o anumită suprafaţă a solului. De fiecare dată când beneficiarul a verificat marfa, a constatat, cu uimire, că aceasta este în stare perfectă.

Şoferii care l-au urmărit n-au fost surprinşi de aceste manevre, deloc originale, ci de faptul că cele 3 tone de bambus din fiecare transport nu depăşeau un anumit perimetru. Au încercat şi ei, dar n-au reuşit decât să împrăştie bambusul... *(D.M.)*

Onestitate în valoare de 200.000 de dolari

Eroul nostru se numeşte Billy Ray Harris, un american fără adăpost căruia îi flutura vântul prin buzunare, din puţinii bani strânşi cerşind, de-abia reuşind să supravieţuiască. Până când norocul a dat buzna peste el. Totul a început în momentul când o femeie – Sarah – cu forme care nu treceau neobservate, s-a oprit pentru o clipă în faţa sa aruncând o monedă în cutia de carton în care se aflau câţiva cenţi. În acel moment, în cutie a căzut şi inelul de pe deget. Billy i-a descoperit de-abia în momentul în care îşi făcea monetarul. L-a întors pe toate feţele dându-şi seama că e vorba de o bijuterie preţioasă. A dus-o a doua zi la un bijutier care a evaluat-o la 3000 de dolari, oferindu-se să o cumpere. Billy însă a refuzat. Şi-a pus inelul pe degetul mic şi s-a întors „acasă".



După doar câteva zile prin faţa sa a trecut în grabă femeia ale cărei forme i-au rămas întipărite în minte. A urmat-o, atingându-i braţul. Când a întors capul, Sarah a văzut inelul în palma lui Billy. Stupefiată şi extrem de emoţionată, l-a strâns în braţe lăcrimând. A vrut să-l recompenseze dar s-a izbit de un refuz categoric. A doua zi l-a contactat împreună cu soţul său care l-a convins să primească toţi banii pe care îi va strânge din diverse donaţii. Şi Billy a acceptat. Întâmplarea a fost făcută publică odată cu solicitarea legată de donaţii. 8000 de persoane au depus într-un cont până în prezent peste 200.000 de dolari! Bani care i-au revenit în exclusivitate lui Billy a cărui existenţă a migrat rapid spre un făgaş pe care n-a îndrăznit niciodată să-l viseze. *(D.M.)*

Parfum de... zombi

Hotărât lucru, lumea aşa-zicând elitistă a creatorilor de veşminte (până nu demult, li se spunea, simplu, croitori, şi aveau performanţe incontestabil mai apreciate la modul pragmatic!), de încălţări (pantofari şi cizmari, nu?), ba chiar şi de delicii culinare uluitoare (bucătari, nicidecum „şefi"!) suferă azi de o autosuficienţă care dă pe dinafară la modul cel mai indecent, ridicol şi grotesc.

O demonstrează cu un mare plus de argument creatorul de parfumuri Demeter, care s-a gândit să scoată pe piaţă un produs absolut greţos, dar care cu siguranţă îi va propulsa pe snobi în al nouălea cer: parfumul cu miros de zombie. Sau, mai pe şleau, de cadavru!

Aşadar, ce trandafiri, ce tuberoze, trăiască miasmele de putregai, de mlaştină, de mucegaiuri! Ideea declarată a creatorului este de a recompune în fiole vândute pe mulţi bani mirosul corpului aflat în descompunere, cu mici variaţii ce vor fi numite comercial „Zombie for Him" şi „Zombie for Her". Dar nu vă grăbiţi să întoarceţi nasul doar la citirea acestei ştiri, pentru că la sfârşitul lunii aprilie prilejul cu pricina vă va fi oferit chiar de către produsele menţionate.

Din fericire, ele nu vor fi lansate la noi, însă e bine de ştiut că deocamdată costă între 15 şi 30 de euro flaconul. Şi, mai mult ca sigur, se vor găsi destule beizadele care să ni le prezinte şi nouă ca pe produse (de fiţe) fără egal. *(A.N.P.)*

EFECTE ADVERSE

uimitor şi fără vinovaţi

Noul film regizat de Steven Soderbergh ne aduce în prim-plan o lume destul de controversată, cea a narcoticelor prescrise de medici sub pretextul unor tratamente anti-depresive. Intrat pe ecranele cinematografelor din România, „Efecte adverse" este un thriller psihologic ale cărui personaje sunt prinse într-o situaţie ce îi împinge pe marginea prăpastiei.

Dramă psihologică

Apropierea ieşirii din închisoare a soţului său Martin (interpretat de *Channing Tatum)* îi provoacă protagonistei, Emily Hawkins *(Rooney Mara),* stări de anxietate şi depresie. Pe măsură ce zilele trec, femeia scapă emoţiile de sub control, fiind nevoită să apeleze la un psihiatru care-i prescrie o serie de medicamente, luate pe reţetă, ce se dovedesc, în timp, destul de periculoase.

Jonathan Banks, jucat de *Jude Law,* este medicul responsabil pentru administrarea tratamentului, ale cărui repercursiuni iau o turnură negativă, destul de periculoasă pentru starea emoţională a femeii (Emily) şi chiar mai mult decât atât. Efectele secundare pe care antidepresivele administrate de medic le au asupra lui Emily încep să se simtă. Psihiatrul profită de starea de labilitate psihică a acesteia, ale cărui interese faţă de ea nu sunt doar de ordin profesional, începând o relaţie amoroasă.

La începutul filmului Emily şi Martin erau un cuplu fericit, dar starea ei psihică se înrăutăţeşte rapid, reacţiile par necontrolate iar acţiunile sale devin imprevizibile. S-ar putea ca medicamentele prescrise să declanşeze episoade violente care să o facă vinovată de... crimă. Ca atare, e foarte interesant să fie citite prospectele medicamentelor. Cu siguranţă acest film nu va fi unul agreat de cei care conduc companii din industria farmaceutică.

Distribuţia ajută regizorul

Steven Soderbergh, s-a aflat deja la a treia colaborare, într-un timp relativ scurt cu actorul Channing Tatum *(după Haywire şi Magic Mike),* fiind ultimul film, pare-se, realizat înaintea retragerii regizorului, din lumea cinematografului, anunţ făcut nu cu mult timp în urmă. La fel şi prezenţa actriţei Catherine Zeţa-Jones, în rolul dr. Erica Siebert, tot la a treia colaborare cu Soderbergh după *„Traffic"* şi *„Ocean's Twelve",* impregnează filmului o speranţă de lumină. Cu o distribuţie foarte bună, cu momente inedite dar şi cu un fir psihologic bine strunit de regizor (scenariu Scott Z. Burns), filmul *„Efecte adverse"* uimeşte şi ne dă o temă de gândit.

PORTRET

Voce inconfundabilă, carieră scenică strălucită desfăşurată pe toate marile scene lirice ale lumii, supranumită de Sergio Segalini „Diva absoluta" a fost recunoscută internaţional încă din 1965 când a câştigat Marele premiu al Festivalului de la Toulouse. Mezzo-soprana *Viorica Cortez* (născută pe 26 decembrie 1935 în comuna Bucium, judeţul Iaşi), şi-a făcut studiile muzicale la Conservatorul din Iaşi iar apoi la cel din Bucureşti.

Timp de un deceniu (1953-1963) a fost

Viorica Cortez

coristă, solistă în cvartet şi solistă-concertistă la Filarmonica Moldova din Iaşi, apoi solistă la Opera română din Bucureşti, până în 1970 când a plecat în Franţa unde s-a stabilit definitiv. Vastitatea repertoriului de operă şi vocal simfonic, conturează o carieră unică a mezo-sopranei de origine română de talie internaţională.

Numită de critica muzicală franceză în anii '70 „Carmen a secolului" marea artistă a lucrat, de-a lungul anilor, cu mari regizori printre care Franco Zeffirelli, L. Visconti, Margherita Wallmann şi cu cei mai mari dirijori ca Georges Pretre, Riccardo Muti, Zubin Mehta şi mulţi alţii care au apreciat-o fiind fascinaţi de vocea şi prestaţia sa artistică. A cântat pe scenele celor mai mari teatre lirice din lume, alături de Franco Corelli, Carlo Bengozi, Mario del Monaco, Nicolai Ghiaurov, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, Monserat Caballé, Jose Carreras, Renata Scotto, Grace Bumbry etc.

Devenită o prezenţă constantă a teatrelor lirice *Viorica Cortez* a primit roluri pe măsura vocii sale. Lăudată şi apreciată de presa londoneză, franceză, italiană sau spaniolă, *„la divina del bel canto",* a continuat să-şi lărgească şi diversifice aria repertorială, punându-şi în evidenţă talentul actoricesc cât şi frumuseţea şi acurateţea vocii.

Cu un vast şi complet repertoriu, mezzo-soprana *Viorica Cortez,* a cărei zestre artistică reuneşte perfecţiunea tehnică, inteligenţa interpretativă dar şi un remarcabil talent pedagogic, dă lecţii de tehnică vocală şi interpretativă mai tinerilor săi colegi aflaţi la început de carieră, imprimându-le curaj şi transmiţându-le acea energie pozitivă de care toţi avem nevoie la început de drum.

A fost căsătorită de trei ori. Din prima căsătorie cu sculptorul Marcel Guguianu are o fiică, apoi s-a căsătorit cu celebrul compozitor francez Emmanuel Bondeville, iar cea din urmă căsătorie a fost cu istoricul Adolf Armbruster.

DESTINE

Steven Soderbergh

regizor, producător şi scenarist de elită

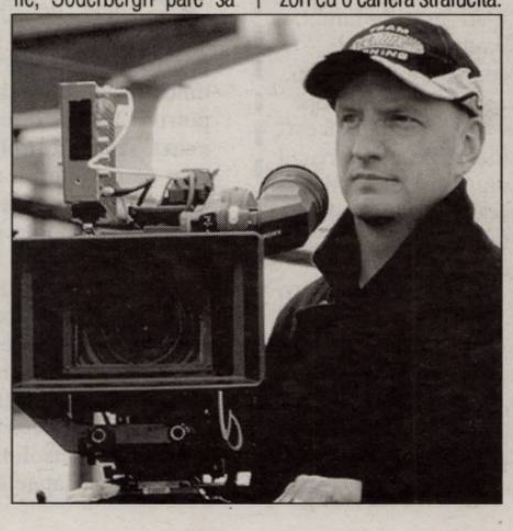
Este unicul regizor din istorie care a fost nominalizat la Oscar în acelaşi an (2011) pentru două filme la categoriile „Cel mai bun film" şi „Cel mai bun regizor". Născut pe 14 ianuarie 1963, în Atlanta, Georgia (SUA), un Capricorn încăpăţânat, talentat şi sigur pe el, Steven Soderbergh a primit o educaţie aleasă, tatăl său fiind decan al Colegiului de Educaţie la Universitatea de Stat din Louisiana, iar mama sa, parapsiholog. După mai multe peregrinări din loc în loc, se opreşte la Los Angeles.

Tânărul Steven scrie un scenariu inspirat, în parte, după o mărturisire a iubitei sale, despre infidelitate şi începe alături de producătorul Nick Wechsler să caute fonduri pentru turnarea filmului „Sex, minciuni şi casete video". Era 1989 şi un nou regizor debuta în cinematografia mondială.

În ciuda faptului că a câştigat Palm d'Or în 1990 la Festivalul de film de la Cannes pentru acest film de debut, *Steven Soderbergh* a petrecut următorul deceniu căutând soluţii creative şi comerciale.

În 2000 regizează *„Trafic",* film ce i-a adus şi un Oscar pentru cel mai bun regizor, *Eric Brockovich* (2000) o dramă cu Julia Roberts ce a primit un premiu şi patru nominalizări Oscar, *„Legături nebune"* (2002), *Unsprezece plus una* (2004), *Fragilitate* (2005), *Misterele Berlinului* (2006), *O fată cu experienţă* (2009), *Cursa pentru supravieţuire* (2011), *Mike meseriaşul* (2012), *Efecte adverse* (2013). Filmul *Magic Mike* (Mike meseriaşul) a fost atât de bine primit încât pare-se că vor continua filmările. În ciuda zvonurilor că se va retrage din cinematografie, Soderbergh pare să amâne decizia, şi iată că în 2013 ne aduce încă două filme: *Efecte adverse,* despre care am scris în articolul de mai sus, şi filmul de televiziune despre pianistul Liberace (Michael Douglas) şi relaţia cu mai tânărul său asistent, Scott Thorson (Matt Damon), intitulat *Behind the Candelabra,* bazat pe cartea autobiografică cu acelaşi titlu, publicată de Thorson în anul 1988.

Succesul său este marcat, mai ales de premiile obţinute, ceea ce-l face să fie considerat unul dintre cei mai premiaţi regizori cu o carieră strălucită.



PRIN GĂURA CHEII

2013, DaKINO merge mai departe

Cine îşi mai aminteşte de debutul Festivalului de film DaKINO organizat pentru prima oară în 1991 de Dan Chişu înseamnă că are o memorie încă bună. Anii au trecut şi iată azi Festivalul la cea de-a 22-a ediţie! Nu poţi să spui decât, la mai multe! Ediţia din acest an, la doi ani după cea jubiliară la care, să ne amintim, a fost invitat să cânte Goran Bregovic, va debuta pe 3 aprilie şi va dura până pe 7 aprilie, la Centrul Cultural Casa Artelor Sector 3.

În toată această perioadă proiecţiile vor avea loc şi în alte două locuri din Capitală, şi anume la Grand Cinema Digiplex din Băneasa Shopping Center şi la pomposul numit Noul Cinematograf al Regizorului Român (NCRR). Dacă alte festivaluri internaţionale de film din Europa sunt locurile unde marile producţii cinematografice mondiale îşi etalează exuberanţa, profunzimea sau doar calităţile artistice, DaKINO îşi menţine structura care l-a consacrat pe plan oarecum local şi anume aceea de competiţie pentru scurtmetrajele de ficţiune.

În acest an, filmele intrate în competiţie au fost selectate de criticul de film, şi altădată principala traducătoare şi singurul expert în dublaj de limba română, Irina-Margareta Nistor. Iniţiată în 2010, secţiunea intitulată *Brilliant Docs* îşi va premia şi în acest an, prin votul acordat de public, una dintre cele mai bune producţii, în cadrul secţiunii *Cel mai bun documentar.*

Din păcate, aceste filme, atât cele scurte, cât şi cele documentare, dispar repede în uitare şi n-ar trebui să fie aşa. Cu toate acestea, DaKINO rămâne un Festival ambiţios şi pe alocuri chiar educativ pentru că îşi propune, aşa cum se va întâmpla şi la ediţia 22, din acest an, nu doar câteva proiecţii de filme de lung metraj care au fost în competiţiile celor mai importante festivaluri de film european (Cannes, Berlin), dar şi sesiuni de discuţii cu realizatorii scurtmetrajelor selectate, precum şi ateliere pentru elevi, cum ar fi cel în cadrul programului *Să ştii mai multe, să fii mai bun,* dedicat activităţilor extraşcolare şi extracuriculare. Ce va putea vedea în cele trei săli de proiecţie publicul prezent la festival? Mai întâi, *Into the Abyss (Coborârea în abis),* documentarul lui Werner Herzog.

Viaţa lui Herzog a fost dedicată filmului documentar din tinereţea sa petrecută în Germania, unde s-a şi născut, până la maturitate, în SUA, unde trăieşte şi acum, un om care în ciuda numeroaselor premii internaţionale nu s-a aventurat în universul aspirant şi lacom al filmului artistic de lung metraj de la Hollywood, deşi într-un interviu din 2006 spunea că a avut şansa (adică i s-a propus) să regizeze filmul *Zbor deasupra unui cuib de cuci* din 1975, regizat în final de Milos Forman şi *Brokeback Mountain* (regizat în final de Ang Lee în 2005). Ca să ne întoarcem la *Into the Abyss,* să spunem că universul crimei, celei comise de dezaxaţi şi a statului care o condamnă capital, este una din temele predilecte ale lui Hrrzog (născut Stipetic). Dovadă că, după filme documentare în taiga şi în peşteri neobişnuite, el a făcut nu doar *Into the Abyss* (noiembrie 2011), ci şi *On Death Row* (Pe lista condamnaţilor la moarte) în care stă de vorbă cu condamnaţi care îşi aşteaptă rândul la execuţia capitală la o închisoare de maximă securitate din Texas. În documentarul *Into the Abyss,* Herzog stă de vorbă cu Michael Perry, care a fost executat la opt zile după terminarea filmărilor, dar şi cu cei care au fost afectaţi direct de crima comisă de Perry în 2001.

Apoi, alături de filmul lui Herzog, publicul va mai putea urmări la DaKINO 22 şi o avanpremieră în România, filmul lui Yaron Ziberman, *A late Quartet* (Un cvartet târziu) cu Catherine Keener (nominalizată cu Oscar pentru rolurile din filmele independente *În mintea lui John Malkovich* şi *Capote*), Christopher Walken şi Philip Seymour Hoffman, dar şi *A perdre la raison, Our Children* (Copiii noştri) al lui Joachim Lafosse, premiat de juriul secţiunii *Un Certain Regard* la Cannes 2012. În rest, multe proiecţii de filme documentare din care juriul DaKINO 22 îşi va alege câştigătorii, pe categorii, pentru ca duminică, 7 aprilie, Festivalul să se încheie cu proiecţia filmelor câştigătoare.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Rotirea vertebrelor „ratarea” sănătăţii

Vorbim despre o afecţiune, din nefericire, frecvent întâlnită şi care în cele mai dese cazuri îşi are originile în perioada copilăriei şi a adolescenţei. Este scolioza, maladie cu atât mai gravă cu cât afectează coloana vertebrală, linia vitală ce reuneşte nervii corpului nostru şi care nu menţine doar verticalitatea fizică a acestuia, ci practic starea de normalitate, existenţa normală a organismului. Odată apărută, patologia respectivă tratată necorespunzător poate duce la complicaţii foarte grave.

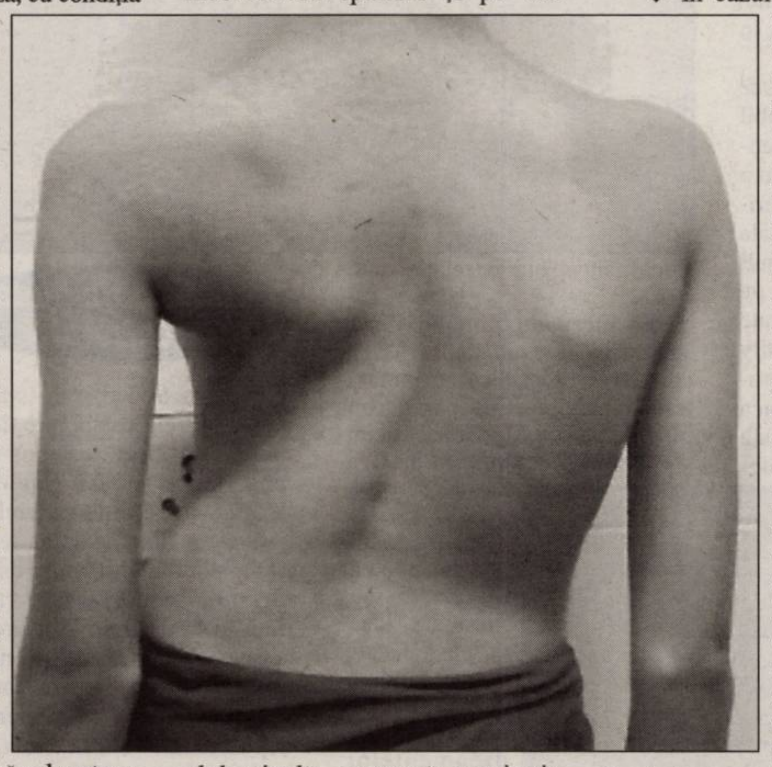
Scolioza, spuneam, apare frecvent în copilărie şi în adolescenţă, iar fetele prezintă un risc mai mare decât băieţii de a se îmbolnăvi. În cazul de faţă, anumite vertebre fac o rotaţie în jurul axului lor vertical, rotaţii niciodată izolate, ci antrenând alte rotaţii, în acelaşi sens, ale vertebrelor învecinate. Scolioza din partea superioară a coloanei face ca un umăr să fie mai ridicat decât celălalt, dar poate apărea şi o cocoaşă. În toate cazurile, maladia progresează dacă nu se iau măsuri urgente, afectând întreaga sănătate a coloanei vertebrale. De altfel, cercetătorii afirmă că de cel puţin câteva secole se încearcă remedierea acestei afecţiuni, care astăzi este clasificată în mai multe tipuri, după cum urmează.

● ***Scolioza idiopatică.*** În circa 80-90% din cazuri, motivele apariţiei scoliozei nu sunt cunoscute, apărând în cazul unor copii ale căror coloane vertebrale fuseseră anterior drepte.

● ***Scolioza congenitală*** se poate observa de la naştere, copilul având vertebre malformate, prost „croite”.

● ***Scolioza patologică*** apare în urma anumitor dereglări, de exemplu în poliomielită, tuberculoză, rahitism.

Persoanele care ar trebui să depisteze la timp scolioza, cu condiţia de a avea măcar o minimă informaţie despre această patologie, sunt părinţii. Ei trebuie să supravegheze copilul, postura, modul de a merge, de a dormi. Putem verifica singuri dacă copilul are sau nu scolioză. Mai întâi îl rugăm pe micuţ să stea cu spatele gol, absolut relaxat, în poziţia obişnuită. Iată principalele semne de deformaţie: un umăr e mai ridicat decât celălalt; unul dintre unghiurile omoplatului se ridică deasupra planului orizontal; lungimea diferită dintre mâinile strâns lipite de corp şi „mijloc”; devierea în stânga sau în dreapta a coloanei vertebrale. Cereţi-i apoi copilului să aplece trunchiul înainte: astfel, puteţi vedea mai uşor dacă coloana vertebrală este sau nu deformată.



Orice suspiciune aţi avea, oricât de mică, mergeţi cu micuţul, neîntârziat, la un specialist în ortopedie. O particularitate importantă a maladiei este faptul că bolnavul nu simte durere, ba chiar nu prezintă niciun fel de jenă fizică, deşi una sau mai multe vertebre pot avea deformaţii.

De reţinut că scolioza nu trece de la sine!

Aceasta este o maladie care necesită supravegherea unui specialist, putând fi necesare investigaţii suplimentare (examen radiologic, tomografie computerizată). În cazurile uşoare pacientul beneficiază de efectele kinetoterapiei şi ale gimnasticii medicale, care corectează postura greşită, dezvoltă musculatura spatelui şi pe cea abdominală, uşurează respiraţia pulmonară. Tratamentul ortopedic constă în purtarea unui corset adaptat, iar în cazurile grave este necesară intervenţia chirurgicală.

Tratamentul conservator include gimnastică medicală, exerciţii în apă, corecţia posturii, masaj, elemente din domeniul sportului. În ceea ce priveşte exerciţiile specifice, orice aplecare a trunchiului (din picioare sau din aşezat) spre dreapta va forţa coloana să se deplaseze spre stânga; orice mişcare de ridicare a piciorului drept în lateral va determina acelaşi lucru. Într-un cuvânt, exerciţiile se efectuează în direcţia opusă poziţiei vicioase. Se poate lucra cu un baston, care va direcţiona mişcările pe traiectoria cea bună.

Totuşi, atenţie la câteva reguli de bază!

◆ În cazul unei dureri acute, exerciţiile sunt sistate; este „tolerată” o durere slabă în muşchi, care trece după câteva zile. ◆ Exerciţiile de forţă nu trebuie să obosească vertebrele; viteza şi intensitatea efectuării acestora este moderată. ◆ Sunt contraindicate elementele care au drept ţintă calităţile de elasticitate ale vertebrelor. ◆ Volumul exerciţiilor este selectat de antrenorul special sau de medicul specialist. ◆ Pacientul cu scolioză trebuie să ţină minte permanent care este şi cum să adopte postura corectă. De reţinut şi că poziţia vicioasă nu induce maladia, iar înotul nu tratează scolioza.

Din păcate, nu există o opinie medicală unică referitoare la corelaţia dintre scolioză şi poziţia incorectă în bancă. Medicii recomandă ca părinţii să cointereseze copilul pentru un anumit gen de sport (înot, gimnastică uşoară etc.), în asociere cu o alimentaţie echilibrată calitativ şi cantitativ. Rucsacul trebuie să aibă profilul spatelui ortopedic, purtat pe ambii umeri.

De asemenea, este indicată selectarea corectă a mesei de lucru, precum şi a înălţimii scaunului, ceea ce contribuie la iniţierea posturii corecte.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Specific masculin, dar de nedorit

Oboală care se întâlneşte în special la băieţi după vârsta de 10 ani, cu o frecvenţă în rândul adolescenţilor de circa 12% este varicocelul, de obicei localizat la testiculul stâng. Mai precis, este dilatarea venelor ce drenează sângele de la acest nivel. Periculozitatea afecţiunii derivă din aprecierea că determină defecte spermatogenice (producerea şi maturizarea spermatozoizilor) prin creşterea temperaturii intratesticulare atât în testiculul afectat, cât şi în cel contralateral.

Varicocelele sunt afecţiuni frecvente, reprezentând principala cauză de subfertilitate masculină (sunt responsabile pentru 40% din aceste cazuri). Totuşi, ele apar la aproximativ 15% din bărbaţi şi nu determină întotdeauna probleme de fertilitate, astfel că nu toate cazurile necesită tratament. Marea majoritate a specialiştilor recomandă tratamentul pentru a preveni instalarea unei stări de subfertilitate. Deşi nu constituie un risc major pentru sănătate, pe parcursul timpului pot duce la o deteriorare a stării de fertilitate. Trebuie ştiut că doar medicul urolog sau chirurgul poate constata la palpare modificările survenite. Atunci când apar durerile în partea inferioară a abdomenului, deja este vorba despre o evoluţie a bolii.

În cazul varicocelului, intervenţia chirurgicală constituie cea mai eficientă soluţie. Nu este o operaţie chirurgicală de mare amploare, iar tehnicile moderne permit externarea pacientului după doar două zile de la intervenţie. Acesta, timp de două săptămâni nu are voie să efectueze activităţi fizice obositoare, însă în rest îşi poate continua viaţa normală. După cele două săptămâni poate relua treptat activitatea sportivă, inclusiv (eventual) antrenamentul de forţă, dar numai după ce a fost la un control medical şi a primit acordul chirurgului. Activitatea sexuală poate fi reluată la o săptămână după operaţie.

Din păcate, un alt tratament nu există şi prin urmare se înţelege de ce este mai uşor să se prevină această boală.

Iată şi câteva dintre metodele de profilaxie: faceţi sport, evitaţi ridicarea unor greutăţi mari, evitaţi încordarea fizică permanentă, folosiţi lenjerie intimă strânsă pe corp, dar atât cât să nu determine vreun inconfort.

De asemenea, este important să mergeţi la medicul urolog imediat ce apar semne care vă îngrijorează. Cercetările arată că majoritatea bolnavilor (aproximativ 70%) care poate fi tratată doar prin intervenţie chirurgicală se află în faza a doua sau a treia a afecţiunii.

O „cronologie” a renunţării la fumat

Aţi făcut, în sfârşit, pasul cel mare al renunţării la otrava numită ţigară? Iată ce beneficii aveţi, măsurate în termene riguroase (aviz şi celor ce încă nu se pot despărţi de acest obicei)!

◆ Au trecut primele 20 de minute fără fum cu nicotină, gudron ş.a.m.d.: tensiunea arterială şi pulsul revin la normal, circulaţia periferică se îmbunătăţeşte, mâinile şi picioarele vor deveni mai calde.

◆ După primele 8 ore: nivelul oxigenului din sânge ajunge la valorile normale, iar cel al monoxidului de carbon începe să scadă.

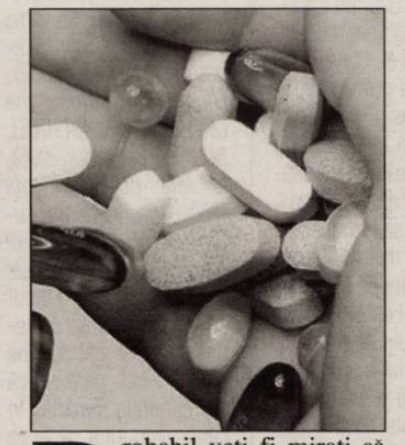
◆ După 24 de ore: riscul unui atac de cord şi al unui accident vascular cerebral sunt tot mai reduse.

◆ După 48 de ore: simţul gustului şi cel al mirosului se îmbunătăţesc, iar nivelul monoxidului de carbon din respiraţie a ajuns la fel cu cel al unui nefumător.

◆ 72 de ore de când nu aţi mai pus o ţigară în gură: respiraţia e mult îmbunătăţită, puteţi reţine un volum de aer mai mare în plămâni, ceea ce înseamnă şi un nivel de energie crescut; în plus, fiindcă au trecut câteva zile de când v-aţi lăsat de fumat, scade şi riscul de coagulare a sângelui.

◆ Au trecut deja 5 ani fără acest viciu? Aflaţi că riscul unui atac de cord a scăzut la jumătate faţă de perioada când eraţi fumător!

◆ În fine, după 10 ani veţi avea aproximativ acelaşi risc de boli cardiace ca o persoană care nu a fumat niciodată. Merită, nu?



Când vitaminele devin toxice

Probabil veţi fi miraţi să aflaţi că atât de apreciatele, de altfel, vitamine pot avea şi efecte nocive pentru organismul nostru. Pornind de la străvechiul principiu potrivit căruia orice exces dăunează sănătăţii, trebuie să precizăm că ne referim de fapt la suplimentele de vitamine (dar şi minerale) obţinute pe cale sintetică. Utile uneori organismului, consumate în cantitate mare acestea pot deveni toxice. Astăzi, despre suplimentele de vitamina A.

Vitamina A măreşte acuitatea vizuală şi îmbunătăţeşte vederea, ajută la menţinerea procesului de creştere şi consolidare a oaselor, a stării de sănătate a dinţilor, pielii şi părului, măreşte rezistenţa organismului la infecţiile respiratorii şi scurtează durata bolii. Dozele necesare pentru adulţi sunt de 4.000–5.000 de unităţi internaţionale (UI) zilnic, cu o creştere pentru gravide şi femeile care alăptează. Însă dozele mari de vitamina A pot genera defecte congenitale la nou-născuţi, în special dacă sunt administrate în primele luni de sarcină. Cei care obişnuiesc să ia doze mari de vitamina A, ca urmare a unor afecţiuni dermatologice, se pot alege cu o hipervitaminoză cronică sau cu intoxicaţii.

Simptomele intoxicaţiei cu vitamina A sunt de la cele mai „simple” (dureri de cap, oboseală, greaţă şi vărsături), la cele mai complexe (tulburări de vedere, îngroşarea pielii, osteoporoză).

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Lacrimi" pentru inimă

Delicatele flori de lăcrămioare nu constituie doar o încântare deosebită pentru privire şi pentru simţul nostru olfactiv, căci ele au şi virtuţi terapeutice remarcabile. Pentru tratarea bolilor inimii, cu precădere pentru întărirea muşchiului cardiac şi în special persoanelor vârstnice li se recomandă de către fitoterapeuţi tratamentul cu preparatul obţinut conform indicaţiilor de mai jos.

Florile de lăcrămioare se pisează şi se umple cu ele o sticlă de culoare închisă (cantitatea depinde de capacitatea recipientului). Se toarnă deasupra alcool dublu rafinat, cât încape, apoi se astupă bine şi se îngroapă la 40-50 centimetri adâncime, unde se lasă – în pământ – timp de 10 zile. Tratamentul va începe cu 3 picături, după care, la fiecare două zile de adaugă încă o picătură, până se ajunge la 7 picături pe zi. Dacă organismul nu reacţionează negativ se mai adaugă ulterior, zilnic, începând cu a doua săptămână, tot câte o picătură, până când se ajunge la 15 picături pe zi. Atunci cura se încheie, însă dacă este nevoie se va repeta după o pauză de 30 de zile, dar nu mai mult de 3 ori.

REUMATISMUL

se combate cu... apă rece

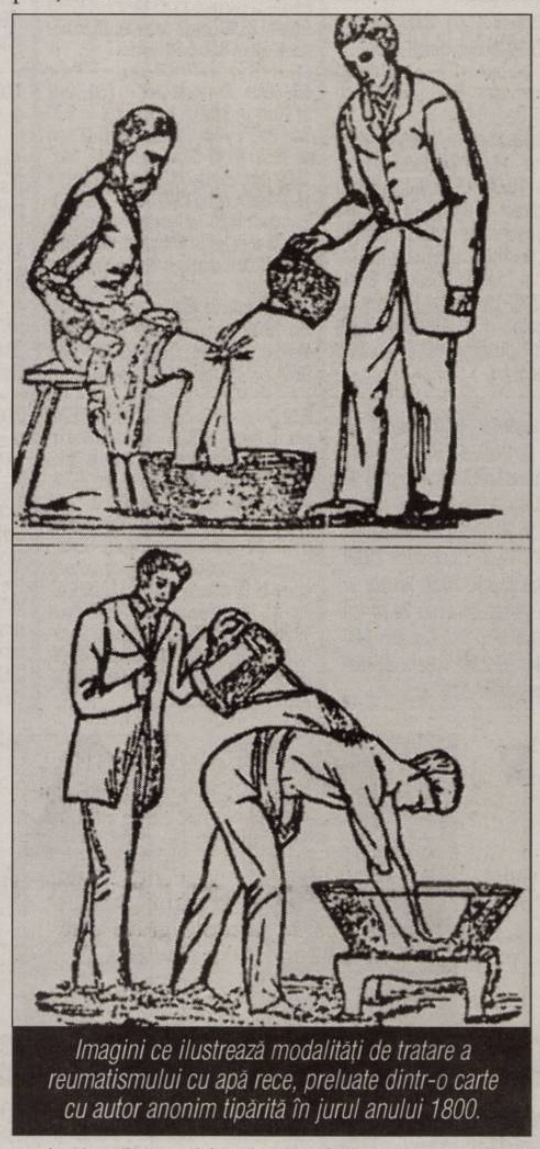
Pare o idee cel puţin bizară să tratezi o afecţiune tocmai cu elemente considerate ca fiind chiar cauze principale ale apariţiei acesteia. Totuşi, de pildă în cazul reumatismului această logică oarecum atipică funcţionează foarte bine de secole. Umezeala şi temperatura scăzută, respectiv apa rece constituie vectorul principal şi remediu excelent utilizat de medicina populară pentru a alunga chinuitoarele dureri specifice acestei boli „de cursă lungă".

Nu doar vârstnicii suferă

Vârsta a treia se ştie că e cea dintâi victimă a reumatismelor, mai exact a artrozelor cu localizări şi denumiri diferite. În schimb, la copii vorbim despre o infecţie localizată în regiunea gâtului,care dă complicaţii pe zona articulaţiilor şi nu de puţine ori la inimă. În primul caz se recomandă un tratament preventiv şi alimentaţie fără multă carne şi grăsimi, mai ales că trebuie evitată creşterea în greutate, deoarece aceasta suprasolicită articulaţiile. La copii, trebuie prevenită infecţia în gât cu streptococul hemolitic. Dacă reumatismul s-a instalat totuşi în formă acută, micul bolnav va fi internat în spital. Deşi streptococul este distrus de antibiotice, e de preferat ca părinţii să nu-şi trateze singuri copiii.

Leacul căzut din cer

Întorcându-ne la ideea unor remedii blânde, să recunoaştem că de apă rece nu ducem lipsă şi nu ne putem plânge că ne goleşte buzunarele. Se cunosc astfel proceduri aplicate cu succes în mediul rural de cel puţin două veacuri, apa rece ducând la dispariţia durerilor reumatismale în mai puţin de o lună, chiar dacă suferinţa e veche. Metoda constă în a se turna câte puţină apă rece, în jet, dintr-un recipient (se poate folosi şi duşul), pe zona dureroasă, timp de cel mult două minute fără întrerupere. Se protejează apoi locul respectiv prin învelire sau înfăşurare cu un obiect textil care să nu fie sintetic, dar să favorizeze căldura. De asemenea, se pot face aşa-zise împachetări în cearşafuri înmuiate în apă rece, în care au fost fierte în prealabil flori de fân (sporii care cad din căpiţe în timpul uscării fânului) împreună cu crenguţe de brad. Suferindul va sta astfel maximum o oră. În situaţiile mai grave, cu dureri greu de suportat, se recomandă cufundarea corpului în apă rece pentru circa o jumătate de minut.

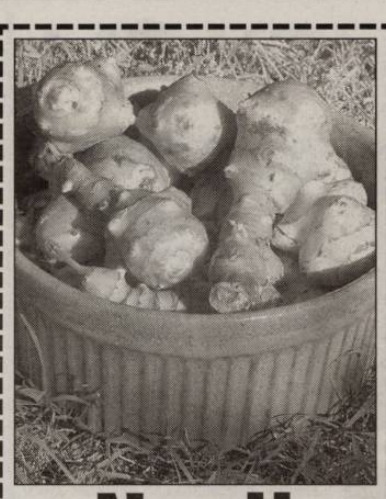


Imagini ce ilustrează modalităţi de tratare a reumatismului cu apă rece, preluate dintr-o carte cu autor anonim tipărită în jurul anului 1800.

Şi alimentaţia favorizează vindecarea

Dietele speciale pentru anumite maladii nu cunosc, în medicina noastră populară, o aplicaţie la fel de profundă şi de precis ţintită precum cele specifice diverselor tipuri de medicină blândă de origine orientală. Ceea ce nu înseamnă însă că ele nu pot fi abordate cu acelaşi succes şi la noi.

Astfel este medicina chineză, potrivit căreia reumatismul este o boală „rece" şi de aceea nu sunt recomandate alimentele considerate „reci": roşiile, castraveţii, salata verde, bananele, pepenii, ceaiul negru etc. Fac bine, în schimb, alimentele catalogate drept „calde" din punct de vedere energetic (sau „fierbinţi"): arpagicul şi ceapa verde, usturoiul, piperul, coriandrul, cafeaua, curmalele, grepfrutul. Dintre cărnuri se recomandă în primul rând rinichii (de vită, de porc, de oaie), apoi carnea de berbec. Nici laptele nu trebuie evitat, mai ales cel de capră, dar şi de oaie sau de vacă. Pentru a se da şi un gust deosebit mâncării preparate se pot adăuga frunze de mentă, busuioc, rozmarin, seminţe de floarea-soarelui.



Napii luptă cu diabetul

Se găsesc rar astăzi în pieţe, poate şi fiindcă odinioară erau consideraţi „cartofi porceşti". Napii însă nu trebuie să lipsească din alimentaţia bolnavilor de diabet. Pot fi consumaţi în salate, alături de alte legume, de lăstari tineri, adăugându-se puţin ulei. Se recomandă ca diabeticul să mănânce în fiecare zi câte 2-3 napi cruzi, pe stomacul gol. Iar pentru a evita cafeaua autentică, se poate prepara din napi o aşa-zisă cafea dietetică, aceştia tăindu-se rondele de 3-4 mm grosime, care se prăjesc, se râşnesc şi se fierbe apoi pulberea astfel obţinută.

Din legumele proaspete sau uscate se poate prepara un compot: la 1 l de apă se pun două linguri de napi mărunţiţi; cei cruzi se fierb 10-15 minute, iar cei uscaţi 45-50 minute. Se consumă câte 1 l de compot pe zi, de două-trei ori pe săptămână. Fiertura obţinută scade nu numai zahărul din sânge, ci şi tensiunea arterială, iar hemoglobina creşte. Sucul de napi proaspeţi se bea dimineaţa, pe nemâncate (2 linguri de suc amestecate cu 2 linguri de apă fiartă şi răcită sau apă îngheţată şi apoi dezgheţată). Consumat timp de circa un an, acest suc ajută şi la tratarea tuberculozei.

Remedii naturale

Nervi de primăvară

Continuăm prezentarea produselor naturale „Montana Plant", care într-o succesiune de articole anterioară s-au bucurat de aprecierea cititorilor publicaţiei noastre, cu alte sugestii de tratamente blânde, primite de la aceeaşi sursă. Şi, pentru că primăvara care s-a instalat şi la noi, cu toate capriciile cunoscute, influenţează frecvent buna funcţionare a sistemului nervos, abordăm astăzi acest teritoriu extrem de sensibil, de complex şi dificil de gestionat. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul împotriva afecţiunilor sistemului nervos este un amestec

de plante medicinale din flora spontană, iar afecţiunile tratate sunt migrenele, depresiile, insomniile, stresul şi oboseala psihică, agitaţia şi tulburările de comportament, ameţelile, nevralgiile, nervozitatea şi nevroza cardiacă, anemiile feriprive. Rolul terapeutic al ceaiului (infuzie dintr-o lingură cu vârf de plante la 500 ml de apă) este de a linişti sistemul nervos, înlăturarea durerilor de cap, combaterea insomniilor, a ameţelilor, a agitaţiei nervoase, a stresului, precum şi de a furniza un plus de fier atât de util în cazul anemiilor feriprive etc. În perioada tratamentului se recomandă evitarea până la renunţare la cafea, băuturi carbogazoase şi alcool. Ceaiul se poate consuma şi preventiv, în acest caz neavând contraindicaţii, însă e bine să se respecte recomandările de mai sus.

Tinctura de valeriană are şi ea efecte pozitive asupra sistemului nervos, fiind recomandată în insomnii, crize de plâns, senzaţie de nod în gât, dismenoree asociată cu simptome vegetative de tipul nervozităţii, dar şi în hipertiroidie, hipertensiune arterială, migrene, cardiopatie ischemică, extrasistole sau greţuri cu vomă. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Tratează-ţi respiraţia cu mănuşi!

În caz de afecţiuni ale aparatului respirator (bronşită şi altele asemenea), se pot utiliza cu mari şanse de vindecare şi metode aşa-zicând neconvenţionale, unele cunoscute de multă vreme. De pildă, dacă suferiţi de angină, luaţi o mănuşă sau o şosetă ori pur şi simplu o ţesătură oarecare din lână, înmuiaţi-o în apă fierbinte, lăsaţi să se scurgă, apoi săpuniţi-o bine cu săpun de rufe; astfel pregătită, aplicaţi-o pe zona gâtului încât să nu alunece şi ţineţi-o pe timpul nopţii.

Un alt leac favorabil unei respiraţii (mai) sănătoase se prepară dintr-un pahar de apă, în care se pun 2-3 picături de iod şi o lingură cu vârf de sare. Se dizolvă bine şi cu această soluţie se clăteşte gâtul prin gargară, de câteva ori pe zi, însă numai după masă.

LUNI – 8 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 În căutarea vinului pierdut 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „De la Țara de Foc la Tijuana" 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Patriotul 23.00 Nocturne 0.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Drumul spre victorie" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Fraierul" (SUA, 2000). Cu: Jason Biggs, Mena Suvari 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Icarus" (Canada, 2010). Cu: Dolph Lundgren, Stefanie von Pfetten 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa (r) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 10.30 Serial: „NCIS: L.A." (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Și eu m-am născut în România (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

acasa

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Doamne de poveste (r) 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante". Cu: Carla Hernandez 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.05 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Doc.: „Doamna cu trandafiri" 12.55 Pescar hoinar (r) 12.55 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Eugenio Barba, provocatorul (r) 16.00 Serial: „Căsătorie imposibilă" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de șoc" 20.10 Teatru: „Transfer de personalitate" de Dumitru Solomon 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Replay (r) 0.50 Film: „Vocile" (M. Britanie, 2000). Cu: Daniel Craig 2.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Doamne de poveste 8.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 11.00 Serial (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Smallville" 15.45-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Captivă în trecut" (Canada, 2003). Cu: Alexandra Paul 0.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.00 Desene animate 1.30 Film: „Poveste de gelozie" (Canada, 2006) 3.00-5.15 Reluări.

MARȚI – 9 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio Fotbal 21.40 Fotbal: UEFA Champions League: Sferturi de finală 23.50 Rezumatele UEFA Champions League 0.40-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Fraierul" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Febra disco" (Canada, 2010). Cu: Romina D'Ugo, David Giuntoli 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Film: „Războiul fanilor" (SUA, 2009). Cu: Dan Fogler 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa (r) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Justiție urbană" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal, Eddie Griffin 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Justiție urbană" (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.30 Povești să mori de râs (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.30 Film: „Viață dublă" (SUA, 2002). Cu: Val Kilmer 3.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă". 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.05 Teatru: „Transfer de personalitate" (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Fii în formă! (r) 15.30 Decor și stil 16.00 Serial: „Căsătorie imposibilă" (ultimul ep.) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de șoc" 20.10 Film: „La porțile gloriei" (Franța, 2001) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Film: „Petrecăreții" (SUA, 2004). Cu: Rupert Everett, Ornella Muti 1.25-6.00 Reluări.

6.00-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Războinica fraierilor 3" (SUA, 1992). Cu: Robert Carradine, Ted McGinley 0.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.00 Desene animate 1.30-4.15 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI – 10 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Zestrea românilor (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.00 Infomediu 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Amintiri care dor" (SUA, 2008) 23.50 Ora de busiess (r) 0.35 Film: „În acvariu" (M. Britanie, 2009). Cu: Katie Jarvis 2.55-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 11.00 Film: „Febra disco" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (SUA, 1992). Cu: Kristy Swanson, Donald Sutherland 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Românii au artiști cu Mihai Bendeac 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mary și Tim" (SUA, 1996) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

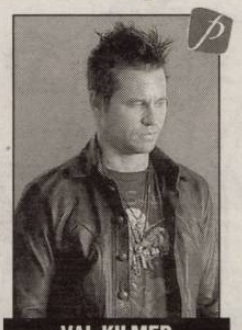
7.05 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Poveștile lumii (r) 15.30 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 20.05 Film: „Poliție" (Franța, 1985). Cu: Gerard Depardieu 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.50 Doc.: „Supravietuitorii dezastrelor" 0.45 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.40-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Jocuri de noroc" (coprod., 2006). Cu: Kim Basinger, Danny DeVito 0.30 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.30 Desene animate 2.00-5.15 Reluări.

ELIZA DUSHKU
— sâmbătă, 0.15 —

STEVEN SEAGAL
— marți, 20.30 —

STEFANIE VON PFETTEN
— luni, 20.30 —



VAL KILMER
— marți, 0.30 —

CARLA HERNANDEZ
— luni-duminică, 19.30 —

HAL HOLBROOK
— vineri, 20.10 —

ALEXANDRA PAUL
— luni, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 11 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Roata norocului" (Franța, 2003). Cu: Thierry Lhermitte, Elsa Zylberstein 23.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Buffy, vânătoarea de vampiri" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993). Cu: David Dundara, Farrah Forke 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Edison, un oraș corupt" (SUA, 2005). Cu: Justin Timberlake 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Pinocchio" 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Plasa de stele (r) 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Inspectorii 2: Identități multiple" (SUA, 2000) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 După faptă și răsplată 21.30 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Serial: „Tandem de șoc" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 12.30 Decor și stil (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Euromaxx Highlights (r) 15.30 Doc.. „Pregătind viitorul" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Tandem de șoc" 20.10 Film: „Mighty Celt" (M. Britanie, 2005) 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.20 Doc.: „Despre documentar... încă ceva în plus" 1.20 Timpul chitarelor 2.15-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Serial: Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluri 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Pagerul" (SUA, 2002). Cu: Joey Lauren Adams, Heivey Keitel 0.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.00 Desene animate 1.30-4.30 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema.

VINERI – 12 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Facerea de bine" (SUA, 2002). Cu: Samuel L. Jackson, Milla Jovovich 1.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Un detectiv irezistibil" (SUA, 1989) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.00 Film: „Soluții extreme" (SUA, 1996). Cu: Hugh Grant, Gene Hackman 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Dragonul de aur" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Roger Moore 23.00 România dansează (r) 1.30 Film: „Dragonul de aur" (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Eu și prințul 3: Luna de miere" (Anglia, 2008) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cu lumea-n cap (r) 16.30 Efectul WOW (r) 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Viperele ucigașe" (Canada, 2008). Cu: Tara Reid 22.30 Film: „Schimb de vieți" (SUA, 2000) 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Serial: „Cercul vieții" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Ora poveștilor 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.30 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 20.10 Film: „Iubire interzisă" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn, Hal Holbrook 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00 Pescar hoinar (r) 0.35 Film: „Cod 46" (M. Britanie, 2003). Cu: Tim Robbins, Samantha Morto 2.15-6.00 Reluări.

6.00-9.30 Reluări 10.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 11.00 Acasă în bucătărie 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Stejar — Extremă urgență" (România, 1974) 22.00 Film: „Destin în umbra demonilor" (Hong Kong, 2005) 0.15 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.15 Film: „Fratele" (Japonia, 2000) 3.15 Film: „Stare de fapt" (România, 1996) 5.00 Serial: „Smallville" (r).

SÂMBĂTĂ – 13 aprilie

7.00 Zestrea românilor 8.00 O dată-n viață (r) 11.00 Fotbal: F.C. Farul Constanța vs. Rapid CFR Suceava 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de weekend 15.00 Spre vest, spre țara mamă 16.00 Ne vedem la TVR 18.00 Filmoteca veselă 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Șapte la sută soluție" (SUA, 1976). Cu: Alan Arkin, Vanessa Redgrave 23.15 Profesioniștii 0.10 Film: „În ordine alfabetică" (SUA, 2008). Cu: Eliza Dushku, Cary Elwes 2.00-5.30 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Film: „Un detectiv irezistibil" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Spitalul de demență" (r) 13.30 Film: „Prietenul meu, ghepardul" (SUA, 2005). Cu: Alex Michaeletos 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Afaceri neterminate" (SUA, 2007). Cu: Jean-Claude Van Damme, Julia Adams 22.15 Film: „Star Trek: Un nou început" (coprod., 2009) 0.45-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 11.00 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Americanul" (SUA, 2010). Cu: Erika George Clooney, Violante Placido 2.00 Serial: „Hercule" (r) 3.00 Film: „Joe Kidd" (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Totul despre mame 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 Mondenii 13.00 Serial: „Povești să mori de râs" 14.00 După faptă și răsplată (r) 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Adevărul despre Ana" (coprod., 2009). Cu: Dolph Lundgren, Gina May 22.30 Familii la răscruce 0.00 Film: „Fotografii bântuite" (SUA, 2008) 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Eurobox 8.30 Cap compas 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Zon@ IT (r) 10.00 RUGBY: RCMUV Timișoara — RCJ Farul 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 15.30 Povești de istorie 16.00 Memorialul Durerii 17.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (M. Britanie, 1983). Cu: Geraldine Chaplin 19.00 Doc.: „Soina — sub nisipuri" 20.10 Film: „Tunel spre libertate" (Italia, 2003, partea I). Cu: Kim Rossi Stuart, Paolo Briguglia 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Țara mea" (SUA, 1998). Cu: Naveen Andrews, Glenne Headly 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.00 Povestiri adevărate 7.45-8.15 Reluări 10.15 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 10.45 Descoperă România 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Serial: „Smallville" 13.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.45 Serial: „Meseriașii" (ep.1,2) 16.00 Serial: „Lois și Clark" 17.00 Film: „Povestea lui Rin Tin Tin" (SUA, 2007) 19.00 Serial: „Lois și Clark" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Miliardul lui Bailey" (Canada, 2005). Cu: Dean Cain 22.00 Film: „Undeva la Palilula" (România, 2012) 1.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 2.00-5.00 Reluări.

DUMINICĂ – 14 aprilie

7.10 Universul credinței 9.00 Pro patria 9.30 Europa mea 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Filmoteca veselă 17.10 Film: „Campion pe gheață" (Canada, 2010). Cu: John McDermott, Noah Reid 19.00 Lozul cel mare 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Călărețul electric" (SUA, 1979). Cu: Robert Redford, Jane Fonda 23.20 Garantat 100% 0.20 Film: „Camille și a doua șansă" (Franța, 2012). Cu: Noémie Lvovsky, Samir Guesmi 2.15-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Prietenul meu, ghepardul" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 MasterChef 16.00 Film: „Copilul de aur" (SUA, 1986). Cu: J.L. Reate, Eddie Murphy 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Îngeri și demoni" (coprod., 2009). Cu: Tom Hanks, Ayelet Zurer 22.30 Film: „Caut cavaler de onoare" (SUA, 2009). Cu: Jason Segel, Paul Rudd 1.15-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Pinocchio" (r) 11.00 Film: „Familia Flintstones în Viva Rock Vegas" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Film: „Muza" (SUA, 1999). Cu: Albert Brooks, Sharon Stone 16.00 Observator 16.15 Te cunosc de undeva (r) 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 România dansează 23.00 Film: „Operațiunea Delta Farce" (SUA, 2007) 1.00 Film: „Muza" (r) 2.45 FamiliaDa (r) 3.30 Film (r).

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „Soția perfectă" 2.00 Serial: „NCIS: L.A." 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Aventura urbană 9.00 Ferma 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Îngerașii 11.00 Serial: „Fram" 12.00 Fabrice Murgia 12.30 Atractia jocului: Zoltán Balázs 13.00 Pescar hoinar 14.10 Film: „Șeful sectorului suflete" (România, 1967). Cu: Radu Beligan, Toma Caragiu 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Ioan-Paul al II-lea — viața mea" 19.00 Doc.: „În căutarea poporului pierdut" 20.10 Film: „Tunel spre libertate" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Palatul alb" (SUA, 1990). Cu: Susan Sarandon, James Spader 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Acasă în bucătărie 8.30 Serial: „Batman: Nelnfricat și cutezător" (ep.1) 9.00 Serial (r) 10.15 Promotor 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Lumea Pro Cinema 13.00 Serial: „Smallville" 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Meseriașii" 16.00 Serial: „Lois și Clark" 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Stare de fapt" (România, 1996) 22.00 Film: „Unde dai și unde crapă" (coprod., 2000) 0.15 Serial: „Operațiunea de salvare" 1.15-3.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema.

Integramă de **M. ALBU**

EXPRESII

OBLIGATORII MIC VAS PLUTITOR		A DEZMIERDA GRUP DE PEŞTI		SUNET STRIDENT ÎN CERDAC!		SETE! ARBORI ÎN LUNCĂ		CUPLU PE SCENĂ FLOAREA OCHIULUI		GÂLCEAVĂ ATRACŢIE FEMININĂ	
SOLDAT ÎN OASTEA LUI TUDOR PĂR MARE							STROPII DIMINEŢII SCOS DIN MINTE				
				A ŞUIERA GLONŢUL LUNA CIREŞELOR					RICĂ RĂDUCANU MARI MAEŞTRI		
CIULIN NOTĂ MUZICALĂ					FIRIDĂ ÎN CASĂ LIDERI DESPOTICI					TRĂGĂTORI DE ELITĂ	
		GĂTIT CU BOIA DĂRĂPĂNAT						A NU SE MIŞCA GRĂDINA CU ÎNGERI			
	PĂRŢI VĂTĂMATE SE ROTESC LA AVION					CÂNTATE LA OPERĂ A PIERI ÎN APĂ					A CÂNTA GREIERII
			A ENERVA LIDERI DE CLAN						NET! PRIMUL OM PE PĂMÂNT		
100 BANI ELEV LA COLEGIU CULPĂ							PRIVEŞTE! TRASUL LA ŢINTĂ				
				CATEGORIC CAP DE RECHIN!				CADOU DE NUNTĂ SCÂNCET DE PRUNC			
MOFTUROASĂ STARE BAHICĂ											
					FRUMOS BRONZAŢI						

Verificaţi-vă cunoştinţele

Pietre

1. Ce se înţelege în general prin piatră?
2. Ce este „Epoca de Piatră”?
3. Unde, în ţara noastră, se află masivul „Piatra Mare”?
4. Din ce familie face parte pasărea numită „pietrar”?
5. Cine a scris romanul S.F. „O piatră pe cer”?
6. Cine a compus muzica baletului „Floarea de piatră”?
7. Cine a realizat, în 1997, filmul american „Inimi de piatră” („Cold Around the Heart”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un turn este o construcţie prismatică sau cilindrică, de înălţime mare, în raport cu baza, care în trecut constituia un element important al fortificaţiilor şi al construcţiilor ecleziastice. 2) Tânăra din mitologia greacă închisă în turn este Danae, fiica regelui Akrisios din Argos, care va deveni mama lui Perseu. 3) Turnul respectiv din Vechiul Testament este Turnul Babel, devenit un simbol al confuziei. 4) „Turnul de Porţelan” se află în China, la Nankin şi are o înălţime de circa 100 de metri, respectiv nouă etaje. 5) Catedrala cu cele mai înalte turnuri din Europa este Catedrala din Köln. Turnurile ei ating 157 metri. 6) Cel mai înalt turn de biserică din ţara noastră este cel al Bisericii Catolice Sfântul Mihail din Cluj-Napoca. 7) Tabloul „Turnuri la Halle” aparţine lui Lyonel Feininger.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Castele” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Ana Gogu,* Atena-Grecia; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa, Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Cristina Popescu,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ionel Petrescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Cristina Vintilă,* Arad; *Corina Vasilescu,* Ploieşti, *Viorica Tănase* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Mircea Stănescu,* Piteşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu* şi *Matei Popescu,* Bucureşti.

✉ ***Matei Bărbulescu, Iaşi.*** Vă mulţumim pentru aprecieri şi pentru sugestii. Vom relua teme legate de „Ştefan cel Mare” şi în general de istoria noastră. Aşteptăm şi din partea dumneavoastră un set de întrebări. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Cum se îngrijesc plantele cultivate pe balcon?

● Se impune udarea regulată (dimineaţa sau seara), în aşa fel ca pământul să fie mereu reavăn, îndepărtarea florilor pălite şi a părţilor uscate, afânarea periodică a solului şi aportul de îngrăşăminte.

● Afânarea solului din jardinieră sau din vase se face cu un beţişor. Această operaţiune se repetă pentru a favoriza pătrunderea apei şi aerisirea rădăcinilor.

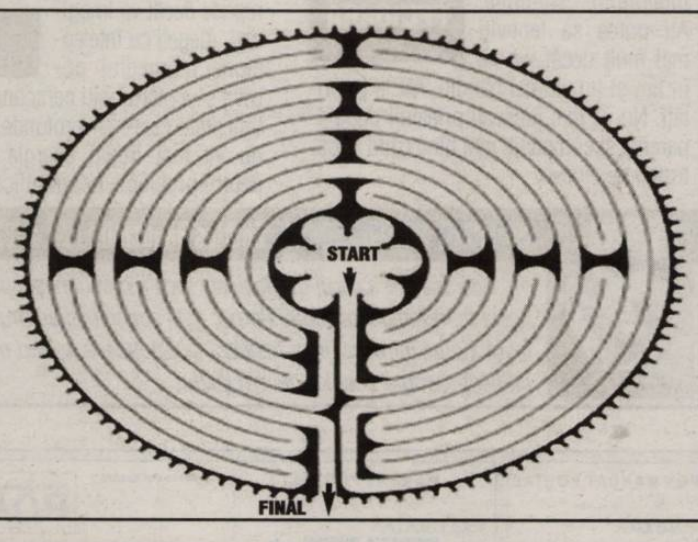
● Îngrăşarea suplimentară se aplică în timpul verii, o dată la 2 săptămâni, iar la plantele viguroase, chiar săptămânal. Sunt indicate îngrăşămintele pentru flori din comerţ, care sunt complexe (conţin principalele substanţe nutritive necesare plantelor). Acestea se administrează sub formă de soluţie, dizolvându-se 2-3 g îngrăşământ la 1 litru apă. Aplicarea soluţiei hrănitoare se face după ce udăm pământul.

● Dacă se foloseşte gunoi de păsări, acest îngrăşământ se poate folosi numai după ce a fermentat, cu puţină apă, timp de 10-15 zile, într-un vas acoperit. Se administrează sub formă de soluţie, subţiindu-se cu apă (1 parte gunoi de păsări la 20 părţi apă).

● Se poate folosi pentru îngrăşarea plantelor şi apa rezultată din spălarea cărnii sau a peştelui. În acest caz, însă, apa respectivă trebuie filtrată în aşa fel încât să se îndepărteze eventualele mici bucăţi de carne, peşte sau grăsime. Acest lucru este necesar deoarece acestea ajunse în pământ, putrezesc, emanând miros neplăcut, iar grăsimea se poate depune pe particulele de sol, împiedicând aerisirea rădăcinilor. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „OPINII”:

G - A - A - N - U - S - DRAGALASENIE - OLARIT - MAUR - CAIS - NARI - GI - SPANI - ORNA - BAI - IACI - ARI - R - TOT - IRIS - N - ES - IEFTIN - AM - CHELII - SURI - DOAR - ARTISTI - BOIERIE - CAT - DISTRA - ITARI.

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 13*

9	5	2	7	3	1	8	6	4
6	4	1	8	9	5	2	3	7
7	3	8	4	2	6	1	5	9
4	2	7	6	1	8	5	9	3
5	9	6	2	4	3	7	1	8
8	1	3	9	5	7	4	2	6
3	7	9	1	8	2	6	4	5
1	6	4	5	7	9	3	8	2
2	8	5	3	6	4	9	7	1

Umor

☺ Micul Ionuţ privea fascinat în timp ce mama lui îşi întindea o mască pe faţă.

– De ce te murdăreşti pe faţă mamă?, întreabă el.

– Vreau să mă fac frumoasă, răspunde mama.

Câteva minute mai târziu, ea începe să-şi îndepărteze masca.

– Ce s-a întâmplat? Întreabă micuţul. Ai renunţat?

☺ Toată familia a plecat în excursie cu maşina. Brusc, soţia sare alarmată:

– Aoleu! Întoarce-te, mergem acasă. Am uitat fierul de călcat în priză. De n-o fi izbucnit vreun incendiu!

– Nu ne întoarcem şi nu va fi niciun incendiu, spune calm capul familiei. Îmi amintesc precis că n-am închis robinetul de la chiuvetă.

CRONICA TV

Shoppingul, o sursă a fericirii

Ce-şi doresc femeile? Mereu altceva, se spune. Mădălin Ionescu ne-a oferit un exemplu grăitor în acest sens (în „Wow biz”, Kanal D), cel al Mărioarei Zăvoranu (filmată în apartamentul dumneaei) pe care ne-am obişnuit s-o vedem ţinându-i piept – în duplex – pretenţioasei şi tumultuoasei sale fiice, Oana, care îşi revendica drepturi materiale şi băneşti gestionate de mama sa. Doamna Zăvoranu şi-a găsit fericirea de mai bine de un deceniu, după ce şi-a pierdut soţul, colindând prin lume şi frecventând asiduu magazinele pentru a-şi îmbogăţi colecţia vestimentară şi, în special, pe cea a accesoriilor. Pentru a ne convinge, şi-a etalat, pe jos, în faţa canapelei, o bună parte din cele aproximativ 400 de modele de pantofi şi zeci de genţi, produse cumpărate la preţuri care-ţi taie răsuflarea. Mădălin a reuşit, fără probleme, să pătrundă şi în viaţa sa intimă pe care amfitrioana a descris-o succint cu următoarele cuvinte: „Sunt greu abordabilă şi nu îmi plac bărbaţii săraci.”

Pseudoprovocare

Marina Almăşan ne-a lăsat impresia (în „Ne vedem la TVR”) că ne va surprinde cu aspecte inedite din viaţa lui Ilie Năstase, invitat în studio. N-a făcut însă altceva decât să-i pună întrebări convenţionale de genul „Când ai fost pentru prima oară pe un teren de tenis?”; „Ce personalităţi ai cunoscut?” etc. Tenismenul nu s-a sfiit niciodată să răspundă la întrebări incomode, atipice, cu rezervele de rigoare, dar Marina Almăşan nu i-a adresat nici o întrebare originală în acest sens, aşa încât, eşuând în convenţionalism (nu prea e genul), am aflat de la Ilie Năstase ceea ce ştiam. Putea, de pildă să-l provoace să dezvăluie aspecte inedite din întâlnirile cu Alain Delon, Ilie find, după ştiinţa noastră, singurul român căruia actorul i-a acceptat prietenia. *(Dorin Măran)*

Vreţi o relaţie de lungă durată?

Aveţi grijă cu ce zodie vă cuplaţi!

Sunt unele semne mai sensibile decât altele? Într-adevăr astrologii ne confirmă că natura fiecărui individ îşi pune amprenta asupra relaţiilor pe care le avem. Semnele de Aer (Gemeni, Balanţă, Vărsător) au tendinţa de a sări de la o relaţie la alta, fiindu-le greu să se stabilească. Semnele de Apă (Rac, Scorpion, Peşti) sunt printre cele mai devotate, deoarece sentimentele pentru persoana iubită sunt profunde, iar loialitatea semnelor de Pământ (Taur, Fecioară, Capricorn) este solidă şi de nezdruncinat. Semnele de Foc (Berbec, Leu, Săgetător) au tendinţa de a iubi profund însă nu pentru mult timp. Desigur, cuvântul greu îl spune loialitatea. În rândurile ce urmează vă lăsăm să descoperiţi modelele generale ale relaţiilor fiecărui semn zodiacal.

BERBEC. Nativii aceste zodii tind să iubească la intensitate maximă pe cineva, însă dacă persoana dragă lor nu le păstrează viu interesul, dragostea scade rapid. Fac angajamente premature şi le va fi foarte greu să le şi respecte. De obicei îşi vor acorda o perioadă de timp pentru evaluare, vor exista reveniri spectaculoase, ca apoi să renunţe brusc şi definitiv. Când pasiunea s-a stins, gata, se duce şi iubirea.

TAUR. Dacă sunteţi într-o relaţie cu cei născuţi sub această zodie trebuie să ştiţi că au tendinţa de a se lipi de dumneavoastră pentru totdeauna. Însă atunci când interesul lor nu este susţinut vor renunţa cu uşurinţă la legătură. O singură precizare mai facem: nu vă vor îndepărta dacă încă le sunteţi de folos.

GEMENI. Vor cu tot dinadinsul să fie loiali dar le place să-şi testeze partenerul şi să vadă cât de geloşi pot deveni. Flirtează cu cei din jur doar din plăcerea de a comunica. Modul de a-i păstra într-o relaţie este să-i facem şi pe ei invidioşi doar în măsura în care sunt interesaţi de persoana iubită.

RAC. Nu le place să facă mare tam-tam pentru orice nimicuri dar pot fi extrem de geloşi şi exigenţi cu persoana iubită. Rareori trebuie să vă faceţi griji pentru că odată ce s-au căsătorit, o fac pentru totdeauna.

LEU. Cam tot ce îi interesează este legat de iubire. Sunt precauţi cu jumătatea lor dar, odată intraţi în jocurile dragostei se dedică relaţiei trup şi suflet însă nu pentru mult timp. Aceşti nativi au un suflet veşnic neliniştit şi nu pot fi statornici foarte multă vreme într-o relaţie.

FECIOARĂ. Dacă vă gândeaţi că sunt greu de suportat, ei bine, aflaţi că în căsătorie nativii acestei zodii se implică total, relaţie ce poate dura foarte mult timp. Femeile-Fecioară închid ochii şi sunt foarte îngăduitoare cu infidelităţile partenerului, asta doar dacă nu forţaţi prea mult suportabilitatea lor.

BALANŢĂ. Sunt foarte loiali şi dedică relaţiei cea mai mare parte a timpului lor. Tind spre parteneriate de lungă durată şi asta în primul rând pentru că se consideră prietenul jumătăţii sale. Cu toate acestea pot cădea în nesiguranţă şi infidelitate, vulnerabilitate ce poate pune punct căsătoriei. O relaţie cu aceşti nativi poate dura atâta vreme cât îi veţi păstra viu interesul şi îi veţi capta atenţia.

SCORPION. Aproape cei mai atractivi şi carismatici nativi ai zodiacului european. Ca parteneri se vor lupta pentru relaţia lor cu rivalii ce li se opun. Acest lucru însă va descumpăni jumătatea creând insecuritate şi determinând ruperea relaţiilor. Vreţi un sfat ca totul să meargă bine? Nu le provocaţi cu tot dinadinsul supărări pentru că vă vor înţepa fără milă!

SĂGETĂTOR. Indecizia de care dau dovadă le vor aduce mereu probleme dacă intră în discuţie o altă persoană. Dacă stau tot timpul într-un loc par că se sufocă iar dacă vreţi să-i cuceriţi şi relaţia să dureze mult timp trebuie să le oferiţi o sumedenie de alte portiţe de scăpare şi să le toleraţi infidelitatea ocazională.

CAPRICORN. Au tradiţia în sânge, aşa că sunt adepţii peţitului, cu toate obiceiurile premergătoare căsătoriei. Sunt fideli absoluţi şi se ataşează partenerului de viaţă pentru foarte multă vreme. Înşelătoria efectiv îi dezgustă iar dragostea şi copiii sunt lipiciul care le trebuie în relaţie.

VĂRSĂTOR. Fiind prin natura lor foarte neliniştiţi, au probleme dacă stau cu cineva mai mult timp. Varietatea este condimentul care le trebuie în viaţă. Pot deveni intens fascinaţi de o persoană pentru ca mai apoi să renunţe brusc, pierzându-şi interesul. Cea mai bună şansă ca să-i ţineţi într-o relaţie de lungă durată este să nu-i plictisiţi.

PEŞTI. Cei mai credincioşi dintre toate zodiile, le place să-şi formeze o pereche alături de care să trăiască toată viaţa. Moralitatea pare să pună amprenta asupra existenţei lor, iar dacă se întâmplă să calce strâmb nu vor recunoaşte niciodată jumătăţii din viaţa lor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Parașuta are o istorie de peste 4000 de ani ■ Napoleon împotriva tuturor ■ Dinastia de Medici, glorie şi artă ■ Proiecte oficiale ale clarviziunii ■ Visele „Cultivatorului de nuci" ■ Castelul Malbork ■ Primul an de căsnicie — dragoste cu comedie

HOROSCOP

08-14 aprilie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Simţiţi că vă scade randamentul şi vitalitatea însă după o noapte de somn vă este mult mai bine. În weekend un vechi prieten vă ţine companie şi vă aduceţi aminte împreună ce bine petreceaţi odată. Poate nu ar fi rău să vă reîntâlniţi mai des cu vechea gaşcă.

TAUR 21.04-21.05

Energia pozitivă ce vă înconjoară vă determină să fiţi mult mai optimişti. Ordinea de zi pe care cu strictețe aţi stabilit-o se schimbă brusc atunci când vă hotărâţi să adoptaţi un nou stil de viaţă. Poate veţi fi mai atenţi la ce mâncaţi şi vă mai stăpâniţi un pic pofta de dulciuri.

GEMENI 22.05-21.06

Un coleg de serviciu vă sprijină să realizaţi cât mai multe din sarcinile primite de la superiorii dumneavoastră. Persoana iubită vă face o propunere care vă pune în încurcătură. Judecaţi calm atunci când puneţi sub semnul întrebării continuarea relaţiei. Aspectele pro şi contra sunt esenţiale.

RAC 22.06-21.07

Deşi în ultima vreme aţi fost stresaţi, emoţiile parcă vă sporesc. Fiţi prudenţi dacă vreţi să demaraţi o afacere imobiliară. Nu vă încântaţi de la prima ofertă primită. Duminică faceţi o excursie ce vă va încărca bateriile.

LEU 22.07-22.08

În această săptămână vă preocupă mai mult problemele financiare. Vă faceţi tot felul de socoteli ca să refaceţi bugetul gospodăriei. Dacă sunteţi în căutarea unui loc de muncă este un moment benefic să trimiteţi CV-uri. Bazaţi-vă pe intuiţie şi veţi rezolva uimitor de repede dificultăţile.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Temperamentul dumneavoastră are de suferit dacă nu încercaţi să vă concentraţi în timp ce vă îndepliniţi sarcinile. Aţi putea să leneviţi mai mult decât vă stă în fire şi nu vă mai gândiţi atât la priorităţi. Nu vă mai judecaţi prietenii după aparenţe şi cumpăniţi mai bine când apostrofaţi pe cineva.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă înconjoară armonia şi chiar la serviciu vă simţiţi în largul dumneavoastră. Nevoia de creativitate vă determină să vă lăsaţi purtaţi de val şi să vă orientaţi planurile spre îndeplinire. Nu vă faceţi griji. Sunteţi capabili să depăşiţi toate obstacolele.

SCORPION 23.10-21.11

Dragostea vă aduce zâmbetul pe chip. Dacă sunteţi singuri aţi putea întâlni o nouă iubire. Persistenţa este cheia succesului în aceste zile. Cineva din cercul de prieteni încearcă să vă şantajeze emoţional. Nu-i veţi cădea în plasă doar dacă nu daţi crezare zvonurilor ce vă împresoară.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Un membru al familiei poate avea nevoie de sprijinul dumneavoastră moral iar cuvintele bine alese pot aduce doar alinare. Spre sfârşitul săptămânii vă iese în cale un câştig financiar. Utilizaţi banii pentru a plăti facturile înainte de a merge la cumpărături.

CAPRICORN 22.12-19.01

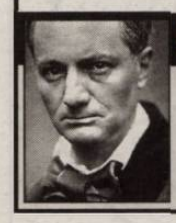
Nu intraţi în panică pentru că situaţia nu este aşa de rea precum credeţi. Mai multă răbdare cu cei din familie nu vă aduce decât rezolvarea problemelor ce vă preseză. În weekend sunteţi obligat să luaţi o decizie majoră iar rezultatele vor sosi după o perioadă lungă de timp.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În cursul acestei săptămâni vă debarasaţi de un obicei prost. Poate renunţaţi la fumat sau la mâncatul în exces, mai ales la ore nepotrivite. Lăsaţi regretele pentru că o binecuvântare neaşteptată va sosi în viaţa dumneavoastră, duminică.

PEŞTI 19.02-20.03

Veţi întâlni persoana potrivită, ce vă va ajuta să vă atingeţi scopurile mai repede decât vă imaginaţi. Alegeţi cu înţelepciune momentul potrivit să-i mărturisiţi persoanei iubite sentimentele cele mai profunde. În weekend nu vă mai iroşiţi energia cu certurile pentru probleme nesemnificative.



NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Charles Baudelaire (09.04.1821-31.08.1867)

Poet francez a cărui originalitate încă îi mai uimeşte pe cititorii săi. Acest reprezentant al zodiei Berbec este considerat autorul care a revoluţionat întreaga lirică franceză şi europeană, având o puternică influenţă asupra poeţilor de mai târziu.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1138 ● ANUL LVI ● 11 APRILIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 15 (2888)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *De la un pom strâmb nu poţi avea decât o umbră strâmbă.*
Honoré de Balzac

■ *Sărăcia e ca un leu: dacă nu te aperi, te mănâncă.*
Susan Montag

■ *Gluma este ca lâna; dacă o torci prea mult se rupe.*
Epictet

Caleidoscop

PARAŞUTA are o istorie de peste 4000 de ani

Femina club

Reflecţii psihologice
Joc cromatic

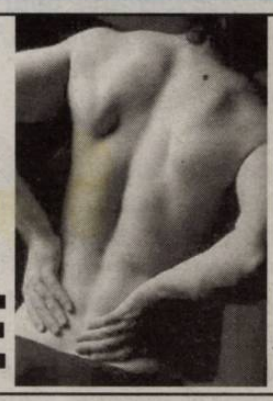
Dosarele frumuseţii
Machiaj perfect

Istorii uitate

NAPOLEON împotriva tuturor

Consultaţii fără plată

De ce ne dor **ŞALELE**



A doua vârstă pentru TELEFONUL MOBIL

Era digitală în domeniul telefoniei a început în urmă cu patru decenii, odată cu apariţia primului telefon mobil. Din acel moment, vremurile când a aştepta un telefon de la iubită, nevastă, partener de afaceri sau şef însemna a te afla obligatoriu lângă telefonul conectat la o priză de acasă sau de la birou, au apus. Azi comunicarea nu a devenit numai în totalitate digitală, ci şi mobilă şi pentru asta trebuie să-i mulţumim lui Martin Cooper.

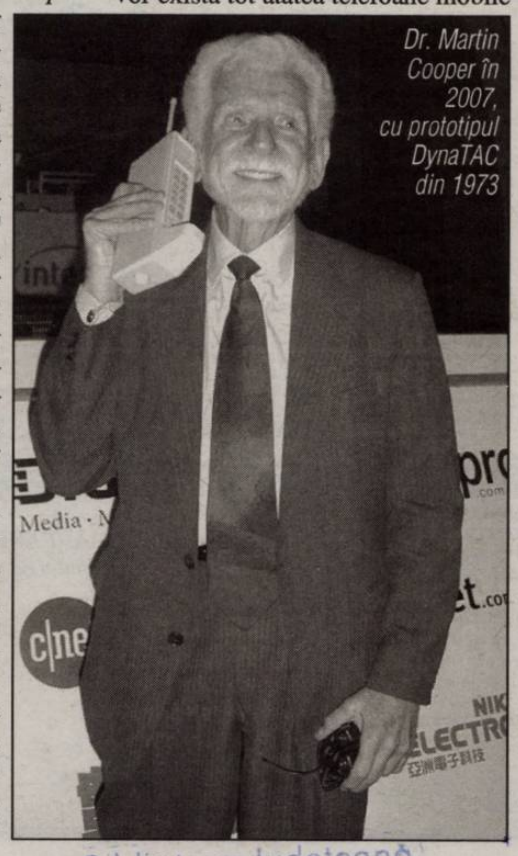
Legenda urbană spune că inventatorul Martin Cooper care lucra la compania de comunicaţii Motorola, un gigant şi astăzi, s-ar fi inspirat pentru invenţia sa din serialul tv *Star Trek*, în care căpitanul Kirk folosea tot felul de gadgeturi nemaintâlnite. Adevărul este că multe din cele închipuite în filmele s.f din acea perioadă, dar şi în cele de azi, au devenit tehnologii reale, dar asta probabil şi pentru că scenariile filmelor încorporau idei care erau în cercetare în diferite laboratoare tehnologice.

Aşa se face că la începutul unui aprilie, mai exact pe 3 aprilie 1973, Martin Cooper a efectuat, pe o stradă din New York, prima convorbire cu ajutorul telefonului mobil pus la punct de el. Se spune că Martin Cooper l-a sunat chiar pe rivalul său de la Laboratoarele Bell, Joel Engel, care lucra şi el la proiectul unui telefon digital mobil. Motorola s-a dovedit mai iute de picior. Ca şi în cazul primelor calculatoare, şi în cazul telefonului mobil exista o problemă de dimensiuni.

Modelul lui Cooper (foto) cântărea 1,4 kg şi avea o baterie cu o autonomie de doar 35 de minute, după care trebuia reîncărcată, operaţie care dura 10 ore! Modelul se numea „DynaTAC" (adică *DYNamic Adaptive Total Area Coverage)*, dar până la producţia de serie, Motorola a avut nevoie de 10 ani pentru a pune la punct detaliile tehnologice. Aşa că în 1983 a fost lansat pentru marele public un model *DynaTAC* ceva mai uşor şi la un preţ de 3.500 dolari. Bolovănos şi încă greu, dar proiectat pentru un viitor impresionant, primul DynaTAC avea 33 cm lungime, doar nouă taste inscripţionate *recall, clear, send, store, function, end, power, lock, volume,* un ecran şi putea memora doar 30 de numere.

După mai puţin de zece ani, în 1990, serviciile de telefonie erau disponibile pentru un milion de clienţi americani, pentru ca, în 2011, 87% din populaţia planetei să beneficieze de acest sistem de telefonie. La doar 35 de ani de la invenţia lui Cooper, în 2008, cel mai uşor telefon mobil din lume avea doar 40 de grame, iar de la o transmisie de 1G s-a ajuns azi la 4G, sistem implementat pe majoritatea terminalelor actuale. Dintre companii, Nokia a fost lider pe piaţa telefoanelor mobile până în 2010, când a fost devansată de Samsung şi Apple, asta datorită faptului că firma lui Steve Jobs dar şi compania sud-coreană au lansat pe piaţă ceea ce se numeşte azi *smartphone*, adică telefoane inteligente care sunt un fel de mini computere portabile.

Un pas tehnologic important care a făcut posibilă, în acelaşi timp, şi supravegherea totală a posesorilor de asemenea aparate, de la localizarea posesorului până la controlul datelor personale înmagazinate în telefoane. Asta deoarece, spre deosebire de era telefoanelor analogice, era digitală a făcut posibilă supravegherea celor care folosesc aceste terminale, fie că e vorba de computere sau telefoane mobile. Grozăvia acestei realităţi este dată şi de faptul că în anul 2014 vor exista tot atâtea telefoane mobile câţi locuitori ai planetei există, adică ele vor depăşi pragul de 7 miliarde de unităţi, după cum a anunţat Uniunea internaţională pentru telecomunicaţii de la Geneva!



Dr. Martin Cooper în 2007, cu prototipul DynaTAC din 1973

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Noi dezvoltări

De la invenţia lui Martin Cooper au trecut 40 de ani, dar lucrurile nu stau pe loc nici măcar în domeniul telecomunicaţiilor. Un studiu realizat de MIT (Massachusetts Institute of Technology) cu ajutorul datelor obţinute de la 1,5 milioane de persoane, pe parcursul a 15 luni, date care aveau la bază informaţii legate de localizarea persoanelor prin intermediul telefoanelor mobile, arată că pot fi realizate modele de mişcare a oamenilor şi mai ales identificarea lor fără a fi nevoie de GPS! Asta deoarece localizarea oricărui telefon mobil este posibilă prin calcularea poziţiei faţă de antena fiecărei „celule" din reţeaua de comunicaţii mobile.

Cercetătorii de la MIT au luat în calcul poziţiile modificate din oră în oră pentru fiecare telefon în parte. Un exemplu de date anonime pe baza cărora s-au putut, ulterior, identifica indivizii din spatele acestora s-a întâmplat în 2006 când AOL (America.On Line) a făcut publice, în mod deliberat, 20 milioane de căutări online anonimizate pentru ca apoi să poată identifica un anumit utilizator, ales la întâmplare, doar pe baza comportamentului sau online. Impresionant, nu? S-a gândit oare Martin Cooper la această posibilitate, acum 40 de ani? După cum zâmbeşte în fotografia din 2007 cu celebrul său DynaTEC, se pare că nu.

În fine, să mai amintim o altă dezvoltare, plecată parcă tot din filmele s.f., şi anume posibilitatea de a acţiona telefonul mobil sau tableta prin mişcarea ochilor. Softul realizat de o firmă daneză este legat la o cameră cu leduri infraroşii care face ca aparatul să urmărească pupila umană, transformând mişcările acesteia în comenzi. Acest soft ar putea fi comercializat începând cu anul viitor. Atunci vom putea constata şi noi cum tot ce a început ca un joc nevinovat între băieţi inteligenţi, a ajuns nu doar o afacere uriaşă, ci şi saltul spre un *Big Brother* care devine tot mai complex şi mai global.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

15

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 15

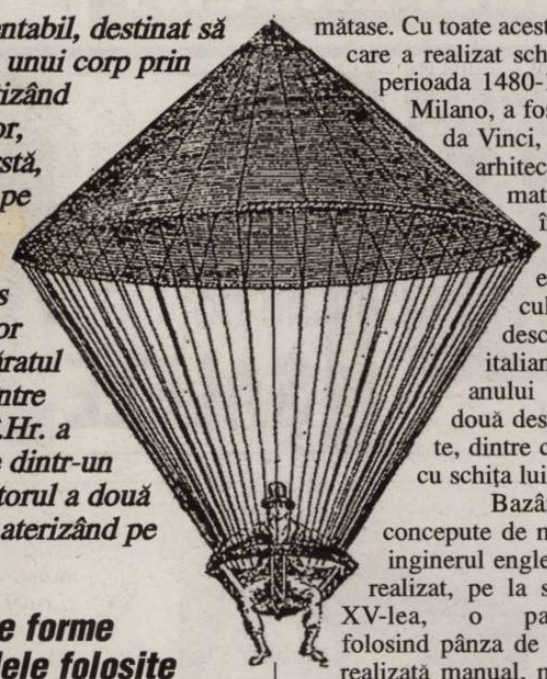
3	6	2	7	8	9	5	4	1
4	1	5	3	6	2	7	9	8
8	9	7	4	5	1	3	2	6
5	2	4	1	9	7	8	6	3
6	8	9	5	4	3	2	1	7
7	3	1	8	2	6	9	5	4
2	7	3	6	1	5	4	8	9
9	6	4	2	7	8	1	3	5
1	5	8	9	3	4	6	7	2

Soluţia în numărul viitor

PARAŞUTA

are o istorie de peste 4000 de ani

Acest aparat orientabil, destinat să frâneze mişcarea unui corp prin atmosferă, amortizând căderea corpurilor, depăşeşte, ca vârstă, cu câteva secole pe cea a aparatelor de zbor. Astfel, într-un manuscris vechi al chinezilor se spune că împăratul Sun care a trăit între anii 2258-2208 î.Hr. a reuşit să evadeze dintr-un turn înalt, cu ajutorul a două „umbrele" mari, aterizând pe pământ, cu bine.



Primele forme şi materialele folosite

Tot de la chinezi, aflăm că în timpul festivităţilor prilejuite de încoronarea împăratului Fo-Kien, un acrobat a efectuat mai multe salturi reuşite cu o umbrelă foarte mare dintr-un turn, pentru ca în secolul al IX-lea, un arab pe nume Armen Firman ar fi sărit, tot dintr-un turn, dar din Cordoba, folosindu-se de o pânză prinsă de un cadru de lemn, alegându-se cu răni uşoare. Într-un manuscris rusesc de prin secolul al XIII-lea, „Cuvântul lui Daniil Zatocinik", unde sunt descrise petrecerile populare la slavi, se spune că oamenii se lansau în aer cu ajutorul unor echipamente speciale confecţionate din mătase. Cu toate aceste menţionări, primul care a realizat schiţa unei paraşute, în perioada 1480-1483, când locuia la Milano, a fost italianul Leonardo da Vinci, pictor celebru dar şi arhitect, inginer, scriitor şi matematician. E posibil însă ca ideea paraşutei să nu-i aparţină, este de părere istoricul Lynn White care a descoperit un manuscris italian anonim din jurul anului 1470, în care apar două desene ale unor paraşute, dintre care unul asemănător cu schiţa lui da Vinci.

Bazându-se pe schiţele concepute de marele savant italian, inginerul englez Adrian Nicholas a realizat, pe la sfârşitul secolului al XV-lea, o paraşută, folosind pânza de canava realizată manual, material utilizat şi de pictor ca suport al picturilor sale în ulei. Deoarece autorităţile engleze nu i-au permis să folosească paraşuta el a încercat-o în Africa de Sud. În anul 1617, Faustus Verazino da Sebenico, schiţa şi el un astfel de obiect dar care avea calota dreptunghiulară. Mai târziu, la 1770, francezul Defontage realiza „mantaua zburătoare", formată dintr-un număr mare de pene, iscusit prinse una de alta.

Gleb Kotelnikov

Smaranda Brăescu

Naşul paraşutei moderne

Inventată la 1783 de către francezul Sebastien Lenormand, acesta a efectuat la 26 decembrie un salt cu paraşuta sa de pe turnul Observatorului Astronomic din Montpellier, aterizând cu bine. Tot el numind-o şi *„parachute"*, denumire păstrată şi azi.

Dezvoltarea paraşutelor s-a concentrat, mai apoi, pe construirea unor aparate mai compacte. Dacă la început erau făcute din in întins peste un cadru de lemn, la sfârşitul anilor 1790, Jean-Pierre Blanchard a început să le construiască din mătase, având o rezistenţă mai mare şi greutate mai mică. În 1911, rusul Gleb Kotelnikov a inventat prima paraşută pliată într-un rucsac, având forma unei ranite metalice, fixată pe spatele paraşutistului. În România, prima paraşută a fost confecţionată după un model francez, în anul 1922, iar primul salt cu paraşuta din avion a avut loc pe 12 octombrie 1925, la Tecuci de către Jean Nicolescu, locotenent de aviaţie. Prima femeie română paraşutistă a fost Smaranda Brăescu (1899-1960) cea care în 1931 a sărit de la 6000 m înălţime, aducând ţării noastre primul record mondial feminin, iar în 1932, la Sacramento (SUA), a sărit de la 7233 m, doborând recordul mondial absolut de la acea vreme.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Programate pentru a fi aruncate

Nenumărate produse electrice: fierbătoare, ventilatoare, uscătoare de păr etc. (ce-i drept, comercializate la preţuri reduse) se strică chiar în perioada de garanţie (unele dintre ele neprezentând certificat de garanţie, cel puţin la noi). Acelaşi lucru se întâmplă şi în cazul produselor electronice: aparate şi accesorii muzicale, telefoane mobile, calculatoare etc. Altele se uzează moral într-un timp scurt, dar asta este altă poveste. În faţa acestui fenomen, păgubitor pentru public, dar extrem de profitabil pentru producători care-şi asigură fluxul producţiei şi vânzările, o serie de organizaţii de protecţie a consumatorului, în special din ţările occidentale, au reacţionat invocând dreptul consumatorului de a beneficia de aparate fiabile.

În Franţa, de pildă, se pregăteşte o „contraofensivă" la nivel politic, cu măsuri care vor deranja fabricantul, protejând însă consumatorul (prelungirea termenului de garanţie de la un an la doi ani şi de la doi la cinci ani, simplificarea formalităţilor judiciare în cazul în care acesta îl dă în judecată pe fabricant, reducerea termenului de depanare. În aceste condiţii şi clientului îi va reveni o obligaţie: să plătească o taxă de ecocontribuţie mai mare.

Alte vremuri, alte vinuri

Încălzirea climatică despre care tot vorbim, asociată averselor de ploaie şi ninsorilor de primăvară, de scurtă durată, îşi pune amprenta şi asupra viticulturii. Cei mai afectaţi sunt cultivatorii francezi de viţă-de-vie

şi fabricanţii de vin din regiuni viticole faimoase în lume, neliniştiţi de faptul că identitatea gustativă a sortimentelor de vin a început să fie afectată şi de faptul că în viitor acest fenomen se va accentua. În Alsacia, de pildă, buchetul vinurilor s-a schimbat, lucru sesizabil, deocamdată, doar de oenologi. În schimb, vinurile din regiunea Beaujolais au devenit mai gustoase în condiţiile de temperaturi mai ridicate. Încălzirea climatică, după primele semne, ar putea fi benefică şi în alte regiuni de pe glob; din Germania, Anglia, Noua Zeelandă, Australia sau Tasmania.

DORIN MĂRAN

A traversa

Să vorbim corect!

Există din păcate multe persoane, *chiar* cu şcoală, care nu „traversează" strada ci o *„transversează"*.

Toţi cunosc perfect sensul cuvântului care înseamnă: „a trece o stradă, o apă etc.; a străbate (munţi, ţări etc.), a trece peste...", dar rostirea lui este defectuoasă pentru că şi-au însuşit-o în mod greşit.

Unii îl pronunţă incorect prin contaminare, considerând că face parte din familia cuvintelor care, chiar în limba din care au fost preluate, respectiv în franceză, s-au format cu prefixul ***trans-***: „transcriere", „transfigurare", „transoceanic" etc.

Verbul „a traversa" nu face parte din această categorie. Acesta a fost preluat din francezul „traverser" şi rădăcina a fost menţinută ca atare.

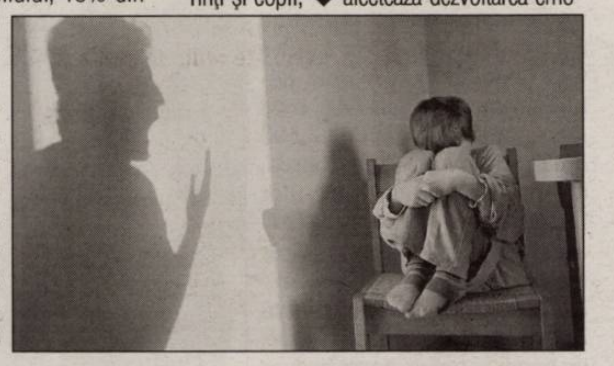
Aşadar „traversăm" strada şi nu adăugăm niciun moţ cuvântului respectiv. *(I.S.)*

Bătaia nu e ruptă din Rai!

O situaţie absolut terifiantă, dar cu totul reală, bântuie încă mahalalele societăţii umane a veacului 21, ba chiar, uneori, familii ce-şi revendică un statut superior, numai pentru că trăiesc în opulenţă şi ignorându-i pe cei care au drept avere supremă înţelepciunea. Există copii bătuţi, maltrataţi, chinuiţi, torturaţi fizic şi mutilaţi psihic.

Organizaţia „Salvaţi Copiii" România ne-a pus la dispoziţie rezultatele celui mai recent studiu în acest domeniu, care nu prezintă doar o radiografie rece, cu cifre şi concluzii. Partea cea mai importantă se află dincolo de aceste informaţii, are impact direct asupra laturii afective umane şi ar trebui, în primul rând, să-i sensibilizeze pe toţi adulţii, părinţi sau nu.

Anul 2013 în România: 38% din părinţi recunosc abuzul fizic asupra copiilor în familie; 63% din copii afirmă că sunt bătuţi acasă de părinţii lor, iar corecţiile precum „lovitul cu palma" sau „urecheala" nu sunt percepute de majoritatea părinţilor, şi într-o anumită măsură nici de copii, ca fiind comportamente din sfera abuzului fizic; 20% din părinţi apreciază pozitiv bătaia ca „mijloc de educaţie" a copilului; 18% din copii afirmă că au fost bătuţi acasă cu bâtul sau cu nuiaua, 13% cu cureaua, 8% cu... lingura de lemn. Asemenea cifre îngrijorătoare arată că, în ciuda interzicerii prin lege încă din 2004 a oricărei forme de violenţă asupra copiilor în familie, părinţii nu doar că încă utilizează pedeapsa corporală în practica educaţională de zi cu zi, dar un procent semnificativ dintre ei apreciază pozitiv bătaia ca mijloc de educaţie a copilului.



Convingerea că prin pedepsire copiii vor învăţa cele mai importante lecţii este extrem de răspândită în rândul părinţilor. Cu toate astea, ceea ce copiii învaţă astfel este total diferit de ceea ce încearcă părinţii să îi înveţe. Iată câteva dintre consecinţele reale ale pedepsei fizice şi emoţionale în familie: ◆ slăbeşte legăturile de ataşament între părinţi şi copii; ◆ afectează dezvoltarea emoţională a copiilor; ◆ poate crea resentimente, frică şi ostilitate faţă de părinţi, pe care copiii nu le exprimă în mod direct; ◆ bătaia are efecte pe termen lung şi afectează modul în care viitorul adult se va comporta şi se va simţi în contexte tipice vârstei adulte.

În ceea ce priveşte violenţa asupra copiilor în şcoli, în România frecvenţa în context educaţional a comportamentelor de abuz emoţional şi verbal pe care cadrele didactice le angajează în numele „metodei educaţionale" este extrem de mare: 86% din copii sunt certaţi de cadrele didactice atunci când greşesc; 33% din copii sunt jigniţi şi „etichetaţi" la şcoală de cadrele didactice; 7% din copii afirmă că sunt bătuţi de profesorii lor.

Studiul evidenţiază, de asemenea, date referitoare la stările emoţionale experimentate de copii în cadrul şcolii. Astfel, majoritatea copiilor declară că trăiesc stări emoţionale care variază de la indiferenţă (29% din copii), anxietate, retragere, nesiguranţă şi încordare (57% din) şi îngrijorare (6% din). Este, dacă vreţi, o oglindă a noastră, a adulţilor de azi, dar şi schiţa unei potenţialele lumi de mâine. O lume în care va (supra)vieţui şi o parte din noi!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoică
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Două „valuri" ucigașe

Adepții teoriei impactului unui asteroid cu Terra și cei ai vulcanismului care ar fi provocat extincția dinozaurilor se confruntă de zeci de ani, cei dintâi având un surplus de credibilitate. Un studiu întreprins de cercetători de la Universitatea din Washington ar putea concilia cele două tabere. Cercetând rocile din zona Peninsulei antarctice, a fost pusă în evidență existența unui proces de încălzire climatică cu 150.000 mii de ani înainte de ipoteticul impact al asteroidului – când numeroase specii de viețuitoare marine de talie mare au dispărut. În acele timpuri s-ar fi produs numeroase erupții vulcanice de anvergură pe planetă, cele mai devastatoare fiind localizate pe teritoriul Indiei, cu emisii uriașe de bioxid de carbon și valuri de căldură care ar fi provocat moartea a numeroase specii de animale.

Cercetătorii americani nu exclud însă ipoteza impactului meteoritic (în urmă cu 65 milioane de ani) cu consecințe mult mai dramatice decât cele ale primului fenomen.

Amenințări la adresa lumii

„Grupul de studii pentru științe de graniță" a organizat recent în București o conferință pe această temă cu participarea unor specialiști din diverse domenii științifice și a unor publiciști: Alexandru Mironov, Marian Aurel, Adrian Restian, Dan Farcaș, Maria Uca Marinescu, Popescu Gabriel, Justin Capră etc.

Într-un un lung raport cu referiri generale au fost înșiruite marile probleme care afectează omenirea de zeci de ani, asociate măsurilor preventive și identificării soluțiilor aferente. Le enumerăm pe cele mai importante: creșterea exponențială a consumului energetic pe fondul scăderii drastice a potențialului de combustibili convenționali care va declanșa o criză energetică de proporții, creșterea demografică alarmantă în unele țări subdezvoltate, efectele încălzirii climatice, promovarea construcției centralelor atomice de fusiune nucleară – fără deșeuri atomice – și a dezvoltării tehnologiilor eficace și economice de obținere a hidrogenului, considerat combustibil al viitorului, surse energetice completate de cele neconvenționale aflate în plină expansiune etc. Concluzia desprinsă din această expunere a fost următoarea: amenințarea Terrei vine din interior și nu din exterior. Subiecte pe care revista noastră le-a dezbătut frecvent, punctual și detaliat în concordanță cu evoluția lor.

Un raport „dinamizat" de câteva intervenții complementare (succinte) ale lui Alexandru Mironov, un entuziast promotor și protector al științei, în special al inventicii, și un publicist cu harul rarisim de a sintetiza subiecte științifice și de a le expune înlanțuit, sistematic și expresiv.

După expunerea referatului, atmosfera s-a destins, iar cei prezenți au dialogat pe teme actuale, lansându-se în discuții libere, cu o dorință aprinsă de a afla opiniile invitaților.

În final, doamna Maria Uca Marinescu – prima femeie explorator, sexagenară, care a atins în 2001 (pe schiuri) cei doi poli ai Pământului – a prezentat câțiva membri ai Clubului Nexus care îndrumă, în special liceeni și studenți, în cunoașterea științifică și organizează anual o tabără de vară pe o mică insulă aflată pe brațul drept al Dunării din apropiere de Capidava și care, împreună cu Dumitru Prunariu – o personalitate științifică, primul și unicul cosmonaut român – au fost singurii din România care au participat în direct la o videoconferință, dialogând cu cercetători americani de la NASA în timpul operațiunilor de amartizare a celebrului robot Curiosity, în 6 august 2012.

Specie „resuscitată"

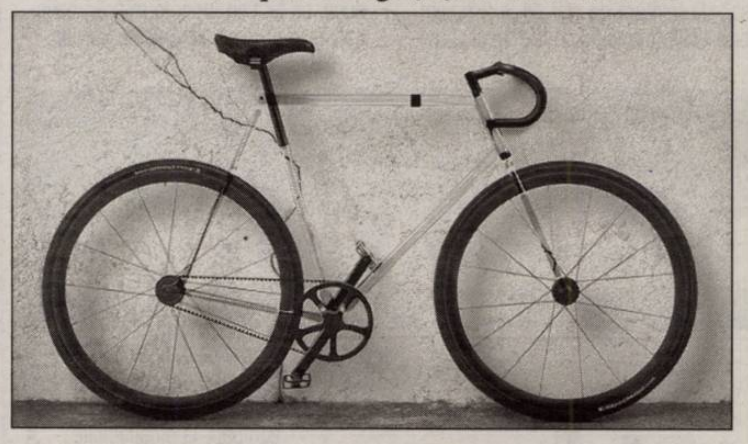
Specia de broaște *Rheobatrachus silus* ar fi dispărut în preajma anului 1980, declarația oficială în acest sens fiind făcută în 2001 după ce s-a constatat că n-a mai supraviețuit niciun exemplar. Este vorba de o specie care a „inventat" o tehnică inedită de a-și proteja ouăle, înghițindu-le! Ajunse în stomac, acestea întrerup în cea mai mare parte procesele sistemului digestiv, stopând producția de acid gastric. Embrionii se dezvoltă după 6-8 săptămâni în condiții optime, după care puii, care măsoară până la 1,2 centimetri, ies prin gura mamei.

Purtătorul de cuvânt al Universității Nouvelle-Galles din Australia a făcut în luna martie o declarație surprinzătoare: „Specia este pe cale de a reînvia!". Au urmat, firește, și explicațiile de rigoare. Specialiștii universității au trecut de prima etapă a realizării unei clone. Au folosit embrioni congelați vechi de peste 40 de ani! pe care i-au implantat în ovulele unor batracieni dintr-o specie înrudită cu cea dispărută. Mai exact, au extras materialul genetic din celulele embrionare pe care le-au introdus în ovulele golite de nucleu ale unor exemplare dintr-o specie de broască înrudită cu cea dispărută.

După câteva zile, embrionul fiecăruia a prins viață dar... nu s-a dezvoltat. Cercetătorii au extras însă materialul lor genetic embrionar, urmând să-l implanteze în alte ovule. „Impasul, de ordin tehnologic și nu biologic, va fi depășit și primele clone vor vedea lumina zilei. Totul este o chestiune de timp", a afirmat coordonatorul experimentelor.

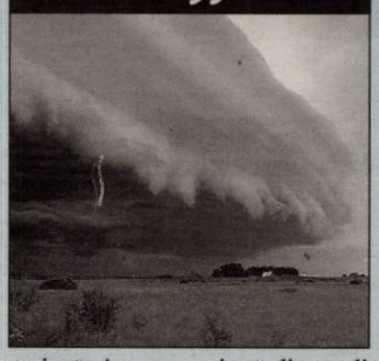
Bicicletă „transparentă"

A fost concepută de designeri germani care au realizat cadrul din Trivex, un polimer transparent utilizat în fabricarea lentilelor de ochelari. Materialul, de 5 ori mai ușor decât oțelul, este foarte rezistent la impacturi, la torsiuni și la agresiuni chimice. În plus, conferă o notă în plus de eleganță și de inedit bicicletei.



Nori „vii"

Norii sunt purtători de viață! Iată o afirmație provocatoare. Dar reală, pentru că s-a dovedit de către cercetători de la Universitatea Aarhus din Danemarca faptul că în interiorul lor palpită o intensă viață bacteriană. Aceștia au studiat boabe de grindină căzute în timpul furtunilor în care au identificat 17 specii de bacterii provenind în special de pe suprafața frunzelor diverselor vegetale, bacterii aspirate de curenții ascendenți formatori de nori.



Cu ce se hrănesc bacteriile în văzduh? Ei bine, cu hrană aspirată din mediul terestru: microparticule organice. Bacteriile pot călători pe mari distanțe, aterizând odată cu primele picături de ploaie.

Laborator medical în telefonul mobil

Aplicațiile smartphone-ului – calculator, GPS, foto, video etc. – continuă să devină din ce în ce mai complexe. Specialiștii Universității din California au realizat recent un prototip capabil să analizeze sângele (prin intermediul unui dispozitiv prevăzut cu o

microseringă care prelevează un minuscul eșantion sangvin din buricele degetului) și să afișeze rezultatele în mai puțin de 10 secunde: numărul de globule albe și roșii și concentrația de hemoglobină. Eșantionul este fotografiat, imaginea fiind analizată pe baza unui algoritm.

Plasture transdermic împotriva migrenei

Americanii sunt primii din lume care vor beneficia de un remediu original împotriva migrenelor. Este vorba de un dispozitiv denumit Zecuity (funcționează cu baterii) care eliberează o substanță denumită sumatriptan (se

administrează sub formă orală de mai multă vreme dar prezintă efecte secundare digestive dezagreabile mai ales în cazul persoanelor cu migrene severe). S-a optat pentru varianta plasture pentru a le evita.

Curenții electrici, declanșați de un buton, ionizează particulele principiului activ permițând trecerea acestora prin piele, spre sânge. Testele s-au efectuat pe 800 de pacienți utilizându-se 10.000 de plasturi.

Rezultatul? Durerile au dispărut sau au fost atenuate după două ore. În curând, produsul va fi lansat doar pe piața americană. Nu au fost comunicate informații legate de comercializarea sa în alte țări.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

NAPOLEON
împotriva tuturor

Locotenent de artilerie la debutul Revoluţiei franceze, în 1789, Napoleon Bonaparte are o activitate militară intensă, atât pe continent, cât şi în Corsica natală. Talentul şi abnegaţia sa nu trec neobservate şi în 1793, la 22 decembrie, el este promovat general de brigadă. Ţara se afla în război contra Primei Coaliţii europene (1792-1797) şi proaspătul general avea să ia în propriile mâini soarta naţiunii franceze. Aşa au început interminabilele conflicte dintre Napoleon şi aliaţii europeni, finalizate, după cum bine ştim, cu înfrângerea definitivă de la Waterloo, din iunie 1815.

Împăratul Napoleon Bonaparte I

Iluzia de a fi invincibil

În fabuloasa poveste a Revoluţiei franceze şi a uriaşelor sale consecinţe politico-militare, trebuie subliniat un aspect esenţial: nu Franţa a început conflictele cu „restul Europei" (sau cele şapte Coaliţii europene), ci monarhiile Vechiului Continent care s-au simţit ameninţate de suflul nou, republican, adus de Revoluţia din Hexagon. Regele Ludovic al XVI-lea a fost detronat în 1792 (şi executat în 1793), iar Prusia şi Austria au declarat război Republicii Franceze (declarate la 22 septembrie 1792). Marea Britanie, Sfântul Imperiu Roman, Spania, Portugalia, Regatul Sardiniei, Regatul Napoli, Imperiul Otoman şi Olanda s-au aliat (în diverse configuraţii, în funcţie de momentul conflictului şi de locul desfăşurării) împotriva unei singure idei: ideile progresiste republicane franceze să nu prolifereze în Europa.

Locotenent-colonel, la 23 de ani

Aşa a ajuns militarul înnăscut Napoleon Bonaparte, la numai 24 de ani, general al Franţei şi apărător al teritoriilor sale. Împotriva armatelor napoleoniene s-au desfăşurat nu mai puţin de şapte Coaliţii pan-europene. Prima a fost între 1792-1797 şi Franţa a câştigat. În a doua Coaliţie, Imperiul Rus s-a alăturat celorlalte monarhii deja unite contra francezilor (inclusiv Imperiul Otoman). Conflictele au durat între 1798 şi 1802. Rezultatul final a fost victoria Franţei, iar prin Pacea de la Amiens, Regatul Unit recunoştea Republica Franceză.

Aceste două prime Coaliţii antifranceze poartă denumirea generică de „Războaiele Revoluţiei Franceze", deoarece ele s-au desfăşurat când încă mai existau entităţile politice stabilite de revoluţionari. În 1799, Napoleon face o mutare istorică pentru naţiunea sa: dă lovitura de stat de la 9 noiembrie 1799 (intrată în istorie drept „Lovitura de la 18 Brumar anul VIII", după calendarul Revoluţiei) şi devine Prim Consul al Franţei („Directoratul" a fost înlocuit de „Consulat", ca formă de guvernământ). Din acel moment, toate celelalte războaie contra aliaţilor europeni au fost numite „Războaiele napoleoniene". Practic, Franţa a fost republică din 22 septembrie 1792 şi până la 18 mai 1804, când mult prea ambiţiosul Napoleon, crezându-se invincibil, devine împărat al Primului Imperiul Francez, care va dispărea la 22 iunie 1815, după catastrofa de la Waterloo.

Iminentul dezastru

Franţa lui Napoleon a reuşit să înfrângă cinci Coaliţii, dar gustul victoriei l-a condus pe împărat către dezastrul numit Invazia Rusiei. În 1812, el se retrage din Rusia cu armata slăbită şi dezmembrată. Adversarii acţionează prompt şi a şasea Coaliţie îl învinge la Leipzig (octombrie 1813), iar a şaptea îl distruge la Waterloo, la 18 iunie 1815. Ieşirea din scenă a lui Napoleon va conduce, pe termen lung, la mişcări naţionaliste şi progresiste în toată Europa.

Fotodocument

Distrugătorul de tancuri

Pentru a contracara puternicele tancuri germane Tiger şi Panther, americanii au construit „distrugătorul de tancuri" M36 Jackson, prevăzut cu un tun de 90 mm calibru. În timpul Celui de-al Doilea Război Mondial au fost realizate 1.400 de M36. Acesta avea un echipaj de 5 persoane, o greutate de 29 de tone şi o viteză de croazieră de 42 kilometri pe oră. Grosimea maximă a armurii era de 10,8 centimetri. SUA au intrat în război după atacul japonez de la Pearl Harbor, 7 decembrie 1941.

DINASTIA DE MEDICI
glorie şi artă

Giovanni di Bicci de Medici, fondatorul Băncii florentine

Familie bogată şi puternică, dezvoltatoare a unui sistem bancar eficient şi patronând mari artişti ai Renaşterii, de Medici este un nume foarte respectat în întreaga lume, nu numai la Florenţa. Această dinastie de personalităţi de onoare ale Evului Mediu italian a condus Republica Florenţa din 1434, apoi Ducatul Florenţei (din 1532) şi în final Marele Ducat al Toscanei (1569-1801 şi 1815-1859). Primul mare patron de artă a fost Giovanni di Bicci de Medici (1360-1429), creatorul „Băncii Medici" şi cel care a dat „prima mare strălucire" a familiei, fiind poreclit „Părintele patriei". El a fost bunicul lui Lorenzo de Medici.

De la Cosimo de Medici şi până la Gian Gastone de Medici (1737, ultimul reprezentant), dintre membrii „clanului" s-au remarcat patru suverani pontifi: Leo al X-lea, Clement al VII-lea, Pius al IV-lea şi Leo al XI-lea. Aceşti papi au fost, la rândul lor, mari sponsori ai maeştrilor Renaşterii la Roma (de exemplu, Clement al VII-lea i-a comandat lui Michelangelo fresca „Judecata de Apoi" din Capela Sixtină), nu numai la Florenţa. În acest context, se cuvine să amintim alte mari familii italiene care au făcut mecenat în timpul Renaşterii: Visconti şi Sforza din Milano, Este din Ferarra şi Gonzagua din Mantua.

Lorenzo Magnificul

Figură extrem de onorantă a familiei sale, Lorenzo de Medici (1449-1492) a fost liderul Republicii Florentine şi un admirabil patron al artelor, el reprezentând apogeul „Epocii de aur a Florenţei". A fost un bun diplomat şi a exercitat o putere dominată de echilibru şi relaţii cordiale cu vecinii săi. Avea o educaţie specială, el devenind unul dintre cei mai distinşi intelectuali italieni ai Renaşterii. Sub conducerea sa, Florenţa a devenit o cetate înfloritoare. Dar şi cu numeroşi inamici dornici să compromită familia de Medici.

Lorenzo Magnificul

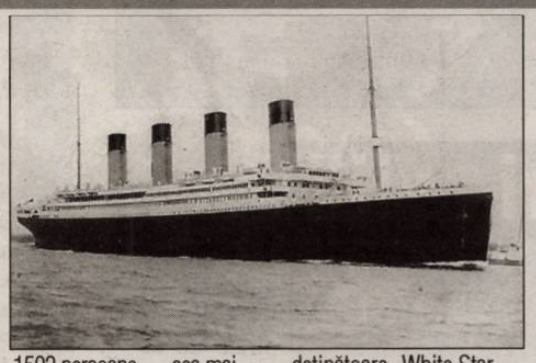
Un eveniment decisiv în cariera politică a lui Lorenzo Magnificul s-a petrecut în ziua de Paşti a anului 1478. Un complot al familiei rivale Pazzi (în italiană, „pazzo" înseamnă nebunul), acoperit de arhiepiscopul de Pisa şi Papa Sixtus al IV-lea, s-a soldat cu moartea fratelui lui Lorenzo, Giuliano. Atacul conspiratorilor s-a desfăşurat cu cuţite, chiar în catedrala mare a Florenţei. În urma acestei tentative, arhiepiscopul de Pisa a fost linşat de mulţime, iar membrii familiei Pazzi ucişi. Relaţiile dintre papă şi Lorenzo s-au deteriorat foarte mult şi liderul florentin a fost excomunicat. Atât de mare a fost ura papei, încât a mobilizat o armată pentru a ocupa Florenţa, dar nu a reuşit... Pentru a evalua patronajul artelor exercitat de Lorenzo, iată câţiva artişti „sponsorizaţi" de el: Verrocchio, Botticelli, Ghirlandaio, Michelangelo Buonarotti (care a locuit cinci ani la reşedinţa de Medici)... La moartea lui Lorenzo, se spune că însuşi profetul dominican Girolamo Savonarola l-ar fi binecuvântat (nu blestemat, aşa cum susţin unele surse) Ceea ce a făcut Savonarola din prospera Republică Florentină, abuzând de preceptele moralei religioase, se ştie. Acest lider spiritual a fost ars pe rug în 1498.

În acelaşi context al patronajului artelor, dinastia de Medici a dat şi două regine-consort: Caterrina de Medici, soţia lui Henri al II-lea al Franţei, şi Maria de Medici, nevasta lui Henri al IV-lea al Franţei. Cea din urmă a contribuit la construirea şi decorarea Palatului Luxembourg din Paris, protejatul său fiind celebrul maestru flamand Peter Paul Rubens. Acesta a realizat în doi ani (1621-22) ciclul Mariei de Medici, adică 24 de picturi care astăzi se găsesc la Louvre.

Astăzi în istorie

11 aprilie 1912

Titanicul pleacă în cursă



La ora 11,10 dimineaţa, în data de 11 aprilie 1912, Royal Mail Ship (RMS) Titanic pleca în cursă spre New York din Queenstown, Irlanda. Istoria tragediei menţionează că în acel ultim port, pe navă s-au mai urcat 113 pasageri pentru clasa a III-a, 7 pasageri pentru clasa a II-a. În ultimul moment coboară 7 pasageri (nu se cunosc motivele). De semnalat şi că un membru al echipajului, John Coffey, a dezertat de la misiune, ascunzându-se într-un sac de poştă care a fost aruncat la ţărm.

Destinul a vrut ca încă de la cursa de inaugurare, Titanicul să dispară în adâncuri cu 1502 persoane — cea mai mare catastrofă navală pe timp de pace. Şi dacă a venit vorba despre destin, să menţionăm, fără să fim fatalişti, că luxoasa navă „imposibil de scufundat" trebuia să plece în cursă mult mai devreme. Dar, după lansarea la apă din 31 mai 1911 — fără botez şi şampanie, conform regulilor companiei deţinătoare „White Star Line" —, au urmat lucrări de finisare care s-au prelungit din motive de schimbare a preferinţelor pentru decorare şi mobilier. Titanicul a plecat abia în aprilie, când primăvara nordică a permis vagabondajul gheţarilor în Atlanticul de Nord.

Cele 20 de bărci de salvare puteau fi ocupate numai de 1.178 de persoane din cele 2.224 aflate pe vas (fără echipaj), la o capacitate de 2.453 călători. Se apreciază că în bărcile de salvare ar mai fi putut fi scoşi 500 de oameni din apa îngheţată, dar au mai fost trase afară doar 13 persoane. La două ore de la scufundare, nava Carpathia a sosit şi a salvat 710 persoane, pe care le-a dus la New York în trei zile. Căpitanul Titanicului, Edward Smith (62 de ani) a murit (cu soţia)... Şi iar destinul: cel care a văzut primul gheţarul, Frederick Fleet („băiat de veghe",1887-1965) a spus la anchetă că *dacă ar fi avut binoclu, ar fi văzut mult mai devreme icebergul...*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Proiecte oficiale ale clarviziunii

Încetarea din viaţă, pe 31 ianuarie 2013, a lui Ingo Swann (n.1933), legendar clarvăzător american, implicat şi în explorarea fenomenului OZN prin această neobişnuită metodă, ne-a prilejuit, în ultimele două episoade, rememorarea începuturilor şcolii americane de clarviziune, menită să sprijine spionajul militar în perioada războiului rece.

Primul astfel de program, finanţat de CIA, s-a derulat, în perioada ianuarie-august 1973, la *Stanford Research Institute* (SRI), din Menlo Park, California (rebotezat apoi *SRI International)*, fiind condus de fizicianul *Harold E. Puthoff* Ph.D. Pe lângă Ingo Swann, participa şi *Russell Targ*, implicat de mult timp în cercetări de parapsihologie.

Una dintre primele probleme cu care experimentatorii s-au confruntat a fost modul în care trebuie comunicat către medium locul în care trebuie „să se deplaseze" prin extracorporalitate. Din consultările avute, soluţia cea mai interesantă a venit de la Jacques Vallée, care lucra în vecinătate, în Silicon Valley. Acesta a sugerat să se folosească drept „adresă" perechea de coordonate geografice (latitudine, longitudine). O primă ţintă codificată astfel a prevăzut o instalaţie secretă din statul Virginia de Vest. Au fost doi clarvăzători; unul a făcut o hartă detaliată a clădirii şi a celor aflate pe terenul înconjurător, iar celălalt a urmărit informaţii din interior, între care coduri şi parole. Rezultatele au fost confirmate ulterior de angajaţii CIA.

Pe 21 şi 22 iulie 1973 ţinta, stabilită prin coordonate, a fost o instalaţie meteorologică sovieto-franceză din insula Kerguelen, aflată în sudul Oceanului Indian. Swann comenta că, peste şase ani, a avut ocazia să vadă o hartă topografică a insulei şi să confirme că descrisese corect principalele clădiri, culoarea lor portocalie, ca şi alte detalii, chiar dacă altele din jur îi scăpaseră.

În a doua parte a anului 1962 URSS a efectuat, în Novaia Zemlia şi la Semipalatinsk, ultimele dintre cele 65 de teste nucleare în atmosferă. La începutul anului 1963 sovieticii au semnat un moratoriu, conform căruia urma să efectueze doar teste subterane. Întrucât de atunci spionajul american nu mai dispunea de suficiente informaţii privind producţia de materiale nucleare, modurile de utilizare şi aplicare, ca şi tendinţele viitoare, în 1974 CIA a decis să recurgă la clarvăzători în acest scop. Între timp, în proiectele de vedere la distanţă apăruse un nou clarvăzător legendar, *Pat Price*, care în luna iulie a acelui an a făcut primele „expediţii extracorporale" pe teritoriul URSS, la „un centru neidentificat de cercetări, la Semipalatinsk, URSS".

Expediţii extracorporale

Experimentul a avut trei faze. În faza întâi s-au furnizat coordonatele geografice, singura informaţie suplimentară fiind că este vorba de o instituţie de cercetare ştiinţifică. În a doua fază s-au cerut detalii, dintre cele pe care spionajul american le cunoştea, date care serveau la „calibrarea procesului". În a treia fază s-au cerut date dintre cele la care spionajul nu avusese acces. Rezultatele au fost apreciate ca surprinzător de bune.

Într-un interviu, Ingo Swann istorisea şi un incident, petrecut în 1975 sau 1976. Era un „mare test" de care depindea finanţarea următorului proiect. Asistau o serie de militari, inclusiv un general cu două sau trei stele. Swann a fost solicitat să facă o demonstraţie, sub îndrumarea doctorului în fizică Harold Puthoff. Obiectivul care li s-a dat a fost urmărirea unor submarine sovietice. Dar ceea ce observa Swann, prin clarviziune, era un submarin care a doborât un OZN, sau poate OZN-ul a tras în submarin. Ce putea face? Puthoff era palid când a înţeles situaţia, l-a privit şi i-a şoptit „Cristoase! E spectacolul tău. Fă ce crezi că trebuie făcut". Aşa că Swann a desenat imaginea OZN-ului, aşa cum îl văzuse. Generalul, care stătea lângă el, l-a întrebat ce reprezintă schiţa, iar Swann i-a răspuns „Domnule, cred că e destul de evident ce este". Militarul a luat hârtia, s-a ridicat şi, urmat de toţi ceilalţi au părăsit încăperea. Puthoff şi Swann s-au întors la hotel, după care, convinşi că au ratat testul, s-au dus într-un bar să se îmbete. Totuşi, peste trei zile Puthoff a primit un telefon de la general, în care acesta a spus „OK! De câţi bani aveţi nevoie?"

Ştim, şi din documente desecretizate de CIA în 1996, că începând din 1977 proiectele de clarviziune au intrat în subordinea armatei americane. În acest cadru, echipa de la SRI a dezvoltat ceea ce azi se cunoaşte sub numele de vedere controlată la distanţă *(Controlled Remote Viewing — CRV)*, o metodă în şase paşi prin care

o persoană *oarecare* dar cu „suficiente competenţe mentale" poate căpăta, după un antrenament corespunzător, de circa doi ani, şi cu ajutorul unor instalaţii tehnice anume concepute, capacitatea de a se „dedubla", fiind în stare să vadă şi să descrie apoi în detaliu locuri, instalaţii, încăperi, documente secrete. Primii care şi-au însuşit metoda au devenit la rândul lor instructori. Într-un articol din 1992 Swann arăta că însuşirile de clarviziune se manifestă spontan la anumiţi indivizi, cu o acurateţe a informaţiilor obţinute între 15% şi 50%, dar mai des aproape de limita de jos. Dar în 1982 autorii metodei ştiau deja că, prin tehnici specifice de antrenament aceste valori pot ajunge la o acurateţe de 65-95%. Începând din 1978, un aşa numit „Detaşament G" (sau *„Grill Flame")* din armata SUA a primit misiunea să folosească în mod curent clarviziunea pentru obţinerea de informaţii.

Ingo Swann s-a ocupat, până în 1983, de pregătirea celor din „Detaşamentul G", pe baza acestei *„tehnologii a clarviziunii"*. Dar în acel an 1983, se pare că obiectivul dorit de militari fusese atins. Atunci maiorul Ed Dames, care a preluat proiectul, a ales dintre cei antrenaţi de Swann o echipă care, sub numele de *CENTER LANE*, putea obţine de acum înainte datele necesare şi fără mentorul lor. Ingo Swann nu a primit deloc bine această despărţire. El se va retrage complet din program în 1989, declarând că, din păcate, au fost acceptate şi persoane lipsite de aptitudini, între care chiar Ed Dames. Acesta, un fost student al său pe care ar fi preferat să nu-l aibă, ar fi fost „impus din raţiuni politice".

Între 1986 şi primăvara 1995, echipa de clarvăzători a primit, de la organisme militare, peste 200 de sarcini operative concrete, în vederea obţinerii unor informaţii care nu erau accesibile prin alte surse. Printre proiectele şi operaţiile abordate, în decursul timpului, mai pot fi menţionate cele având drept ţintă pe Moammar Gadhafi din Libia, sau pe generalul Manuel Noriega din Panama. Se pare că ar fi existat şi un proiect, numit THORN, destinat explorării fenomenului OZN.

Exerciţii de clarviziuni

Swann nu numai că a introdus noi metode de gândire privind cercetările asupra conştiinţei, dar a creat probabil cea mai larg utilizată metodă de instruire privind dezvoltarea abilităţilor de clarviziune. În paralel, a realizat mii de sesiuni de vedere la distanţă, cu scopuri de cercetare, instruire sau operaţionale. Abilităţile parapsihice ale majorităţii celor cu calităţi de medium, deşi remarcabile la un moment dat, se erodează destul de rapid. Ingo Swann a fost şi în acest caz o excepţie, rezistând timp de 19 ani în cercetările de vârf ale domeniului. Totuşi, în interviurile date la sfârşitul carierei, el recunoştea că stresul îndelungat al muncii de laborator şi necesitatea de a apăra şi demonstra în permanenţă validitatea facultăţilor psi, au costul lor. Într-o expunere ţinută în martie 1994 la Naţiunile Unite şi intitulată „Oamenii de ştiinţă au găsit baza celor cel puţin şaptesprezece simţuri şi percepţii ale omului", el afirma că facultăţile psi şi experienţele extraordinare nu sunt toate abordabile de ştiinţă, fiind implicate probleme sociale, filosofice, politice şi religioase, care nu pot fi reduse la o cercetare obiectivă şi raţională.

Programele de „Fenomene Mentale Anormale", desfăşurate la SRI din 1973 până în 1989 au fost continuate la *Science Applications International Corporation* (SAIC) între 1992 şi 1994. După plecarea lui Swann, tehnicile sale au fost modificate. S-au introdus două noi metode, una bazată pe scriere automată, cealaltă utilizând şi cărţi de tarot, metode pentru care nu existau teste anterioare de laborator. Rezultatele acestora au fost mult mai puţin fiabile. Se pare că au fost şi probleme de management, dar şi o reducere drastică a personalului, inclusiv deoarece dispăruse ameninţarea adversarului tradiţional.

În aceste condiţii, proiectul *Stargate*, de clarviziune militară, a fost oficial închis în 1995, în urma a două studii independente. Prima, efectuată de Dr. Jessica Utts de la Universitatea din California, spunea: „Este clar că o cunoaştere în afara căilor obişnuite este posibilă şi a fost demonstrată. Această concluzie nu se bazează pe o credinţă ci pe criterii ştiinţifice îndeobşte acceptate". Celălat studiu, realizat de Dr. Ray Hyman de la Universitatea din Oregon, era de altă părere, spunând că „nu cred că descoperirile parapsihologiei contemporane, inclusiv cele făcute de programele SRI/SAIC justifică să afirmăm că a fost dovedită existenţa unor fenomene mentale ieşite din comun".

Oricum, guvernanţii au considerat că finanţarea programului nu se mai justifică. Mai mulţi dintre foştii clarvăzători militari şi-au deschis companii private, prin care continuă utilizarea tehnicilor deprinse. Există de asemenea un interes crescând din partea marelui public, dornic să folosească sau să-şi însuşească asemenea tehnici.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Ochiul diavolului" din Oregon

La Gold Hill, în sudul statului nord-american Oregon, se află un loc extrem de straniu, misterios, care alimentează teoriile cele mai nebuneşti. Un loc unde legile fizicii par a nu se aplica şi unde chiar legea lui Newton este cumva luată peste picior. Actuala proprietară a zonei, Maria Cooper, menţionează un amănunt important, şi anume că teritoriul de circa 3000 de metri pătraţi era cunoscut de amerindieni cu mult înainte de venirea omului alb. Se spune că în acea arie aparent nu prea mare caii băştinaşilor refuzau să pătrundă, motiv pentru care l-au proclamat teritoriu interzis.

Maria Cooper şi familia sa au cumpărat pământurile în urmă cu patru decenii de la John Lister, un fizician scoţian venit în America pentru a studia fenomenele stranii petrecute aici. După numeroase experienţe, Lister a ajuns la concluzia că teritoriul respectiv este plasat pe o zonă magnetică specială, pe care a numit-o Vortex şi unde forţele de atracţie şi gravitaţia pur şi simplu o iau razna. Iar parcă pentru a pecetlui aura de mister care învăluie această veritabilă zonă crepusculară, înaintea morţii sale, survenită în anul 1959, John Lister şi-a ars toate documentele şi însemnările legate de cercetările efectuate, sub motivul nu mai puţin bizar că oamenii nu erau încă pregătiţi să înţeleagă ce descoperise el.

Actuala proprietară nu a ezitat să profite de pe urma Vortexului din Oregon, unde vin numeroşi turişti mânaţi de curiozitate şi de spiritul aventurii în necunoscut. Principala atracţie este o cabană construită în 1890 de compania auriferă Gray Eagle Gold. Potrivit unei legende locale, construcţia a alunecat de pe locul iniţial, în urma unei ploi puternice, şi s-a oprit după ce s-a lovit de un arţar, la distanţă de mai mulţi metri. În interiorul cabanei lucrurile sunt aşezate în aşa fel încât să modifice percepţia umană legată de noţiunile de sus şi jos. Gazda recunoaşte totuşi că este vorba despre efecte optice destinate vizitatorilor, însă totodată susţine cu tărie că în Vortex există forţe misterioase inexplicabile. Ele ar fi capabile să modifice greutatea corpurilor, să-i micşoreze ori să-i mărească pe oameni sau să facă să-şi menţină echilibrul având corpul înclinat până la 7 grade!

Afirmaţiile femeii nu sunt susţinute însă de jurnaliştii care au realizat aici documentări, argumentele lor axându-se pe faptul că la originea fenomenelor magnetice s-ar afla zăcămintele de fier, materialele vulcanice sau un eveniment geologic oarecare. Şi profesorul Joe Kirschvink, din Pasadena, evită să se aventureze în teorii fanteziste, afirmând că în zonă mai există locuri în care magnetismul anormal produce fenomene neobişnuite şi că pe întreg teritoriul SUA se cunosc cel puţin 12 cabane care, în contexte similare celor din Vortex, au alunecat şi s-au oprit în trunchiul unui copac. Pe de altă parte, cercetătorul Salvator Trento, care a cutreierat ţara pentru a măsura intensitatea câmpurilor magnetice din siturile sacre ale vechilor culturi, susţine că în toate aceste locuri acţionează câmpuri magnetice deosebite, deasupra cărora foştii locuitori îşi ridicau monumentele.

El crede însă că acestea nu au capacitatea de a modifica talia omului, dar acţionează asupra gândirii, a mentalului. Prin urmare, pretinsele manifestări paranormale din Vortex ar putea fi doar strategii de atragere a turiştilor. Totuşi, şi acestea sunt ipoteze. Până una-alta, nimeni nu s-a încumetat să afirme răspicat şi să demonstreze că bizareriile înregistrate în „ochiul diavolului" sunt absolute naturale. Dar, mai ales, rămâne o întrebare fără răspuns: de ce şi-a ars John Lister documentele cu rezultatele cercetărilor din fostul teritoriu interzis al indienilor?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Mierea şi imunitatea

O linguriţă de miere luată în fiecare dimineaţă întăreşte imunitatea şi, în felul acesta, ne fereşte de virusuri şi boli. Iată, concret, câteva afecţiuni care pot fi ameliorate cu ajutorul mierii.

◆ Mierea poate lupta eficient împotriva insomniilor. Este suficient să beţi înainte de culcare un pahar cu lapte călduţ îndulcit cu o linguriţă de miere. Obţineţi o stare de calm şi veţi adormi cu uşurinţă. Insomniile mai pot fi corectate şi cu ajutorul ceaiului de muşeţel îndulcit cu miere.

◆ Dacă, din cauza vremii capricioase aveţi dureri în gât, încercaţi un remediu simplu pe bază de miere. Mierea este capabilă să amelioreze durerile în gât datorită proprietăţilor antimicrobiene. Pentru calmarea durerilor mâncaţi o linguriţă cu miere sau faceţi gargară cu o soluţie formată din 2 linguriţe de miere şi patru linguriţe de suc de lămâie.

◆ Datorită calităţilor sale deosebite se foloseşte frecvent în cosmetică. O mască realizată din argilă şi miere închide porii şi catifelează frumos tenul.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Balul iubirii

În fiecare primăvară festivităţile derulate în Monaco în avanpremiera „Balului trandafirului" sunt pline de strălucire. Evenimentul, considerat important pentru locuitorii Principatului, este în acelaşi timp un prilej de reuniune a membrilor familiei princiare.

În acest an Orchestra Filarmonică din Praga, cântăreaţa Rita Ora şi Theophilus London au animat spectacolul. Dar, „spectacolul" monden cel mai apludat a fost cel oferit de tânăra prinţesă Charlotte. De peste un an iubeşte cu pasiune dar şi cu discreţie. „Balul trandafirului" a fost însă ales drept prilej excelent pentru a se afişa întâia oară, în public, alături de marea sa iubire, actorul Gad Elmaleh. Evidenţa fericirii cuplului a dat o strălucire aparte festivităţilor.

Indiscreţii au surprins şi pri-

virile tandre dintre Charlotte şi mama sa, Caroline, amândouă purtând ţinute Chanel, dar şi prezenţa celebrului Karl Largerfeld, prieten al lui Caroline. Şi la acest eveniment monden a putut fi remarcată distincţia şi eleganţa desăvârşită a lui Charlène şi a prinţului Albert de Monaco.

Reflecţii psihologice

Joc cromatic

Este mult timp de când psihologii au demonstrat cu argumente ştiinţifice că toate culorile ambientale ne influenţează, în mod pozitiv sau negativ, starea de spirit. Ba mai mult, preferinţele pentru anumite culori ale hainelor purtate trădează anumite trăsături de caracter.

De asemenea, biochimiştii au descifrat pe de-o parte componenţii cromatici ai diverselor legume şi fructe iar pe de altă parte carenţele nutritive ale fiecăruia în funcţie de cromograma personală.

Învăţând să le folosiţi exact pe cele de care organismul are nevoie, starea de spirit vi se schimbă în bine, iar stresul se diminuează. Dacă vă simţiţi lipsită de energie şi de curaj sau vă lipseşte pasiunea faţă de ceea ce faceţi, ar fi bine să consumaţi alimente de culoare roşie: mere, ardei, roşii, ridichi, sfeclă, ceapă roşie, coacăze.

Puteţi învinge teama şi tristeţea, spun psihologii, făcându-vă plinul cu nutrienţi portocalii extraşi din: dovleac, portocale, morcov, caise, grepfrut.

Dobândiţi încredere în forţele proprii şi o atitudine pozitivă în tot ceea ce întreprindeţi consumând fructe şi legume de culoare galbenă: banane, pepene galben, porumb, ghimbir.

Vă puteţi recăpăta echilibrul şi amplifica imaginaţia consumând salată, castravete, broccoli sau avocado, toate de culoare verde.

Dacă doriţi să comunicaţi mai uşor cu cei din jur, să fiţi mai calmă, să descifraţi mai uşor adevărul, mai ales când este învăluit în alte elemente derutante, consumaţi fructe de culoare albastră.

Consumul de legume şi fructe de culoare violet (prune, vinete, măsline, varză roşie) vă ajută să vă concentraţi mai bine. De asemenea, strugurii, murele şi afinele vă ajută să fiţi inspiraţi şi să vă preţuiţi mai mult, să aveţi, cum spun psihologii, o stimă de sine crescută.

Dosarele frumuseţii

Machiaj perfect

Pe o faţă obosită, cu cearcăne sau ochi umflaţi machiajul nu ar face altceva decât să accentueze aceste aspecte neconvenabile. Din acest motiv primul pas pe care îl aveţi de făcut presupune ameliorarea aspectului obrazului. Aplicaţi pe ochi şi în zona din jurul lor rondele de castraveţi, sau discuri de demachiant îmbibate în ceai rece. Sau chiar două pliculeţe de ceai bine umezite cu apă rece. După zece minute, masaţi uşor zona de sub ochi cu o cremă specială, ţinută iniţial la frigider. Pungile din jurul ochilor vor dispărea ca prin farmec. Acum puteţi începe machiajul propriu-zis. Nu uitaţi să aplicaţi fond de ten şi pe pleoape, pentru ca fardul să nu se strângă în zona pliurilor.

Încă un sfat: când alegeţi nuanţele fardurilor cu care vă machiaţi, în special ochii, trebuie să aveţi în vedere culoarea irisului, dar în niciun caz acestea nu trebuie să fie identice. Astfel, dacă, de exemplu, aveţi ochi albaştri, frumuseţea acestora va fi pusă în valoare de culori calde: bej, caramel, ciocolatiu. Evitaţi tonurile de roz şi pe cele de albastru, apropiate culorii ochilor.

Şi persoanele cu ochi verzi se pot axa pe nuanţe calde: auriu, violet, kaki, piersică sau tonuri de ciocolatiu. Un machiaj sofisticat puteţi obţine folosind o nuanţă de fucsia. De evitat argintiul, albastrul, albul sau bejul.

Persoanele cu ochi căprui pot aborda o paletă largă de nuanţe: roz ori bej, dar şi culori strălucitoare de auriu, cupru, bronz. De evitat fardurile mate în nuanţe de alb, galben, gri şi turcoaz.

Gastronomice

Omletă cu legume

8 ouă, 100 g caşcaval, o ceapă, 1 morcov, 1 dovlecel, 1 ardei gras, câteva frunze de spanac, 100 g mazăre boabe, sare, piper, ulei de măsline.

Legumele se taie fâşii, se călesc în ulei la foc iute, cu sare şi piper, până se înmoaie. Într-un vas se bat ouă după care se adaugă caşcavalul ras şi se bat bine. Se adaugă peste legume şi se lasă până se rumenesc.

Salată de andive cu sos de muştar

800 g andive, 5 linguri ulei, 2 linguriţe muştar, 3 linguri smântână, sare.

Andivele se curăţă bine, se spală şi se taie fâşii pe lung. Se pun la scurs şi se lasă 20 de minute. Într-un bol se pun andivele şi se toarnă deasupra un sos preparat din ulei, muştar şi smântână. Se amestecă bine şi se servesc imediat.

Ciuperci umplute cu peşte

500 g ciuperci, 500 g peşte, 100 g unt, cimbru, o ceapă, piper, sare, suc de lămâie.

Se desprind codiţele de la ciuperci, se curăţă şi se spală bine. Peştele se spală si se pune la fiert cu ceapa. După ce este gata, se scot oasele, se trece prin maşina de tocat, se adaugă cozile de ciuperci tăiate mărunt şi se călesc cu 50 g unt, cimbru şi sare. Pălăriile ciupercilor se umplu cu această compoziţie, se stropesc cu suc de lămâie şi se coc pe o tavă unsă cu restul de unt.

Pipote de pasăre sote

1 kg pipote de pasăre, 125 ml ulei, 4 cepe, 2 linguri bulion de roşii, 100 ml vin, piper, sare.

Pipotele se curăţă, se spală, se sărează şi se călesc în ulei. Când sunt gata se scurg iar în uleiul rămas se căleşte ceapa, care se stinge cu bulionul subţiat cu apă şi se fierbe totul o jumătate de oră. Când sosul a început sa scadă, se adaugă vinul, se potriveşte de sare, piper şi se lasă să mai scadă.

Mere în aluat de clătite

1 kg mere, 300 g făină, 3 ouă, 800 ml lapte, 125 g zahăr pudră, 1 plic zahăr vanilat, ulei, sare.

Din lapte, făină, ouă, 25 g zahăr şi puţină sare se prepară o compoziţie de clătite ceva mai groasă care se lasă sa stea la rece o jumătate de oră. Merele se curăţă de coajă, se îndepărtează mijlocul şi se taie felii cu grosimea de 3-4 mm, care se trec prin compoziţia de clătite şi se prăjesc în ulei. Când sunt gata se presară cu restul de zahăr farin amestecat cu cel vanilat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Izvoare sacre

Izvoarele miraculoase atribuite unor forţe supranaturale au atras, în perioada de creştinizare (din Franţa), mânia Bisericii care a reuşit, de-a lungul timpului, să convingă pelerinii că puterile tămăduitoare ale apelor şi cele legate de împlinirea dorinţelor sunt atribuite unor sfinţi.

Cercetările legate exclusiv de virtuţile supranaturale ale izvoarelor Senei nu au dus la descoperirea vreunui obiect-ofrandă. Nici documentele studiate, legate de această zonă din Côte-d'Or nu au relevat existenţa unui cult al apei. A existat însă în aceste locuri un cult galo-roman pentru zeiţa Sequana, protectoare a apelor, care a funcţionat vreme îndelungată, din anii 40 î.Ch. până la sfârşitul secolului al IV-lea d.Ch. Într-un muzeu din Dijon există aproximativ 1500 de obiecte: femei şi bărbaţi, planşe anatomice din lemn cu reprezentări ale organelor interne umane, monede etc. descoperite în straturile sedimentare ale izvoarelor Senei şi în împrejurimi dedicate zeiţei. Un arsenal asemănător a fost descoperit şi în situl Chamaliers.

Studiile reprezentărilor sculpturale din cele două situri au relevat faptul că acestea prezintă simulitudini stilistice, că planşele anatomice sunt asemănătoare şi că limba folosită în inscripţii este exclusiv galeză, ceea ce presupune existenţa unor contacte între comunităţile respective şi armonizarea culturală şi ritualică legată de credinţa în zeiţa Sequana.

Cultul fântânilor, foarte popular pentru galezi, nu este văzut cu ochi buni de Biserică, în primele perioade ale evanghelizării, fiind asociat păgânismului. Trebuia distrus, pentru a impune adevărata credinţă. Biserica recomandă astuparea fântânilor antice, locuri de cult şi ritualuri, dar măsurile luate în acest sens sunt rare. În anul 567, episcopii reuniţi la Tours interzic pelerinilor de a se ataşa de aceste fântâni, de a face ofrande, de a sculpta figuri umane destinate acelor locuri.

Interdicţia nu este însă respectată. În faţa acestui „afront", dar şi din teama de a nu-şi pierde credincioşii, clerul recurge la o nouă strategie, dând un suflu creştin fântânilor, înlocuindu-le denumirea cu nume de sfinţi făcători de minuni. În unele cazuri, a recurs la un şiretlic care, paradoxal, nu a trezit suspiciuni.

Unele izvoare pe care Biserica le-a asociat mai multor sfinţi au fost reamenajate, construindu-se fântâni prevăzute cu orificii prin care apa se scurgea în bazine bine delimitate, fiecare purtând numele unui sfânt.

În jurul altor fântâni, clerul a construit capele şi a organizat periodic ceremonii religioase creştine în cadrul cărora erau proslăvite virtuţile magice ale apei transmise de sfinţi.

Nu doar oamenii aveau contact cu aceste izvoare ci şi animalele. De pildă, la fântâna Saint-Cornely ţăranii aduceau vitele pe care le stropeau cu apă înainte de a le vinde în târguri, pentru bunul mers al afacerii.

După prima jumătate a secolului al XX-lea, aceste fântâni (izvoare) încep să fie abandonate şi date uitării. Acum, în cea mai mare parte, sunt invadate de vegetaţie.

Credinţa în apele făcătoare de minuni n-a dispărut. În nenumărate locuri din lume există izvoare care suscită credinţa celor care le frecventează în puterile lor miraculoase.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea Durău

paradis vânătoresc şi nu numai

În zona nord-vestică a Munţilor Ceahlău, beneficiind de peisaje montane deosebite, ce completează cu succes potenţialul turistic al întregii zone, se află renumita *staţiune Durău,* locul unde vă puteţi petrece vacanţa în orice sezon. O destinaţie ideală atât pentru practicarea sporturilor de iarnă cât şi pentru drumeţiile sugestiv datorită zgomotului pe care-l face apa ce cade de la peste 25 m, sau în *Parcul Naţional Ceahlău* care se întinde pe o suprafaţă destul de mare şi cuprinde specii de animale şi plante ocrotite de lege. Frumuseţea peisajelor şi multe alte atracţii turistice din zonă, impresionează pe oricine soseşte pe aceste plaiuri nemţene. Staţiunea aparţine, administrativ, de comuna Ceahlău, aflată la doar 6 km depărtare. Aşezată la o altitudine de 780-800 m, la poalele pădurilor de brazi, înconjurată de superbe privelişti montane, pentru odihnă, staţiunea dispune de nenumărate pensiuni, iar turiştii care vin pentru drumeţii în Ceahlău, cunosc toate locurile unde pot fi cazaţi.

Drumeţiile se pot face până la *Vârful Ocolaşul Mare* (1907 m), *Vârful Toaca* (1900 m), *la Cabana Fântânele, Cabana Dochia, sau la Mânăstirea de pe Muntele Ceahlău,* construită în 1993 pe un platou de stâncă, fiind singurul aşezământ monahal din ţara noastră la o asemenea altitudine. Tot pe teritoriul staţiunii se află şi *Mânăstirea Durău* construită în anul 1835 şi împodobită cu pictură în ceară de Nicolae Tonitza şi ucenicii săi în anul 1935. O staţiune care-şi merită pe deplin faima şi care este în continuă dezvoltare.

din timpul verii. În acelaşi timp, staţiunea Durău din judeţul Neamţ, datorită climatului montan favorabil, caracterizat prin aer curat şi ozonat, este recomandată pentru tratarea multor afecţiuni, precum nevrozele, starea de slăbiciune şi chiar anemiile.

În zilele lungi de vară, când răcoarea muntelui îmbie la drumeţii, turiştii pot parcurge trasee marcate care ajung până la *Cascada Duruitoarea,* nume

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Teodoreni

Aflată în muncipiul Suceava, Mănăstirea Teodoreni (sau Todireni), cu obşte de maici, are hramul „Înălţarea Domnului".

Inclusă pe lista monumentelor istorice din judeţ, din anul 2004, ea cuprinde, pe lângă biserică, chiliile vechi, zidul de incintă şi turnul clopotniţei.

În anul 1472, pe locul unde se află mănăstirea, sfetnicul Bunea a construit, la ordinul lui Ştefan cel Mare, o biserică de lemn unde să fie aduse domniţa Mara şi fiica ei Maria Voichiţa, de la curtea lui Radu cel Frumos. Biserica a fost mai târziu arsă de turci, şi pe locul ei, postelnicul Teodor Movilă, fratele mai mare al domnitorului Ieremia Movilă, a ridicat, în 1597, o mică biserică de zid, ctitorind o mănăstire de călugări.

Ctitorul şi, mai târziu, fiul său au înzestrat locaşul cu moşii şi sate, acesta devenind unul dintre cele mai bogate din Moldova. Pisania mănăstirii s-a pierdut dar anul 1597 este încrustat în absida altarului şi apare în câteva însemnări şi documente din 1599 şi de mai târziu.

Împrejurimile bisericii erau nelocuite, dar pentru a lucra moşiile mănăstirii au fost aduşi ţărani din părţile Storojineţului, cărora li s-a dat câte o bucată de pământ pentru a-şi construi case. Astfel a luat fiinţă satul Teodoreni care, mai târziu şi-a schimbat numele în Burdujeni.

Biserica are o formă trilobată şi a fost construită din piatră, cu ziduri de peste un metru grosime. În exterior, în partea superioară este un şir de ocniţe care înconjoară construcţia. Interiorul este compartimentat în pridvor, pronaos, naos şi altar. Pridvorul este de mici dimensiuni şi este boltit cu o calotă sferică. Zidul care despărţea naosul de pronaos a fost dărâmat pentru lărgimea spaţiului. Este luminat de două ferestre. Naosul are două abside laterale sprijinite pe contraforturi de piatră.

Catapeteasma actuală a fost realizată în 1785 de către ierodiaconul Veniamin Velicu. Altarul are o singură fereastră şi este susţinut şi el de un contrafort de piatră. Deasupra naosului se află o turlă octogonală în interior şi cilindrică în exterior. Este aşezată pe o bază stelată şi împodobită în exterior cu două rânduri de ocniţe.

Locaşul a fost devastat în timpul războiului ruso-turc (1769-1774) când chiliile au fost arse şi zidurile prăbuşite. În 1785 s-au efectuat lucrări de restaurare sub îngrijirea egumenului Anania, mitropolit al Sevastiei, prilej cu care au fost refăcute zugrăvelile şi iconostasul de către zugravul grec Veniamin din Troada. Vechea pictură a fost însă degradată de vreme, nemairămânând decât portretul ctitorului şi al fiului său.

După secularizarea mănăstirilor, în 1863, mănăstirea a început să sărăcească. În cele din urmă a devenit biserică de mir, iar chiliile au fost folosite drept cazarme. În 1917 mănăstirea a fost distrusă de un incendiu de mari proporţii şi din întregul ansamblu au rămas aproape neatinse doar biserica şi turnul clopotniţă.

Între 1986-1993 se efectuează lucrări de restaurare şi în 1992, mitropolitul Daniel Cobotea al Moldovei reînfiinţează mănăstirea cu obşte de maici.

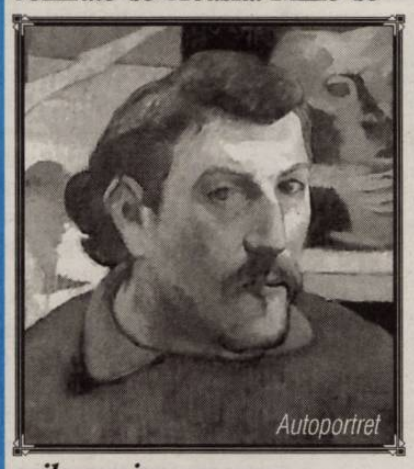
În ultimii ani biserica a fost repictată în stil bizantin şi în tehnică frescă de pictorul profesor Nicolae Sava din Bucureşti. Cu această ocazie pe peretele din dreapta al pronaosului cei doi ctitori, tată şi fiu sunt pictaţi alături de familiile lor.

Printre lucrurile de valoare păstrate la mănăstire se află cărţi vechi, icoane, vase liturgice şi odăjdii.

IRINA STOICA

Visele „Cultivatorului de nuci”

Naveta impresionantă făcută pe mările şi oceanele planetei de către nesăţiosul călător numit Paul Gauguin nu se compară cu nici o altă experienţă de viaţă a vreunui confrate de breaslă. Miile de

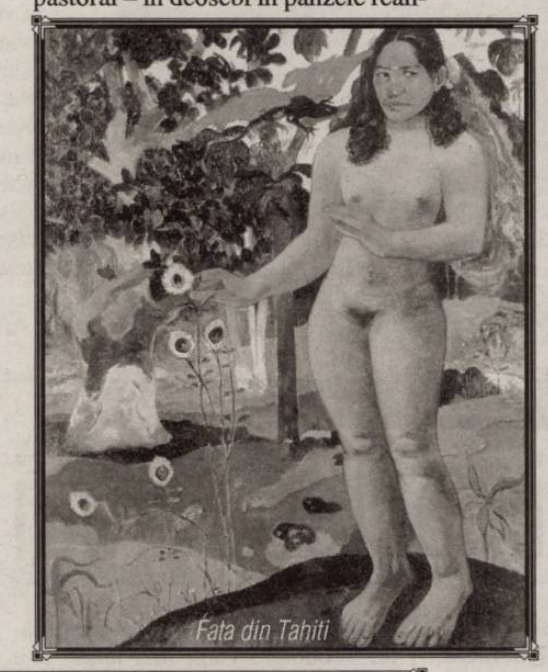

Autoportret

mile marine parcurse cu trupul şi sufletul chinuite de întrebări existenţiale şi-au găsit un binemeritat repaus abia prin Polinezia franceză, acolo unde capătul lumii se întrezăreşte printre palmieri.

Deşi născut la Paris, Paul Gauguin (1848-1903) îşi petrece primii patru ani ai copilăriei tocmai în Peru, la Lima, la rudele mamei sale. Rămăsese orfan de tată, un tată pe care nu şi l-a adus aminte niciodată, dar care i-a lăsat un nume aparte, ca şi firea lui de aventurier. Şi asta pentru că „Gauguin” înseamnă cultivator de nuci, în dialectul vorbit în zona Orléans, de unde provenea linia paternă. Sălbăticia culorilor vestimentaţiei pe care a văzut-o în Peru îl va urmări toată viaţa, iar drumul peste oceanul Atlantic îi va deschide copilului poarta viselor spre călătoriile interminabile, cu destinaţii exotice. Iar la baza „promenadelor marine” a stat un dor de ducă de nepotolit, provenit din durerea de a nu fi găsit răspunsuri la întrebările despre lume şi viaţă. Putem considera, în mod discutabil, desigur, că neastâmpărul existenţial al lui Paul Gauguin s-a datorat singurătăţii. O familie cu cinci copii, în Danemarca, nu era deloc mediul în care ar fi putut să gândească liber şi să lucreze. Eşecul familial l-a condus la vagabondajul pe mări şi oceane. Neobositul Gauguin a ajuns chiar să se angajeze muncitor necalificat pe şantierul Canalului Panama, unde a rezistat două săptămâni...

Având un stil şi o tematică inconfundabile şi speciale pentru epoca pe care a parcurs-o, Paul Gauguin a fost un post-impresionist, un simbolist cu accente de primitivism şi pastoral – în deosebi în pânzele realizate la capătul lumii, unde tinerele băştinaşe sunt mereu în prim-plan. Prin culorile vii şi uneori stridente, profunde şi naive în acelaşi timp, maestrul a devenit un reper pentru avangardişti, un model respectat de giganţi ai modernismului precum Picasso şi Matisse.

Fata de la Auona


Fata din Tahiti

În anul 1897, Paul Gauguin a realizat una dintre pânzele care-l caracterizează cel mai fidel din punct de vedere spiritual: „De unde venim? Cine suntem? Încotro ne îndreptăm?” Este o lucrare impresionantă şi prin dimensiuni: 1,39 m x 3,74 m (astăzi la Muzeul din Boston). Un idol de piatră din centrul lucrării ne sugerează faptul că maestrul nu era deloc în relaţii cordiale cu Dumnezeu, pictorul respingând creştinismul încă din tinereţe. Însă cele trei întrebări retorice fac parte din liturghia catolică învăţată la un seminar din La Chapelle-Saint-Mesmin. Dar fără Creator, singurătatea îi măcina – în pofida apetisantelor adolescente şi aventurilor de-o noapte – şi Gauguin spusese că se va sinucide după ce va finaliza acea pânză. Şi chiar a făcut-o, dar cu încetinitorul. Inima era plină de amărăciune şi alcool. Iar sufletul îşi dăduse seama că degeaba se refugiase în Tahiti, refuzând convenţiile şi conservatorismul Europei. Nu aflase nici un răspuns, nu-şi satisfăcuse nici un vis din marea lui colecţie imaginativă, iar disputele cu amicul Vincent van Gogh îl deprimaseră.

Nu, impresionismul n-a fost pe placul lui Gauguin, căuta mereu ceva nou în cromatică şi formă, ca un naufragiat al artelor vizuale care-şi caută o insulă unde să creeze fără să-l critice nici Dumnezeu.

Femei pe plajă

Baie pe roţi

La un concurs de Cartea Recordurilor Lumii desfăşurat la Milano, în 2011, a fost prezentată „motocicleta cu baie” tip Bog Standard. O motocicletă cu ataş a fost dotată cu chiuvetă, cadă de baie şi coş de rufe. Ansamblul se poate deplasa cu viteza de 68 de kilometri pe oră. Nu prea se înţelege unde este depozitată apa, dar asta contează? Poate avem noroc şi plouă.

BAZAR bizar

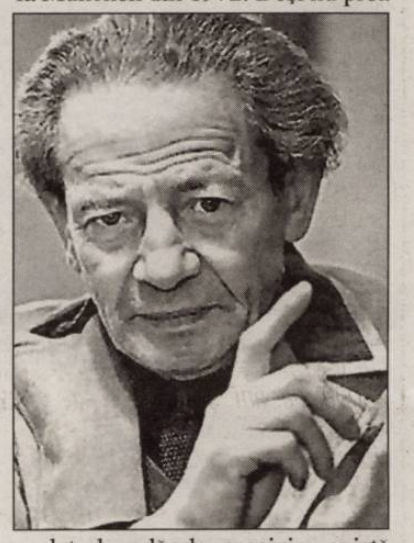
Cine crede în astrologie?

Cândva, prin secolul XIX, Mark Twain a spus la o conferinţă, la Londra, că „astrologii prezic foarte exact dacă a plouat ieri sau alaltăieri...”. Sala a izbucnit în râs, dar la ieşire, cineva a aruncat cu o piatră spre marele romancier american. A fost o reacţie... previzibilă. Şi totuşi, vremurile de criză sau război sunt cele mai propice pentru astrologi, mai exact spus pentru autenticii astrologi şi clarvăzători. Cândva, Winston Churchill (care a cochetat cu astrologia o perioadă) spunea că „războiul şi nu pacea dă măsura talentului unui ocultist”.

Predicţii la Casa Albă

Marele politician englez a avut parţial dreptate. În vremurile de pace, Casa Albă a avut porţile deschise pentru astrologi, mai ales în perioada mandatului lui Ronald Reagan. Acest preşedinte era cunoscut dinainte pentru dependenţa sa de astrologi; astfel, se spune că el a amânat şedinţa de prezentare a sa drept guvernator de California cu nouă minute, astfel încât aceasta să se oficieze începând cu ora 12,10, aşa cum spuseseră astrele. Era data de 12 ianuarie 1967. În timpul mandatului, Reagan şi soţia sa, Nancy, erau foarte legaţi de prezicerile unei anumite doamne, pe nume Jeane Dixon. Încrederea pe care soţii Reagan o acordau acestei clarvăzătoare (mai degrabă decât „astrologistă”) se baza pe predicţiile ei cu privire la asasinarea lui J.F. Kennedy. În revista „Magazine Parade” din 13 mai 1956, ea prevestea că alegerile din 1960 vor fi câştigate de un democrat care „va muri la birou sau asasinat”. După uciderea lui Kennedy, în 1963, mediile culturale din SUA au lansat conceptul de „Efectul Dixon”, cu sensul că dintre multele predicţii ale cuiva, opinia publică le ia în considerare pe cele corecte. Cu toată această nuanţă peiorativă asupra carierei lui Jeane Dixon, ea a mai reuşit să prevadă un atac terorist asupra SUA.

În realitate, s-a petrecut un astfel de atac, dar la Olimpiada de la München din 1972. Deşi nu prea



a dat dovadă de precizie, există martori care susţin că Ronald Reagan a primit-o personal pe Dixon în Salonul Oval (1971) şi că avea o legătură cvasipermanentă cu ea prin secretara Mary Rose Woods.

Wolf Messing

Şi dacă tot a venit vorba despre Kennedy, trebuie neapărat să amintim faptul că, mai în glumă, mai în serios, neînceperea celui de-al treilea război mondial s-ar fi datorat unui... clarvăzător! Este vorba despre formidabilul Wolf Messing (1899-1974, foto), un evreu polonez care a atras atenţia lui Einstein şi Freud încă de când avea şaisprezece ani. Magicianul cititor de gânduri a fost la marele fizician acasă şi a făcut o scurtă demonstraţie entuziasmantă. Ulterior, cariera lui Messing a fost fulminantă, el intrând în graţiile lui Stalin şi ale lui Hitler. Însuşi Mahatma Gandhi a vrut să-l cunoască personal (1927). Dar ceea ce a făcut la Moscova şi la Berlin poate vom povesti cu alt prilej.

În perioada crizei rachetelor din Cuba, din 1962, Hruşciov nu ştia ce atitudine să ia faţă de ameninţările SUA. Iar liderul sovietic, deşi dispreţuia ştiinţele oculte, l-a chemat, totuşi, pe Messing pentru o consultaţie. Şi Messing l-a liniştit pe liderul de la Kremlin, spunându-i că preşedintele Kennedy îşi va respecta cuvântul dacă va cădea la înţelegere cu URSS. Şi, într-adevăr, conflictul a fost stins după ce URSS şi-a retras rachetele din Cuba.

Diabolicul Earle Nelson

Modul de operare al fiecărui criminal în serie este o etichetă care se pune personalităţii sale şi care reprezintă un ajutor pentru anchetatori. În acest sens, una dintre cele mai controversate modalităţi de infiltrare în intimitatea victimelor era folosită de americanul Earle Nelson (1897-1928), care avea o abilitate specială în a câştiga încrederea oamenilor.

Copil crescut din casă în casă, pe la mai multe rude (după decesul prematur al părinţilor), Nelson a dat prima dovadă de instabilitate psihică şi tendinţe violente la paisprezece ani. Pe când vagabonda în zona muntoasă a Californiei, el s-a oprit la o cabană şi a pretins să fie găzduit pentru că se rătăcise şi nu avea nici un ban. A fost primit cu bunăvoinţă, dar după două zile a dispărut fiica de 12 ani a gazdelor. Fata a fost găsită după mai bine de 24 de ore, legată de un copac şi cu excremente umane în apropiere. Prins şi trimis la o clinică psihiatrică, pacientul Earle Nelson a reuşit să se facă simpatic unei infirmiere, căreia i-a spart vestiarul şi apoi a evadat în haine femeieşti...

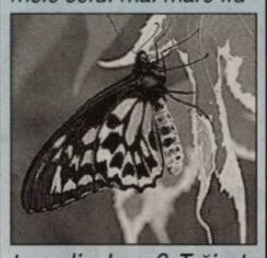
În acest mod şi-a petrecut adolescenţa şi la douăzeci de ani avea deja câteva condamnări minore. Nici un medic psihiatru pe la care a trecut nu a putut prevedea că Nelson va deveni un tip violent care avea tendinţa absurdă de a-i ucide tocmai pe cei care se purtau bine cu el. Una din şansele disciplinării vieţii sale a fost serviciul militar, însă a fost dat afară din marina militară din cauza unor „comportamente bizare faţă de colegi şi superiori”.

Seria crimelor a început pe la douăzeci şi doi de ani, în anul în care a fost diagnosticat şi cu pierderi frecvente de memorie. Tocmai acest aspect a ajutat poliţia să-l prindă. Modul de operare devenise clasic. Earle se comporta ca un om sărman care caută găzduire temporară fără să achite nici o plată. Aşa se face că a omorât, într-un interval de aproape un an şi jumătate, douăzeci de persoane — bărbaţi, femei şi copii -, toate din anturajul gazdelor sale. Din cauza unui coeficient de inteligenţă destul de redus, Earle nu reuşea să-şi şteargă urmele şi nici să facă un lucru elementar, şi anume să-şi schimbe hainele cu care era văzut în diverse locuri. De asemenea, el obişnuia să-şi ascundă victimele chiar în casa în care era găzduit. Dat în urmărire în SUA, el a fost prins în Canada, când vecinii au observat că face nişte gropi în grădină. Deşi a fost găsit iresponsabil, Nelson Earle (foto) a fost spânzurat în 1928, pe când avea 30 de ani.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...„Regina Alexandra" este numele celui mai mare fluture din lume? Trăieşte în Noua Guinee şi anvergura aripilor atinge 32 cm.



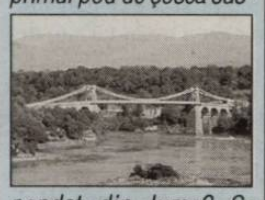
◆ ...istoria Poloniei este plină de invazii ale duşmanului? Din 1600 până în 1945 ţara a fost invadată de 43 de ori.

◆ ...cea mai faimoasă statuetă slovacă este „Venus din Moravany"? Este din fildeş,

are o vechime de circa 23000 de ani şi este păstrată la Muzeul naţional din Bratislava.

◆ ...în Australia trăiesc foarte multe oi? Se estimează 10 oi pe cap de locuitor.

◆ ...Podul suspendat Menai este primul pod de şosea sus-



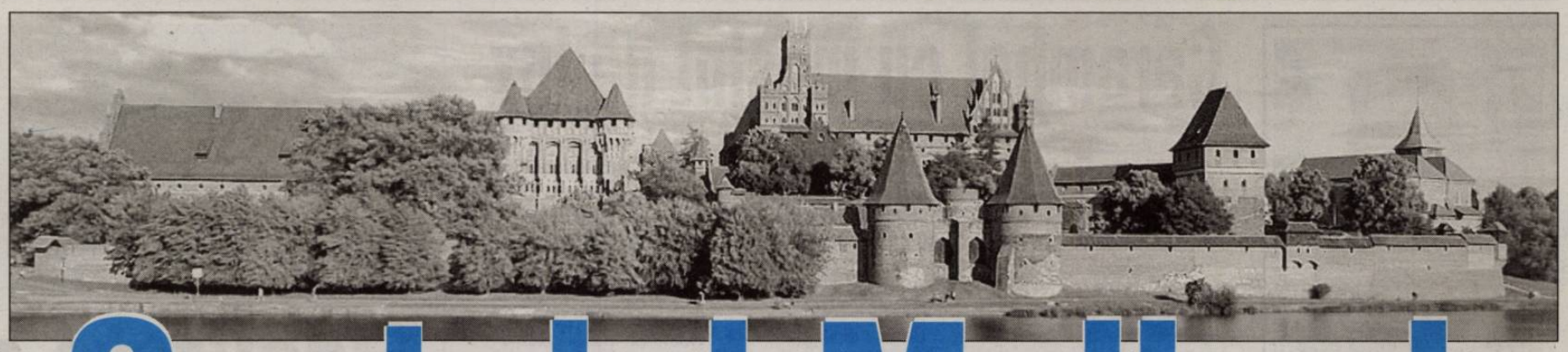
pendat din lume? Se află în Ţara Galilor.

◆ ...cascada Angel din Venezuela este cea mai înaltă din lume? Are o înălţime de 976 metri.

◆ ...Stelvio este un drum situat în Alpii italieni? Traversează trecătoarea Stelvio şi

este considerat unul dintre cele mai periculoase din Europa.

Ştiaţi că...



Castelul Malbork

Ridicat pe malul râului Nogat din Polonia, Castelul Malbork este considerat una dintre cele mai mari construcţii de cărămidă din lume.

A fost construit de Cavalerii Teutoni, care cuceriseră vechea Prusie, după ce, în 1274 aceştia au înăbuşit Marea Răscoală Prusiană a triburilor baltice. Nu se cunosc prea multe date despre lucrările efectuate aici, dar se pare că, aşa cum arată un studiu din arhiva Ordinului, ele au durat până în jurul anului 1300 sub patronajul Comandantului Heinrich von Wilnowe.

Ordinul fusese întemeiat în cetatea Acra (pe teritoriul actual al Israelului) şi după căderea ultimei fortăreţe a cruciaţilor în mâinile musulmanilor, şi-a mutat sediul la Veneţia şi, apoi în Polonia. Patroana Ordinului era Sfânta Fecioară Maria şi de aceea castelul s-a numit Marienburg în limba germană, respectiv Malbork în polonă.

Castelul a fost lărgit în câteva rânduri pentru a permite accesul aici a numărului crescut de cavaleri. Devenit cea mai mare fostificaţie gotică din Europa, ocupa o suprafaţă de 21 hectare şi prezenta câteva rânduri de ziduri de apărare. Întreaga construcţie cuprindea de fapt trei castele separate de şanţuri şi tunuri şi adăpostea la un moment dat 3000 de cavaleri. Ei percepeau taxe pentru vasele care veneau dinspre Vistula şi Marea Baltincă şi deţineau un monopol asupra comerţului cu chihlimbar. Când oraşul din jurul Castelului a devenit membru al Ligii Hanseatice aici au avut loc mai multe întâlniri ale Ligii. În 1410 Castelul a fost asediat de armatele lui Wladislaw al II-lea Jagiello şi Vytantas cel Mare după ce Ordinul fusese înfrânt în bătălia de la Grunwald. În timpul asediului oraşul a fost distrus.

În timpul Războiului de 13 ani (1455-1566), când Ordinul nu a mai putut plăti răscumpărările pentru propriii mercenari, capturaţi de regele Poloniei pentru că nu se mai putea descurca financiar, generalul Stibor de Ponice din Ostoje a strâns fonduri din oraşul

Danzig pentru o nouă campanie împotriva Ordinului şi i-a plătit pe mercenari ca să renunţe la luptă. În 1457 regele Cazimir al IV-lea Jagiello a intrat triumfător în castel şi a oferit Danzigului mari beneficii pentru ajutorul dat.

Primarul oraşului a fost spânzurat în 1460, dar în 1864 i s-a ridicat un monument pentru puterea sa de rezistenţă.

Din 1466 Castelul a devenit parte integrantă a provinciei poloneze şi una dintre reşedinţele regale. Castelul Înalt (unul dintre cele trei) a slujit ca depozit de provizii iar Marea Sală de Mese ca loc de organizare a balurilor şi altor evenimente.

În timpul Războiului de 30 de Ani reşedinţa a fost ocupată între 1626-1629 de forţele suedeze care au revenit şi între 1656-1660. În 1772 a avut loc Prima Împărţire a Poloniei între Prusia şi Imperiul Rus. Castelul a revenit provinciei Prusia de Vest şi transformat în azil pentru săraci şi barăci pentru armata prusacă. Urma chiar să fie supus demolării, dar arhitectul prusac David Gilly a făcut, pe lângă studiile de rezistenţă şi câteva gravuri care, duse la Berlin, au ajutat la studiile istorice privitoare la istoria Ordinului.

În timpul lui Napoleon construcţia a slujit ca arsenal şi spital militar iar după înfrângerea acestuia a devenit un simbol al istoriei Prusiei şi conştiinţei naţionale. Restaurat în 1816 a fost folosit mai târziu de naziști pentru pelerinajele armate ale Tineretului Hitlerist şi ale Ligii Fetelor Germane.

În 1945, în timpul luptelor din zonă, a fost distrus pe jumătate şi alte grave avarii au fost suferite în urma unui incendiu în 1959. În 1962 a început însă o largă şi serioasă restaurare, fiind reconstruit o mare parte, cu excepţia capelei. Din 1967 construcţia a fost pusă sub protecţie UNESCO.

Simboluri ale umanităţii

Struţul

Această pasăre neobişnuit de mare, care nu poate zbura, dar aleargă deosebit de repede, este cunoscută în spaţiul mediteranean încă din secolul al V-lea î.Hr. şi tot atunci este întâlnită şi în nordul Africii. Aristotel o considera un fel de hibrid între pasăre şi mamifere iar obiceiul acesteia de a-şi îngropa capul în nisip, la apropierea unui pericol, a făcut din ea un simbol al ştupidităţii şi al încercării zadarnice de a înfrunta un adevăr neplăcut.

Faptul că îşi întinde aripile să zboare, dar nu se poate ridica de la pământ, a făcut din struţ un simbol al fariseismului, al ipocriziei, fiind asemănat cu cel care, împiedicat de grija pentru bunurile pământeşti, nu se poate ridica la lucrurile cereşti.

Cu toate acestea are şi o serie de semnificaţii pozitive. În Egiptul antic penele sale erau un simbol al dreptăţii. De aceea zeiţa Maat cântărea inimile celor morţi cu pene de struţ.

Era în acelaşi timp un simbol al gândirii profunde, al meditaţiei, pentru că se credea că îşi clocește ouăle numai cu privirea, stând nemişcat. De aceea

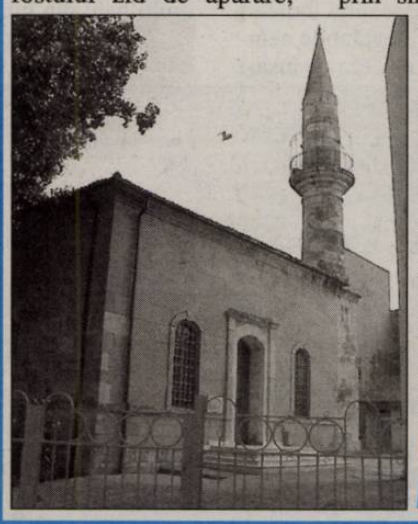
în bisericile creştine erau atârnate ouă de struţ pentru a ne servi drept pildă şi a ne face să ne îndreptăm privirea spre Dumnezeu. O altă teorie susţinea că ouăle se clocesc la soare, struţul devenind astfel un simbol al creaţiei şi al vieţii.

Triburile africane îl consideră o pasăre de cult, simbolizând apa, lumina şi puterea magiei.

Se spune că stomacul struţului poate digera fierul şi, legat de acest fapt, pasărea apare pe stema oraşului Leoben împreună cu potcoava, ca simbol al siderurgiei. Emblema Prinţului de Wales este compusă din trei pene de struţ.

Geamia Hunchiar

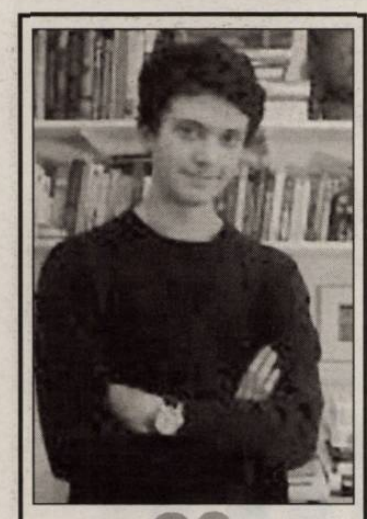
Aflată în municipiul Constanţa, Geamia Hunchiar a fost construită în stil maur în 1867-1868 de către sultanul Abdul Haziz. Este cel mai vechi monument musulman din oraş, fiind ridicată din pietrele rămase după demolarea fostului zid de apărare, distrus în 1828-1829, construcţia respectivă nemaifiind considerată necesară.



Geamia are un minaret de 24 de metri, prevăzut în partea superioară cu un cerdac la care se ajunge pe o scară interioară. Monumentul se caracterizează prin simplitate, cu sanctuarul în formă pătrată.

În timpul Celui de al Doilea Război Mondial geamia a fost parţial distrusă şi restaurările au fost superficiale. De aceea a fost închisă până în 1990, când reprezentanţii cultului musulman s-au ocupat de renovarea sa.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



23 de limbi străine fără profesor

Americanul Timothy Doner a fost fascinat din copilărie de limbile străine, primii paşi în deprinderea lor fiind făcuţi urmărind desene animate, filme etc. la televizor. Apoi a început să le studieze cu pasiune. La 8 ani descoperă ebraica, reuşind să se exprime în această limbă cu uşurinţă şi aceasta după doar două luni!, ceea ce pare de domeniul fantasticului. Au urmat persana, araba, chineza, rusa şi alte limbi cu mare grad de dificultate după care s-a dedicat studiului unor limbi europene şi sud-americane.

Acum, la doar 17 ani, are în palmares 23 de limbi învăţate fără profesori! pe care continuă să le aprofundeze. Pentru a-şi perfecţiona dicţia şi cursivitatea limbajului şi-a făcut o mulţime de prieteni străini cu care poartă lungi discuţii în călătoriile sale, la telefon sau pe Internet. *(D.M.)*

Carambol cu maşini de lux

Pagube estimate iniţial la „numai" 3 milioane de euro! Este, probabil, bilanţul material cel mai pretenţios – dacă ne putem exprima astfel – rezultat dintr-un accident în lanţ în care au fost implicate 10 maşini de lux. Dar ce maşini! Opt Ferrari, un Lamborghini şi un Mercedez-Benz. Dar probabil n-o să ghiciţi unde s-a petrecut necazul. Ei bine, tocmai în îndepărtata Japonie, pe o autostradă de mare altitudine din regiunea Shimonoseki.

Autoturismele menţionate se deplasau în convoi către o manifestare specială dedicată maşinilor de lux, organizată la Hiroshima. În total, 14 vehicule au ieşit cam şifonate din incident, aceasta punându-le la socoteală şi pe cele „ordinare", iar şase persoane au fost rănite, fără însă să existe şi decese. În schimb, există inculpaţi, poliţia niponă anchetând cauzele accidentului în lanţ. În acest context, pare şocant un motiv invocat de câţiva dintre respectivii conducători auto: nu cunoşteau exact capacităţile de accelerare ale maşinii lor! E clar că nu doar la noi există beizadele pe şosele, care habar nu au – nici de averea, nici de puterea pe care le însumează atelajele motorizate ce le-au fost dăruite. *(A.N.P.)*

Fidelitate canină

Poveştile de dragoste nu sunt rezervate doar oamenilor ci şi animalelor. Unele dintre ele, ce par desprinse din literatura pentru cei mici, s-a petrecut în Statul Indiana. Este vorba de un câine Ben, şi „iubita" lui, Jade, care au trăit împreună, într-un refugiu confortabil, de care au beneficiat după ce au rătăcit vreme îndelungată prin împrejurimile sălbatice. Stăteau mai tot timpul lipiţi unul lângă altul până în momentul în care Ben a fost adoptat. A urmat o perioadă dramatică pentru cei doi.

Ben era mereu nervos, nu-şi găsea locul, nu suporta mângâierile stăpânilor... După trei săptămâni i-a părăsit, alergând neobosit spre refugiul în care se afla aleasa inimii sale.

După 24 de ore a ajuns la destinaţie, reuşind să pătrundă în incintă şi să-şi „îmbrăţişeze" marea dragoste.

Emoţiile pe care le-a stârnit acest cuplu au fost resimţite intens de o familie care a decis să-i adopte oferindu-le şi multă, multă căldură sufletească. (D.M.)

Scrisoare de intenţie insolită

Din ce în ce mai mulţi oameni ar fi în stare de aproape orice pentru a ocupa un loc de muncă rezonabil. În căutarea unui post de stagiar la o bancă pe Wall Street, un tânăr american a redactat cea mai insolită scrisoare de intenţie din lume: amestec inspirat de tupeu, umor şi cinste. După introducerea clasică, el se declară conştient că „e ceva neobişnuit ca studenţii universităţilor de nivel mediu să efectueze un stagiu în lumea XXX, dar pentru a pătrunde în această veritabilă zonă interzisă „nu am niciun fel de scrupule în a servi cafeaua, a lustrui pantofi sau a duce lenjeria la curăţătorie, dar sunt gata să muncesc pe brânci pe nimica; atâta doar doresc în schimb, să fiu înconjurat de profesionişti ai sectorului, de la care să învăţ atât cât este permis".

Tânărul trece apoi la mărturisiri pline de francheţe, absolut atipice pentru o astfel de scrisoare: „Nu vă voi face să vă pierdeţi timpul vorbindu-vă despre merite umflate, exagerându-mi realizările ori prezentându-vă cele mai recente experienţe şi competenţe care corespund perfect nevoilor dumneavoastră. Adevărul e că nu am competenţe deosebite, nici comportamentul unui excentric genial, dar am rezultate şcolare foarte bune şi voi munci cu onestitate pentru dumneavoastră." Şi, probabil sătui să tot citească scrisori copiate la indigo, agenţii de recrutare se vor fi trezit din adormire, citind rândurile neprotocolare, poate pricepând că oamenii de rând nu constituie chiar o masă amorfă, sută la sută previzibilă.

Urmarea a fost la fel de şocantă ca şi conţinutul scrisorii. Aceasta a fost trimisă pe 14 ianuarie la ora 13:15, iar tânărul candidat a fost contactat la ora 15:00, în aceeaşi zi! *(A.N.P.)*

Judecător enervat

Judecătorul Gerald Chartier din oraşul canadian Winnipeg, provincia Manitoba, a luat o decizie total neaşteptată. Enervat de întârzierile repetate ale unei „doamne jurat", juratul numărul 10, a trimis-o pur şi simplu la închisoare. Ea a petrecut aproape o după-amiază după gratii şi a reapărut în sala de judecată, alături de ceilalţi juraţi, purtând cătuşe la mâini. Doamna respectivă şi-a explicat ultima întârziere spunând că s-a trezit târziu, după o noapte de insomnie.

Interogată şi privitor la celelalte întârzieri, a spus că a pierdut de fiecare dată autobuzul şi că l-a aşteptat mult pe următorul.

Scuzele ei puerile au sporit enervarea judecătorului, care a emis un nou mandat de arestare împotriva ei. *(I.S.)*

Îmbolnăviţi în „CEL MAI BUN RESTAURANT DIN LUME"

Pentru snobimea planetei, preţurile foarte mari ale unor produse, mărfuri şi servicii reprezintă indiciul suprem al calităţilor inegalabile neîndoielnice ale acestora. Ceea ce însăşi realitatea demonstrează că nu e decât o poveste menită să scoată cât mai mulţi bani din buzunarele fraierilor.

Un astfel de caz, mai mult decât elocvent, dar care se putea încheia dramatic, având în vedere că sănătatea a zeci de oameni a fost periclitată, s-a înregistrat într-un restaurant din capitala daneză, Copenhaga. Şi nu e vorba despre orice local, ci „personajul" negativ a fost cel care, trei ani la rând, fusese desemnat de specialişti (sic!) ai unei publicaţii britanice cu autoritate în domeniul gastronomiei „cel mai bun restaurant din lume"!

Ei bine, atât de merituos pentru titlul deloc neglijabil s-a dovedit respectivul laureat, încât în luna februarie nu mai puţin de 63 de clienţi ai săi s-au trezit puşi la pat de o inoxicaţie alimentară, despre care inspectorii nu au precizat dacă a fost benignă ori una foarte gravă. Cert este că printre cei îmbolnăviţi s-au aflat şi angajaţi ai localului, care manipulau hrana. Pe de altă parte, cum era de aşteptat, conducerea restaurantului nu a vrut să comenteze incidentul. Merită însă menţionat un detaliu halucinant pentru românul „de rând": un singur meniu (fără băuturi) costă 200 de euro. No comment! *(A.N.P.)*

Rivalitate armonizată

Un saxofonist din formaţia Great Time Party s-a gândit să facă o surpriză călătorilor dintr-un metrou newyorkez, oferindu-le un recital de zile mari. În momentul în care se pregătea să scoată primele sunete, a zărit la câţiva paşi de el un confrate, pe saxofonistul Zak Mayer care îşi făcea veacul cântând în metrou sau pe peron şi care era pe punctul de a sufla în instrument. În momentul în care privirile celor doi s-au încrucişat, Mayer a început să cânte pentru a-şi elimina adversarul. Acesta s-a apropiat calm de el şi i-a şoptit câteva cuvinte la ureche. Mayer a acceptat propunerea de a cânta împreună cu emulul său şi după câteva încercări de sincronizare s-au lansat într-un duet care i-a fascinat pe călători, mulţi dintre ei uitând să mai coboare. *(D.M.)*

Primul an de căsnicie

dragoste cu comedie

Regizorul Dan Mazer, nominalizat la premiul Oscar, cunoscut până acum doar ca scenarist şi producător al filmelor *Borat, Bruno: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan, Da Ali G Show* ***şi implicat în producţia altora*** *(The 11 O'Clock Show* ***sau*** *The Dictator),* ***a decis să facă un film ceva mai convenţional dar care să aibă capacitatea de a-l provoca pe spectator.***

Divergenţele unui cuplu

Cu secenariul scris de acelaşi Dan Mazer, comedia *„I Give It a Year" (Primul an de căsnicie)* ne dezvăluie realităţile trăite de un cuplu în primul an de după căsătorie. Încă de la prima întâlnire, ce a avut loc la o petrecere, între cei doi protagonişti, ambiţioasa (broker) Nat (jucată de actriţa australiană *Rose Byrne)* şi Josh *(Rafe Spall),* scriitor în devenire, s-a aprins scânteia dragostei. În ciuda diferenţelor de gândire, ea o

întreprinzătoare iar el un gânditor, par a fi în al nouălea cer, de fericire. Numai că, încă de la nuntă, eveniment ce părea că împlineşte un vis frumos, nici părinţii, nici prietenii şi chiar nici preotul ce oficia căsătoria, nu vedeau în mariajul lor unul de durată. Ba mai mult, liniştea câştigată cu greu în cuplu, datorită caracterelor total opuse, a fost perturbată de apariţia fostei prietene a lui Josh, pe nume Chloe (interpretată de nimeni alta decât frumoasa americancă *Anna Farris,* cu care Mazer a mai lucrat în „The Dictator") dar şi de unul dintre cei mai importanţi clienţi ai lui Nat, chipeşul şi bogatul american Guy (rol încredinţat actorului *Simon Baker).*

Filmul începe cu un scurt colaj care prezintă perioada când cei doi s-au îndrăgostit şi urmează nunta. O vedem pe Nat foarte îndrăgostită, dar conştientă de diferenţele care-i despart. Cu toate astea este încrezătoare că vor depăşi divergenţele şi că dragostea pe care o împărtăşesc îi va ajuta să meargă împreună mai departe. Ea este convinsă că *Josh* îi va da stabilitate, fiind loial şi de încredere. Chiar dacă cei doi protagonişti par a se înţelege de minune, la un moment dat, ceva le dezechilibrează liniştea cuplului. Este momentul apariţiei celor doi „prieteni", *Chloe şi Guy.* Ca şi Josh, fosta lui iubită Chloe este un spirit mai libertin, relaţia lor reînnodându-se cu multă uşurinţă şi naturaleţe. Este mai puţin preocupată de carieră, mai senină, mai haioasă, mai puţin perfectă decât Nat, dar mai aproape de ceea ce i se potrivea lui Josh. Ea ar putea fi considerată un personaj negativ, care intră cu bocancii şi strică acest mariaj. Dacă *Chloe* pare a fi mai potrivită pentru proaspătul soţ decât tânăra lui soţie, *Guy,* băiatul frumos şi bogat, este cel ce o atrage pe *Nat.* Plin de şarm şi de tandreţe, ambiţios în carieră (ca şi Nat, de altfel), perfecţionist şi inteligent, acesta este bărbatul perfect, fiind mai potrivit pentru Nat.

Poveste cu... năbădăi

În timp ce pe *Josh şi Nat* îi urmărim în centrul povestirii, urmaţi îndeaproape de *Chloe* şi *Guy,* mai există în film, un grup de personaje secundare, interpretate de *Minnie Driver, Olivia Colman, Jason Flemyng şi Stephen Merchant,* ce aduc un plus de umor. Poate cel mai interesant din gaşcă este *Stephen Merchant,* interpretându-l pe *Danny,* cavalerul de onoare şi cel mai bun prieten al lui *Josh,* care, la un moment dat, aflându-se pe canapea lângă *Faris* (Chloe) se trezeşte, brusc, că ar fi momentul să-i facă curte, chiar dacă se cunoşteau de ani de zile. Cu prietenii şi familia lângă ei, în momentul aniversării unui an de la căsătorie, nici unul nu pare a renunţa la „luptă". Întrebarea pusă este: vor reuşi ei să meargă mai departe?

Comedie romantică post-modernistă

„Regizorul a venit cu o idee foarte inteligentă, care a făcut ca filmul să fie o comedie romantică post-modernistă. Până acum, comediile romantice nu mai aveau prea mult romantism, accentuând mult comedia, dar el a realizat un echilibru perfect între umor şi romantism. Vrei să vezi ceva simpatic, aştepţi şi un element de romantism, dar umorul nu izvorăşte decât din situaţii reale. La asta reacţionează publicul" – declara actorul Simon Baker (cel din rolul lui Guy).

Având la activ un anumit gen de comedii, Mazer s-a hotărât să-şi reorienteze umorul spre „romance", deşi nu şi-a dorit să pună pe ecran o comedie romantică tradiţională. Unul dintre producători, *Kris Thykier* consideră că *„I Give It a Year"* nu e ca alte filme de gen. „Dan Mazer a făcut o treabă minunată când a modificat puţin genul comediei romantice, punând în evidenţă nu numai comedia, ci şi dragostea".

Ce spune regizorul? „M-am gândit că ar fi bine să schimbăm stilul pentru care Working Title devenise renumit, dând o nouă turnură comediei romantice. Aşa că m-am hotărât să scriu o comedie în care în loc să aduc pe tineri împreună, abordând toate stereotipurile obişnuite pentru acest gen romantic, să schimb totul abordând aceleaşi teme, dar pentru un cuplu care se desparte". Vom vedea ce se va întâmpla cu acest cuplu. Filmul rulează deja în cinematografe.

PORTRET

Oana Lianu

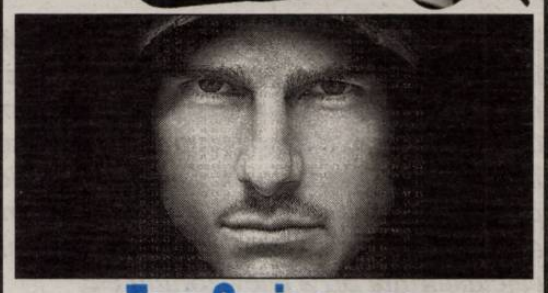
Una dintre cele cunoscute naiste ale lumii, supranumită de cei care i-au cunoscut măiestria interpretării şi „prinţesa naiului", *Oana Lianu,* s-a născut la Cluj Napoca într-o zi a lunii martie (7), anul 1976. Formată la şcoala ansamblului folcloric *Mărţişorul* condus de inegalabilul taragotist Dumitru Fărcaş, tânăra interpretă avea să treacă printr-o perioadă grea când împlinise doar 13 ani, iar cariera de...

...pianistă (terminase şcoala de Muzică din Zalău pe primul loc) avea să-i rămână doar amintire. Sfârşitul timpuriu al unei cariere la pian a marcat pentru *Oana Lianu,* un nou început.

Studiul, perseverenţa şi talentul, o aduc repede în vârf. Pe când avea 15 ani, după câteva spectacole în Franţa este apreciată şi lăudată pentru virtuozitatea interpretării. Vorbeşte cursiv engleza, franceza şi germana, se pregăteşte pentru Conservator şi începe să studieze la nai şi muzica clasică alături de alte genuri muzicale. Tatăl său, profesor, o iniţiază şi în tainele altor instrumente populare de suflat: fluier, caval, ocarină, drâmbă, cimpoi, instrumente pe care Oana le duce cu ea prin lumea întreagă. În timp ce cântă alături de ansamblul *Mărţişorul,* urmează cursurile Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, pe care o termină în anul 1999, apoi începe o carieră universitară exemplară, devenind, prin concurs, preparator universitar la Facultatea de Muzică din Oradea. Din 2001 este asistent universitar doctorand, titular, tot prin concurs, la Catedra de muzicologie a Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca. Nimic din toate acestea nu o opreşte din ascensiunea sa spre lumea muzicii instrumentale. Albumele vândute pe toate meridianele lumii, vin să confirme, dacă mai era nevoie, că muzica *Oanei Lianu* ajunge la sufletul oamenilor.

Calitatea sa de „ambasador" al muzicii (fie populară, jazz-cafe sau voce) îi aduc premii de excelenţă, şi recunoaştere internaţională. O carieră artistică fulminantă, cu sute de concerte, cu un repertoriu vast şi genuri diferite (muzică clasică, folclor, muzică uşoară, colinde, romanţe). Virtuozitatea impresionantă, rafinamentul interpretativ, prezenţa scenică agreabilă, şi multe alte calităţi, l-au determinat pe renumitul profesor Tudor Jarda să afirme: *„Naiul Oanei vibrează atingând culmile perfecţiunii".* Oana Lianu este unul dintre marii artişti ai lumii.

PRIN GAURĂ CHEII



Tom Cruise vrea o misiune cu extratereştri

Tom Cruise a dezvăluit că lucrează la scenariu *Mission: Impossible 5,* dar n-a dat prea multe detalii. Rămâne de văzut dacă acest episod va avea succesul celui de-al patrulea, care i-a adus un cec gras de-a binelea, ceea ce a făcut din Tom Cruise cel mai bine plătit actor de la Hollywood.

Cu o puşculiţă atât de frumoasă, Tom Cruise vrea să se şi distreze, nu doar să muncească pe rupte. El are de gând să facă o călătorie în spaţiul cosmic! Nu doar de amorul artei, sau doar pentru că asta e călătoria cea mai la modă printre starurile americane, ci pentru că vrea să vadă dacă în Cosmos îi poate întâlni pe extratereştri! Slabe speranţe, am spune noi, dar nu te poţi pune cu speranţele omului. Oricum ar fi, din punctul de vedere al banilor, n-ar fi o problemă pentru nimeni, cât de cât înstărit, cu condiţia să stea bine cu inima: o asemenea călătorie pe orbita circumterestră nu costă decât 150.000 de euro. După excursia lui Ashton Kutcher, care a fost al 500-lea client căruia i s-a oferit o excursie de două ore şi jumătate în spaţiu, la bordul navetei Virgin Galactic, în cadrul programului spaţial oferit de multimiliardarul britanic Richard Branson, i-a venit acum rândul şi lui Tom Cruise să fie pus pe lista de călători. Mai ales că această călătorie spaţială se potriveşte cu preocupările lui actuale, când actorul se află în Rusia pentru filmările la filmul s.f., *Oblivion.* Poate şi de aici dorinţa lui de a întâlni extratereştri.

Curajos, dar nu temerar, cum este Tom Cruise în viaţa de toate zilele, actorul a mărturisit că aşteaptă pur şi simplu să plece altul în spaţiu înaintea lui: „Vreau să văd cum se decurcă vreo doi-trei înaintea mea şi după aia plec şi eu. Mai ales că de când eram copil am visat să călătoresc pe alte planete". Numai că pe altă planetă va fi doar în filmele de la Hollywood, simpla excursie spaţială nu-l va duce în nici un fel pe altă planetă. Cât despre extratereştri, multă lume crede că sunt pe lângă noi, ca să nu mai vorbim de controversata Biserica Scientologică, al cărui membru important este Tom Cruise, care are o teză de-a dreptul aiuritoare: cică acum 75 milioane de ani un dictator al unei Federaţii galactice pe nume Xenu ar fi transportat miliarde de extratereştri pe Terra îngrămădiţi în uriaşe nave spaţiale pe care i-a aruncat în vulcani înainte ca acestea să explodeze. Dincolo de aiureala asta, Tom Cruise se dovedeşte cel puţin raţional atunci când spune: „E cam arogant să crezi că noi suntem singurii oameni din toate galaxiile Universului, chiar dacă până acum n-am întâlnit nici unul."

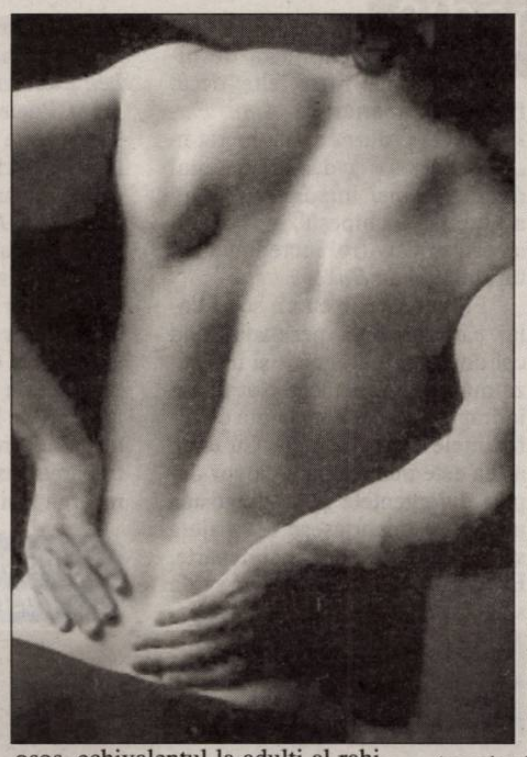
Ryan Gosling ar putea fi un tată minunat

Toate femeile care vor să aibă copii cu bărbaţi care nu doresc acelaşi lucru, folosesc acelaşi tertip drăgăstos: ştiu că o să fie un tată foarte bun! Istoria se repetă la infinit. Azi, Eva Mendez, o actriţă arătoasă şi bine făcută este îndrăgostită de actorul Ryan Gosling. Ea vrea să aibă un copil şi, a mărturisit într-un interviu, dacă toate lucrurile vor merge bine în cuplul lor, şi dacă va fi să vină şi un copil, Ryan va fi un tată minunat. Mărturisirea nu era adresată cititorilor, ci lui, ca să-l obişnuiască repede cu ideea. Şi dacă nu e convins, lui Ryan i se aduc şi argumente ajutătoare: „El adoră copiii şi i-a plăcut să se joace cu puştiul care avea rolul băiatului nostru din ultimul film. E adorabil să-l vezi în această postură" a mărturisit actriţa care a fost pe afiş împreună cu iubitul ei în filmul *Place beyond the Pines* (Un loc sub pini). Şi ca să încheia lista superlativelor, Eva Mendez a mai spus că Ryan Gosling nu este doar cel mai bun iubit şi cel mai bun tată al viitorului lor copii, ci şi cel mai bun partener pe care l-a avut vreodată pe platourile de filmare: „Este colegul ideal, niciodată nu m-am simţit mai satisfăcută din punct de vedere creativ într-un film", a mai spus atrăgătoarea Eva Mendez.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

De ce ne dor şalele

Binecunoscutele dureri „de şale" (adică plasate în partea inferioară a spatelui), care uneori chiar ne încremenesc în poziţii mai mult sau mai puţin caraghioase, sunt de obicei cauzele unor chinuitoare nopţi albe şi zile în care nu ne găsim locul. Drept explicaţie, aducem în prim-plan ideea de curent care ne-ar fi „tras" fără să ştim când şi cum, de umezeală, de stat prea mult timp în faţa calculatorului ori a televizorului etc.



Aflaţi însă că durerile lombare – aceasta este denumirea lor corectă, dată fiind localizarea în zona lombară – au incredibil de multe cauze potenţiale, pe care nu ar strica să le cunoaştem, pentru a şti cum să acţionăm mai departe, spre eliminarea problemelor ce pot deveni extrem de periculoase pentru sănătate.

Cauze musculare. De vină sunt muşchii lombari, situaţi de o parte şi de alta a coloanei vertebrale lombare: ◆ ruptura fibrei în urma unui efort fizic violent; ◆ oboseală excesivă; ◆ insuficienţă musculară; ◆ încordarea cauzată de un efort neobişnuit sau prelungit ori de o stare febrilă.

Cauze discale. Poate fi lombalgia comună simplă, lumbago, respectiv nevralgia sciatică; sau este vorba despre un disc intervertebral afectat (deteriorare, hernie de disc).

Tulburări de statică vertebrală. Pot antrena dureri frecvente de origine musculară sau a tendoanelor, în funcţie de problema indusă: ◆ scurtarea, fie şi minimă, a unui membru inferior (problemă frecventă); ◆ postură vicioasă cauzată de caracteristici ale vieţii moderne (banca şcolară, scaunul automobilului, profesie etc.); ◆ cifoză (spinarea încovoiată); ◆ hiperlordoză (scobitura din josul spatelui este accentuată); ◆ deplasarea sau torsionarea vertebrelor (cauzată de îngrăşare, de sarcină sau de vârsta post-menopauză, la femeile de peste 60 de ani obeze ori cu osteoporoză). Afecţiunea poate fi determinată şi de: ◆ artroza articulaţiilor posterioare, la subiecţii vârstnici; ◆ distrugerea unei părţi a ultimei vertebre lombare; ◆ entorsă lombo-sacrală; ◆ canal lombar îngust; ◆ malformaţii congenitale.

Traumatisme. Şoc, cădere, mişcări forţate, în special cu rotirea trunchiului, efort muscular brutal şi neobişnuit. Fractură. Tasarea corpului vertebral, fie spontană, fie în urma unei căderi, la persoanele vârstnice cu osteoporoză. Durere tardivă după o fractură, prin absenţa reeducării funcţionale. Dureri post-operatorii: ◆ lombalgie reziduală după intervenţia chirurgicală pe discul intervertebral; ◆ sechele dureroase ale unei grefe vertebrale; ◆ după o puncţie lombară.

Cauze reumatismale. Cea mai frecventă este artroza, în special la subiecţii vârstnici, chiar dacă nu există un paralelism între aspectele radiografice şi intensitatea durerii (în geneza acesteia intervin alţi factori, ca activitatea pacientului, caracteristicile musculaturii, latura psihoafectivă etc.). Reumatismele inflamatorii, fără legătură cu vârsta. Durerile sunt şi nocturne, în caz de reumatism articular acut, reumatism psoriatic, spondilartrită anchilozantă.

Maladii osoase. Între altele, pot afecta şi vertebrele lombare, în: ◆ osteoporoză (la menopauză, senilitate, imobilizare); ◆ osteomalacie (demineralizarea ţesutului osos, echivalentul la adulţi al rahitismului la copii); ◆ hiperparatiroidie; ◆ tuberculoză osoasă; ◆ spondilodiscită nontuberculoasă (infecţie a ţesutului osos apărută în corpul vertebral şi extinsă ulterior la discurile intervertebrale); ◆ „pietrificarea" oaselor; ◆ osteocondrită de creştere (leziune a cartilagiilor vertebrale cauzată de un aport sangvin insuficient); ◆ boala lui Paget (boală cu evoluţie îndelungată, care cauzează creşterea anormală a oaselor); ◆ mielom multiplu (proliferare malignă, de origine necunoscută, a plasmocitelor – celule specializate în secreţia de anticorpi – în măduva osoasă).

Tumori vertebrale: hemangiom, limfosarcom, reticulosarcom, maladia Hodgkin, plasmocitoză, metastaze, tumori învecinate, care comprimă trunchiul nervos.

Maladii viscerale abdominale. Litiază renală (calculi sau pietre la rinichi). Hidronefriză (mărirea unui rinichi). Pielonefrită (infecţie renală). Abces renal sau perirenal. Pancreatită. Obstrucţie intestinală şi ocluzie intestinală. Anevrism al aortei. Relaxarea muşchiului peretelui abdominal (în obezitate, lipsa exerciţiului fizic etc.). Afecţiuni ginecologice: ◆ retroversie uterină; ◆ sarcină; ◆ infecţie a ovarelor sau a trompelor uterine; ◆ prolaps; ◆ orice tumoare pelviană, în special fibrom, chist etc.; ◆ sechele după naştere; ◆ sechele ale unei operaţii mutilante a organelor genitale; ◆ orice cauză a congestiei organelor pelviene; ◆ cauze psihosomatice, bazate pe probleme feminine esenţiale.

Lombalgii de origine neurologică. Zona Zoster (poate atinge regiunea lombară, durerea fiind de tipul arsurii); neurinom (tumora benignă a unui nerv); simptom de debut al poliomielitei; meningită cronică; arachnoidită (inflamaţie a arahnoidei, una dintre cele trei membrane care constituie meningele); scleroză în plăci; tumori intra-rahidiene (meningiom, Hodgkin etc.).

Lombalgiile psihogene apar mai ales la femei, cu profil psihologic caracteristic (hipersensibilitate, anxietate, depresie) sau în cursul unor situaţii conflictuale (sexuale, familiale, financiare). ***Sinistroza*** este o durere reală sau simulată, consecinţă a unui accident de muncă sau rutier, a unei operaţii, care implică multe cheltuieli, investigaţii diverse, nu doar medicale, chiar întreruperea activităţii profesionale; solicitarea de daune pentru prejudiciul suferit devine o idee fixă pentru bolnav, deseori fiind vorba despre nevropaţi sau paranoici.

În concluzie: după cum lesne se poate constata, diagnosticarea unei dureri lombare este departe de a fi simplă şi necesită un aviz medical înainte de aplicarea unui tratament. În caz de incertitudini din partea medicilor, investigaţiile ulterioare vor elimina cauzele cele mai grave, indicând o cale mai sigură de tratament.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Crampe nocturne

Crampele sunt definite ca o contracţie de scurtă durată, involuntară şi dureroasă, a unui muşchi sau grup de muşchi. Crampele nocturne apar exclusiv noaptea şi afectează cel mai frecvent moletul (grup de muşchi ce se întind de la partea posterioară a genunchiului până la călcâi) sau laba piciorului, fiind mai des întâlnite la vârstnici sau la femeile însărcinate. Cauzele nu sunt elucidate decât parţial, iar mecanismele favorizante sunt multiple şi complexe. Apariţia ocazională a crampelor nocturne este obişnuită, însă frecvenţa lor ridicată impune prezentarea la medic, pentru a se elimina, eventual, ipoteza altor maladii: ◆ insuficienţa venoasă; ◆ tulburări metabolice (sarcină, diuretice, cortizon, lipsă de calciu, de potasiu ş.a.); ◆ tulburări ale oxigenării muşchilor (arterită, insuficienţă respiratorie); ◆ reumatismale (artroză, sciatică, canal lombar îngust); ◆ afecţiune neurologică: polinevrită (diabetic, alcoolică, insuficienţă renală, intoxicaţie cu metale grele etc.) sau afecţiune a măduvei spinării ori a creierului.

Tratamentul imediat se concentrează pe extensia muşchilor avuţi în vedere. De pildă, mersul pe vârfurile picioarelor goale, pe un sol rece. Prevenţia se referă la: ◆ consum de multe lichide, lactate şi fructe (aport de potasiu, magneziu, calciu), reducerea până la eliminare a fumatului, a alcoolului, a cafelei şi a ceaiului; – medicaţia nu implică, realist vorbind, un singur produs cu adevărat eficace – chinina; totuşi, şi aceasta prezintă unele pericole, cum sunt reacţiile alergice la nivelul pielii, al sângelui sau al ficatului, tulburări de vedere, ţiuituri în urechi, ameţeli, dureri de cap, tulburări ale ritmului cardiac.

O metodă de tratare a crampelor nocturne consistă în exerciţii care urmăresc întinderea muşchilor. Concret: bolnavul stă în picioare în faţa unui perete, la distanţă de circa un metru, apoi se apleacă în faţă pentru a atinge peretele cu mâinile, rămânând cu tălpile lipite de sol. Se menţine această poziţie timp de 10 secunde, iar după o scurtă relaxare de 5 secunde se repetă. Exerciţiul se execută de trei ori pe zi. De regulă, crampele dispar după câteva zile, procedura descrisă având şi avantajul că nu e periculoasă şi necesită puţin timp. În fine, să mai amintim şi recomandarea folosirii faimosului şi străvechiului săpun de Marsilia (exclusiv natural). Explicaţia este că acesta este fabricat pe bază de potasiu; or, crampele nocturne sunt cauzate de un deficit de potasiu intracelular, iar folosirea amintitului săpun determină pătrunderea ionilor de potasiu în piele şi fixarea lor în celulele musculare, ducând la dispariţia problemelor.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Când vitaminele devin toxice 2

Probabil veţi fi miraţi să aflaţi că atât de apreciatele, de altfel, vitamine pot avea şi efecte nocive pentru organismul nostru. Pornind de la străvechiul principiu potrivit căruia orice exces şi abuz dăunează sănătăţii, trebuie să precizăm că ne referim la suplimentele de vitamine (dar şi minerale) obţinute pe cale sintetică. Utile uneori organismului, consumate în cantitate mare acestea pot deveni toxice. Astăzi, despre suplimentele de vitamina C.

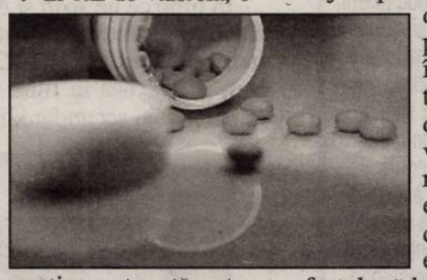
Vitamina C contribuie la prevenirea unui mare număr de infecţii virale şi bacteriene, stimulând sistemul imunitar. Previne îmbolnăvirile de scorbut (boală ce se dezvoltă din cauza carenţei în alimentaţie a acestei vitamine), oferă protecţie împotriva agenţilor cancerigeni, ajută la vindecarea rănilor şi arsurilor şi accelerează cicatrizarea postoperatorie. Dozele mari de vitamina C generează apariţia calculilor renali (localizate în bazinetele rinichilor).

Administrarea de magneziu, vitamina B6 şi cantităţi suficiente de apă băute zilnic pot îndepărta acest risc (doza zilnică de vitamina C este de 60 mg, cu o creştere de până la 70-95 mg pe zi la femeile gravide şi la cele care alăptează). Dozele mari de vitamina C pot determina şi modificări ale analizelor de laborator şi deci erori de diagnostic. Totodată, vitamina C este contraindicată bolnavilor de cancer care sunt supuşi chimioterapiei.

Alertă la antiinflamatoare!

Sunt deja 9 ani de când în unele ţări occidentale s-a tras un serios semnal de alarmă cu privire la pericolul major potenţial al utilizării unor antiinflamatoare nonsteroidiene (AINS). Mai exact, este vorba despre cazurile de infecţie cutanată gravă la copii cu varicelă şi trataţi cu AINS pentru combaterea febrei şi/sau a duerii. O astfel de medicaţie – susţin specialiştii – slăbeşte sistemul imunitar al micului pacient, făcându-l foarte vulnerabil la infecţiile cu stafilococi în mod particular şi deci cu un risc ridicat de septicemie! În contextul alertei provocate la vremea respectivă s-au invocat chiar cazuri de decese şi publicul a reţinut, din păcate, doar numele celui mai folosit astfel de medicament – ibuprofenul – fără să reţină esenţialul, adică lecţia de educaţie medicală.

În esenţă: ◆ toate AINS şi, prin extensie, toate medicamentele au un potenţial periculos; ◆ în caz de varicelă, e-



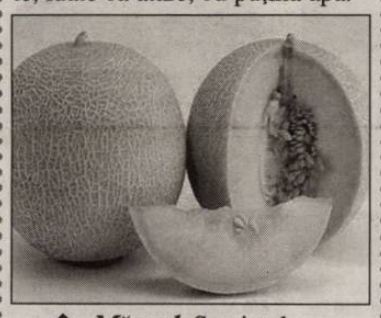
rupţie cutanată etc., AINS, dar şi aspirina trebuie administrate obligatoriu în urma unei prescripţii medicale; ◆ tot în varicelă trebuie evitată pudrarea abundentă (cu talc şi alte produse), care poate deveni chiar periculoasă şi sursă de cicatrice; ◆ aspirina este cel mai toxic dintre produsele farmaceutice utilizate frecvent, astfel că nu ar trebui administrată în asociere cu un AINS; ◆ paracetamolul, şi el beneficiind de o prioritate aparte, în supradozaj implică risc sporit de ciroză hepatică acută, în stadiu extrem (antidotul otrăvirii cu paracetamol este acetilcisteina); ◆ este inutil efortul scăderii temperaturii corpului sub 38,5º C, deoarece febra este un mijloc defensiv al organismului. Soluţia optimă este reducerea încălzirii camerei, dezbrăcarea copilului bolnav, umezirea corpului acestuia, plasarea pe calorifer a unui vas cu apă.

Eliminarea stării de vomă

Această manifestare extrem de neplăcută şi chinuitoare poate însoţi o mulţime de afecţiuni temporare, acute sau cronicizate şi se combate cu diverse produse farmaceutice. Medicina blândă ne spune însă că voma poate fi oprită şi cu ajutorul următoarelor produse vegetale:

◆ ***Gutuile*** (în vomismente cronice) trebuie consumate ca atare sau produsele obţinute din acestea (suc, sirop, jeleu). Decoct dintr-o gutuie mare, rasă: se pune într-un litru de apă, lăsându-se să fiarbă până scade la jumătate; se îndulceşte cu 50 g zahăr.

◆ ***Pepenele galben*** Se folosesc seminţele uscate şi bine pisate, luate ca atare, cu puţină apă.



◆ ***Mărarul*** Seminţele acestuia au proprietăţi sedative pentru sistemul nervos, prin aceasta contribuind la combaterea sughiţului rebel şi vomei, îndeosebi la copii. Se foloseşte un decoct dintr-o linguriţă de seminţe fierte într-o cană cu lapte.

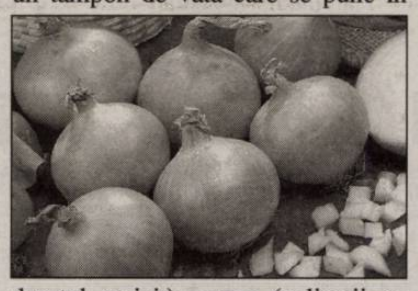
◆ ***Varza.*** Se recomandă suc de varză, băut cu înghiţituri mici.

Combaterea unor AFECŢIUNI BUCALE

Zona gurii este foarte expusă la diverse tipuri de agresiuni, mai mult sau mai puţin sesizabile în momentul producerii lor, însă întotdeauna cu consecinţe negative pentru sănătatea generală a organismului. Nu vorbim numai despre dinţi, ci despre tot ce înseamnă cavitatea bucală, care are o sensibilitate aparte, necesară de altfel pentru a putea acţiona la timp. Iar produsele, preparatele şi procedurile bazate pe produsele vegetale care ne sunt cel mai la îndemână (legumele, zarzavaturile şi fructele) sunt capabile de adevărate minuni, după cum vom încerca să vă arătăm mai jos.

ABCESUL DENTAR este o colecţie purulentă, plecând de la un focar local de infecţie. Fructele şi legumele recomandate constituie o soluţie de moment pentru diminuarea durerilor, până la prezentarea la medicul stomatolog: ***smochinele*** (se aplică pe gingie, calde, în dreptul dintelui afectat; ***hreanul*** (tinctură din 20 g hrean ras, macerat 2 săptămâni în 100 ml alcool; se pun tampoane îmbibate cu această tinctură în dreptul cariei; în lipsa tincturii se foloseşte hrean ras, în aplicaţii locale); ***pătrunjelul*** (sucul frunzelor are rol în nevralgiile dentare.

Se foloseşte suc în amestec cu alcool de 70º în părţi egale: se îmbibă un tampon de vată care se pune în



dreptul cariei.); ***ceapa*** (aplicaţii cu ceapă fiartă, pe gingie, în dreptul abcesului).

AFTELE sunt mici ulceraţii superficiale, dureroase, apărute pe mucoasa bucală. În tratamentul lor au efecte pozitive: ***lămâia*** (prin proprietăţile sale astringente şi antiseptice. Tamponarea cu o felie de lămâie. Badijonări cu suc. Lămâie tăiată în felii subţiri, se ţine în gură cât mai mult, cu miere şi apă); ***ceapa*** (tamponări cu suc de ceapă); ***usturoiul*** (tamponări locale cu suc).

AMIGDALITELE sunt inflamaţii acute sau cronice, de origine infecţioasă, ale amigdalelor palatine sau linguale. Pentru vindecare se folosesc: ***gutuile*** (prin cumularea proprietăţilor astringente cu cele emoliente. Gargarisme cu decoct dintr-o gutuie mare, rasă, la 1 litru de apă, lăsându-se să fiarbă până ce lichidul scade la jumătate); ***lămâia*** (badijonări cu suc. Lămâie tăiată în felii subţiri, se ţine în gură cu miere şi apă).

GINGIVITELE sunt inflamaţii ale gingiilor. ***lămâia*** (tamponare cu vată îmbibată cu suc. Tamponare cu o felie de lămâie); ***portocale*** (se procedează în mod similar cu lămâile); ***măslinele*** (masaje ale gingiei cu ulei de măsline); ***smochinele*** (aplicaţii de smochine calde între gingie şi obraz); ***hreanul*** (tamponări cu tinctură din 20 g rădăcină de hrean ras, macerat 2 săptămâni în 100 ml alcool).

PARADONTOZA este un proces patologic de retracţie a gingiilor şi de descoperire a dinţilor, împotriva căruia se folosesc: ***hreanul*** (datorită proprietăţilor revulsive, provoacă un aflux crescut de sânge în zonă. Mestecarea în fiecare zi a unei rădăcini de hrean); ***măslinele*** (masaje ale gingiei cu ulei de măsline).

STOMATITELE sunt inflamaţii ale mucoasei bucale, caracterizate prin dureri ale cavităţii bucale (exacerbate prin deglutiţie sau prin simplul contact al alimentelor în gură, creşterea salivaţiei etc). Mucoasa bucală poate prezenta vezicule, afte sau o roşeaţă difuză. Pentru contracararea acestor simptome se utilizează: ***gutuile*** (gargarisme cu un decoct preparat dintr-o gutuie mare, rasă, care se lasă să fiarbă într-un litru de apă, până se reduce la jumătate); ***lămâia*** (badijonare cu suc. Tamponare cu o felie de lămâie. Lămâie tăiată în felii subţiri, ţinută în gură cu miere şi apă); ***portocalele*** (badijonare cu suc); ***smochinele*** (aplicaţii cu smochine calde); ***ceapa*** (tamponări cu suc).

Bananele şi dantura

Puţină lume ştie că dinţii pot fi menţinuţi curaţi, frumoşi şi sănătoşi folosind alte metode de întreţinere şi tratare decât exclusiv pastele sintetice suprasaturate de fluor şi alţi compuşi chimici. Astfel, albirea danturii cu coaja de banană constituie o modalitate de tratament foarte sigură şi sănătoasă pentru dinţi, deoarece cojile de banane sunt o sursă excelentă de minerale şi vitamine. Cojile de banană nu sunt abrazive şi în plus sunt ieftine.

Cum se procedează:

- Periaţi dinţii ca de obicei, cu o pastă de dinţi naturală sau puteţi folosi coaja de banană întâi şi apoi periaţi; utilizaţi o banană coaptă, deoarece are conţinutul cel mai mare de potasiu (desfaceţi fructul de la capătul de jos);
- Luaţi o bucată de coajă de banană şi frecaţi uşor cu partea interioară pe dinţi, timp de aproximativ două minute; mineralele din coajă, cum sunt potasiul, magneziul şi manganul, sunt absorbite de dinţi, pe care îi albesc.

Remedii naturale

IENUPĂRUL curăţă rinichii

Mergem mai departe cu demersul iniţiat în cursul anului trecut la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant" – al cărei succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre foarte periculoasele maladii ale aparatului uro-genital, care, netratate la timp şi corespunzător, pot duce la consecinţe absolute dezastruoase pentru bolnav. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

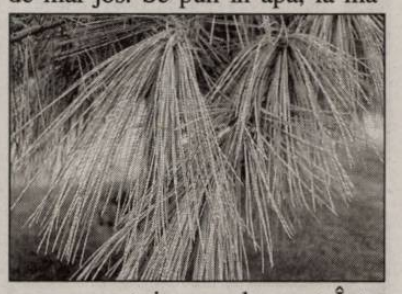
Ceaiul împotriva afecţiunilor renale şi diuretic este un amestec din 16 plante medicinale din flora spontană, dar şi aşa-zicând din grădină (cozi de cireşe, mătase de porumb) şi este recomandat pentru tratarea pietrelor la rinichi, incontinenţei şi retenţiei urinare, infecţiilor urinare, cistitelor, nefritei acute, răcelilor renale şi altor boli ale aparatului urinar, cu acţiune implicit pe zona funcţiei genital. Infuzia clasică se consumă zilnic, înaintea meselor, dar şi între mese, în loc de apă.

În bolile renale cronice se pot consuma şi 2 litri de ceai pe zi, pe o durată variabilă, în funcţie de gravitatea şi vechimea afecţiunii. De menţionat că preparatul are eficienţă aparte în cazul persoanelor cu un rinichi extirpat sau nefuncţional. În cazul rinichilor inflamaţi se vor evita mâncărurile şi băuturile reci, alcoolul şi cafeaua. Pentru regenerarea rinichilor şi a întregului aparat urinar, oricine poate face o cură cu acest ceai, o lună pe an.

În afecţiuni renale (pietre sau nisip la rinichi, litiază vezicală) se recomandă şi tinctura de ienupăr, care este şi antiseptic, remediu în bronşite cronice, dureri articulare, gută, acnee; se foloseşte simplă sau diluată în ceai expectorant sau renal, după caz. Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar în patologia de faţă solicită să nu se depăşească dozele recomandate şi să se respecte precizările din prospect. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Reumatismul tratat cu pin

Chiar dacă pinul este recunoscut ca având importante virtuţi în tratarea afecţiunilor respiratorii, trebuie ştiut că el poate fi folosit şi împotriva reumatismului. Pentru calmarea durerilor reumatice, medicina noastră populară utilizează aşa-numita „lână de pădure", de fapt un preparat natural obţinut conform reţetei de mai jos. Se pun în apă, la macerat, ace de pin (cantitatea rămâne la opţiunea fiecăruia) şi se ţin astfel până când stratul exterior solid dispare, în loc rămânând un fel de aţe moi, elastice, care se scot şi se pun la uscat. Între timp, dintr-o ţesătură textilă naturală (in, bumbac, cânepă) se fac un fel de punguţe mici, în care se va introduce „lâna de pădure", după ce s-a uscat foarte bine. Aceste pernuţe se aplică pe locul bolnav în mod repetat şi se ţin astfel cât mai mult timp, până la dispariţia durerilor. Evident, procedura se poate repeta fără niciun risc, ori de câte ori este cazul.



LUNI – 15 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 În căutarea vinului pierdut 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interviu cu Dominique Wolton 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 112 23.00 Nocturne 0.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Copilul de aur" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989). Cu: Richard Pryor, Gene Wilder 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Joc final" (coprod., 2005). Cu: Cuba Gooding Jr., James Wood 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Plasa de stele cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 10.30 Serial: „NCIS: L.A." (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Și eu m-am născut în România (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Doamne de poveste (r) 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.05 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Pregătind viitorul" 9.00 Doc.: „Tăietorii de lemn din Canada" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Film: „Șeful sectorului suflete" (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Identități 15.00 Gala „Ambasadorii lașului" 15.30 Doc.: „Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Tăietorii de lemn din Canada (r) 20.10 Teatru: „Hangița" de Carlo Goldoni 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.20 Replay (r) 1.20 Film: „Ultima călătorie" (Australia, 2009). Cu: Hugo Weaving 3.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Doamne de poveste 8.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Acasă în bucătărie 16.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001) 0.15 Serial: „Supernatural — Aventuri în lumea întunericului" 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.00-5.00 Reluări.

MARȚI – 16 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Moștenitoarea" (SUA, 1949). Cu: Olivia de Havilland, Montgomery Clift 0.15 Ora de business (r) 0.55 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Incidentul din Long Island" (SUA, 1998) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00 Film: „Albert cel gras" (SUA, 2004). Cu: Kenan Thompson, Kyla Pratt 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa (r) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Războiul lui Connors" (SUA, 2006). Cu: Ed Anders, Sage Brocklebank 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Războiul lui Connors" (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.30 Povești să mori de râs (r) 10.30 După faptă și răsplată (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial (r) 0.30 Film: „Boxând cu umbra" (SUA, 2005). Cu: Cuba Gooding Jr. 3.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.00 Doc.: „Bavaria — război împotriva castorilor" 10.00 Confesiuni (r) 11.05 Teatru (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Fii în formă! (r) 15.30 Decor și stil 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Bavaria — război împotriva castorilor" 20.10 Film: „Pe aripile vieții" (Italia, 2000, partea I). Cu: Sabrina Ferilli 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.20 Film: „Soția anarhistului" (coprod., 2008) 2.25-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Răzbunarea fraierilor IV: Fraierii îndrăgostiți" (SUA, 1994). Cu: Robert Carradine 0.00 Serial: „Supernatural — Aventuri în lumea întunericului" 1.00 Serial: „CSI Miami" 2.30 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.15-5.30 Reluări.

MIERCURI – 17 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Zestrea românilor (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.00 Infomediu 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Poruncile" (SUA, 1997). Cu: Aidan Quinn, Courteney Cox 23.45 Ora de busiess (r) 0.30 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.30-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 11.00 Film: „Incidentul din Long Island" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Asediați la domiciliu" (SUA, 1997). Cu: Veronica Hamel, Bonnie Root 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Românii au artiști cu Mihai Bendeac 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Asasin în uniformă" (SUA, 2005). Cu: Sherilyn Fenn, Casper Van Dien 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.00 Doc.: „Spania — pompierii din cer" 10.00 Confesiuni (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Poveștile lumii (r) 15.30 Doc.: „Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Spania — pompierii din cer" (r) 20.10 Film: „Pe aripile vieții" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.20 Doc.: „Supravietuitorii dezastrelor" 1.15 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 2.10-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.30 Povestiri adevărate 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Smallville" 16.45-17.45 Reluări 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Păcatele tatălui" (SUA, 2001) 0.15 Serial: „Supernatural — Aventuri în lumea întunericului" 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.30 Film: „Insula întunecată" (Canada, 2010) 5.00 Serial (r).

OLIVIA DE HAVILLAND
— marți, 22.10 —

DAVID O'HARA
— duminică, 14.00 —

CHARLIZE THERON
— vineri, 15.00 —

ASHTON KUTCHER
— sâmbătă, 20.30 —

BLANCA SOTO
— sâmbătă-duminică, 20.30 —

HAL HOLBROOK
— vineri, 20.10 —

ANNE HECHE
— vineri, 3.15 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 18 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Teoria unei crime" (SUA, 2009) 23.45 Ora de business (r) 0.30 Doc.: „Cine a scris Noul Testament?" 1.30-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Asediați la domiciliu" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Arest la domiciliu" (SUA, 1996). Cu: Jamie Lee Curtis, Kevin Pollak 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Delta Force: Misiune de sacrificiu" (SUA, 1999). Cu: Gary Daniels, Bentley Mitchum 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Plasa de stele (r) 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Fără ocolișuri" (coprod., 2003) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 După faptă și răsplată 21.30 Capcan TV 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.00 Doc.: „Încălțăminte made în Wenzhou" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 12.30 Decor și stil (r) 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Euromaxx Highlights (r) 15.30 Doc.. Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Încălțăminte made în Wenzhou" 20.10 Film: „Pe aripile vieții" (Italia, 2001, serial a II-a, partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Povestiri și nuvele din secolul al XIX-lea" 0.20 Doc.: „Despre documentar... încă ceva în plus" 1.20 Timpul chitarelor 2.15-6.00 Reluări.

6.00 Happy Hour (r) 7.00 Povestiri adevărate 8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.00 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Smallville" 17.00-18.00 Reluri 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Blestemul dragonului" (SUA, 2004). Cu: Tim Abell, Richard Gabai 0.00 Serial: „Supernatural — Aventuri în lumea întunericului" 1.00 Serial: „CSI Miami" 2.30 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.15 Film: „Fratele" (Japonia, 2000) 5.15 Serial (r).

VINERI – 19 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.00 Doc.: „Din țara de Foc la Tijuana" 11.30 Tribuna partidelor parlamentare 12.00 Campionatul European de Gimnastică Artistică, MOSCOVA 2013 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.30 Campionatul European de Gimnastică Artistică, MOSCOVA 2013 18.45 Oameni care au schimbat Lumea 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „Panică în oraș" (SUA, 2006). Cu: Mary McCormack 1.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Arest la domiciliu" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997). Cu: Charlize Theron 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.00 Film: „Cauză dreaptă" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery, Laurence Fishburne 4.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Gladiatorul" (SUA, 2000). Cu: Russell Crowe, Joaquin Phoenix 23.00 România dansează (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Observator special (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „O promisiune împlinită: Povestea Oksanei Baiul" (SUA, 1994). Cu: Monica Keena 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cu lumea-n cap (r) 16.30 Efectul WOW (r) 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Infidela" (coprod., 2002) 22.30 Film: „Malibu: Rechinul atacă" (Australia 2009) 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.00 Doc.: „Secretul ceasurilor elvetiene" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Ora poveștilor 13.00 Concert: Festivalul George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Auto-mania (r) 15.30 Doc.: „Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Secretul ceasurilor elvetiene" (r) 20.10 Film: „Pe aripile vieții" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00 Pescar hoinar (r) 0.35 Film: „Irina Palm" (coprod., 2007). Cu: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic 2.20-6.00 Reluări.

6.00-9.30 Reluări 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Români de succes 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Smallville" 15.45 Serial (r) 16.45 Film: „Școala de rock" (SUA, 2003) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Prinde-mă! Dacă poți!" (SUA, 2002) 22.00 Film: „Destin în umbra demonilor" (SUA, 2002) 23.00 Film: „Fratele" (Japonia, 2000) 3.15 Film: „Playboy de L.A." (SUA, 2009). Cu: Ashton Kutcher, Anne Heche 1.00 Serial: „Supernatural — Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „CSI Miami" 3.30 Film: „Pagerul" (SUA, 2002) 5.15 Serial.

SÂMBĂTĂ – 20 aprilie

7.00 Zestrea românilor 8.00 O dată-n viață (r) 11.00 Film: „Matilda" (SUA, 1978) 12.30 Campionatul European de Gimnastică Artistică, MOSCOVA 2013 16.00 Ne vedem la TVR 18.00 Olimpiada veseliei 18.20 Filmoteca veselă 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dorințele Lolei" (coprod., 2007). Cu: Achmed Akkabi, Ioana Alfonso 23.10 Profesioniștii 0.10 Film: „Contesa însângerată" (coprod., 2009). Cu: Julie Delpy, Daniel Brühl 1.55-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Film: „În rol de avocat" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Spitalul de demență" (r) 13.30 Film: „Chemarea naturii" (SUA, 2009). Cu: Robert Blanche, Oliver James 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fiecare vede altceva" (SUA, 2008). Cu: Dennis Quaid, Matthew Fox 22.15 Film: „Poseidon" (SUA, 2006). Cu: Josh Lucas, Kurt Russell 0.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 11.00 Film: „Majoretele: Totul sau nimic" (SUA, 2006). Cu: Hayden Panettiere, Cindy Chiu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Apă întunecată" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Connelly, Shelley Duvall 2.00 Serial: „Hercule" (r) 3.30 Film: „Majoretele: Totul sau nimic" (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Totul despre mame 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 Mondenii 13.00 Serial: „Povești să mori de râs" 14.00 După faptă și răsplată (r) 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Mariaj de Vegas" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz, Ashton Kutcher 22.30 Familii la răscruce 0.00 Serial: „NCIS: L.A." 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești" (ep.1). Cu: Blanca Soto 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Eurobox 8.30 Cap compas 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Zon@ IT (r) 10.00 RUGBY: Super Liga Națională 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 15.30 Povești de istorie 16.00 Memorialul Durerii 17.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (partea a II-a) 19.00 Doc.: „Nedespărțiți de jeep" 20.10 Film: „Dincolo de cuvinte" (coprod., 2005). Cu: Gabriel Byrne, Emily Watson 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Să înceapă jocul!" (SUA, 2010). Cu: Thomas Ian Nicholas 1.10-6.00 Reluări.

6.00 Povestiri adevărate 7.00 Serial (r) 8.00 Film: „Mărturie târzie" (SUA, 1995) 10.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.00 Descoperă România 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Smallville" 14.00 Serial: „La Bloc" (r) 15.00 Serial: „Meseriași" 16.00 Serial: „Lois și Clark" 17.00 Film: „Crăciunul pe strada Chestnut" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Lois și Clark" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ostatic în căsuța din copac" (SUA, 1999) 22.00 Film: „Eu când vreau să fluier, fluier" (România, 2010) 0.15 Serial: „Supernatural —Aventuri în lumea întunericului" 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.45 Serial: „Mortal Kombat" 5.30 Lumea Pro Cinema.

DUMINICĂ – 21 aprilie

7.10 Universul credinței 9.00 Pro patria 9.30 Europa mea 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.25 Minutul de agricultură 11.35 Viața satului (II) 12.30 Campionatul European de Gimnastica Artistică, MOSCOVA 2013 16.10 Filmoteca veselă 17.20 Film: „Sabia lui Monte Cristo" (SUA, 1951). Cu: George Montgomery, Rita Corday 19.00 Lozul cel mare 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ziua Șacalului" (SUA, 1973). Cu: Edward Fox 23.40 Garantat 100% 0.40 Film: „Sabia lui Monte Cristo" (r) 2.00 O dată-n viață (r) 4.35 Universul credinței (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Chemarea naturii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 MasterChef 16.15 Film: „Bruce și Lloyd" (SUA, 2008) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „S-a furat un tren 1 2 3" (coprod., 2009). Cu: Denzel Washington, John Travolta 22.15 Film: „Fețe jocurile!" (SUA, 2001). Cu: George Clooney, Brad Pitt 0.30 Apropo Tv (r) 1.15 Film: „Răzbunarea" (M. Britanie, 2009) 1.15-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 România dansează 23.00 Film: „Baseketball" (SUA, 1998). Cu: Cu: David Zucker, Jasmine Bleeth 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „Soția perfectă" 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povestiri adevărate (r) 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Patimile inimii" (stârșitul serialului) 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.05 Teleshopping 8.00 Aventura urbană 9.00 Ferma 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Îngerașii 11.00 Serial: „Fram" 12.00 O poveste nespusă: Liliana Tomescu 13.00 Pescar hoinar 13.30 Motomagia (r) 14.10 Film: „Munți în flăcări" (România, 1980). Cu: Vlad Rădescu, Doru Ana 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Japonia — țară a ceaiului" 19.00 Doc.: „În căutarea poporului pierdut" 20.10 Film: „Patru roți și două aripioare" (SUA, 1983). Cu: Burt Reynolds 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Dragoste de-o vară" (M. Britanie, 2004). Cu: Nathalie Press, Emily Blunt 0.45-6.00 Reluări.

6.00-7.15 Reluări 8.15 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 9.15 Serial (r) 10.15 Promotor 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Lumea Pro Cinema 13.00 Serial: „Smallville" 14.00

Integramă de **M. ALBU**

INDICATIVE

A ÎNTECE ÎN CURSĂ / FEMEIE SINGURĂ		ARTIȘTI EMERIȚI / A TĂIA MATERIALUL		ARAB ÎN SPANIA / ÎNCEPUT DE ȘLAGĂR!		ÎN COROLĂ! / RĂNIT DE CUȚIT		PODGORIE / MONEDA IRANULUI		CLOVN / INIMĂ DE PATRIOT!	
A PRIMI DE LA ALTUL / DEBANDADĂ							ZIUA TRECUTĂ / MAMĂ DIN OLTENIA					
				CAPĂT DE VERS / STRIGĂT DE DURERE					ÎN ZIAR! / AFARĂ DIN TEREN			
CIUR / INTRARE ÎN BISERICĂ!					SALĂ CU STUDENȚI / SLUGARNIC					ÎMPRĂȘTIAT PESTE TOT		
		A SPUNE CEVA / OPRIRI PE TRASEU						DUȘMĂNIE / MIEZ DE LITIE!				
	VASILE ÎN FAMILIE / STRÂNSĂ LA PUNGĂ					A LECTURA / PERETE LA CASĂ					CORPURI CEREȘTI	
			SUROGAT DE CAFEA / REGINA CĂRȚILOR						SCAUN DE POVESTE / A LUA CU FORȚA			
VATRA STRĂBUNĂ / LE-AU MURAT NEVESTELE							FLOARE VIOLETĂ / OPREȘTE ENUMERAREA					
				DIN SIDEF! / COADĂ DE OBLEȚ!				BUN DE ARMATĂ / ÎN GARĂ!				
ATÂT! / TUȘ DE GENE / FECIOR						MIC ANIMAL CU TROMPĂ						
					GĂTIȚI CU BORȘ							

Verificați-vă cunoștințele

Cartea

1. Ce se înțelege în general prin cărți?
2. Care sunt considerați „strămoșii" cărților din zilele noastre?
3. Ce se înțelege în spațiul creștin prin „Cartea Cărților"?
4. Ce sunt „Cărțile populare"?
5. Ce carte ține între labe „leul din Veneția", statuie-simbol a orașului?
6. Ce poet român a publicat în 1935 volumul „Cărticica de seară"?
7. Cine a realizat, în 1994, filmul american „Cartea junglei" („Jungle Book")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) „Piatră" este numele generic dat mineralelor și rocilor dure. 2) Prin „Epoca de Piatră" se înțelege cea mai veche (timpurie) și cea mai îndelungată perioadă din istoria omenirii, care a durat circa un milion de ani când principala materie primă pentru confecționarea uneltelor, a ustensilelor și a armelor a fost piatra. 3) Masivul „Piatra Mare" se află în grupa munților Bârsei, separat de Postăvarul prin valea Timișului. 4) Pasărea numită „pietrar" face parte din familia turdide. 5) Romanul „O piatră pe cer" a fost scris de scriitorul american de origine rusă Isaac Asimov (1920-1992). 6) Muzica baletului „Floarea de piatră" aparține compozitorului sovietic Serghei Prokofiev (1891-1953). 7) Filmul american „Inimi de piatră" a fost realizat de regizorul John Ridley.

Poșta cititorilor

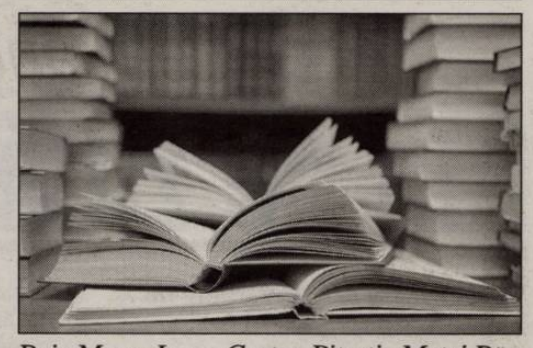
Pentru întrebările cu tema „Fluvii" am primit:

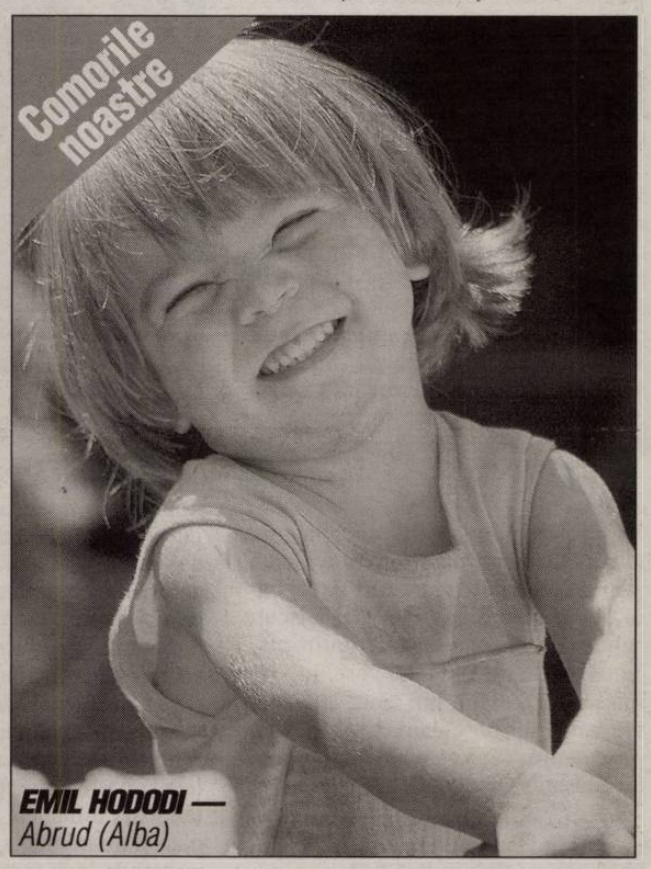
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Ana Gogu,* Atena-Grecia; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Andreea Mădălina Iorga,* Pitești; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ionel Petrescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Popescu,* Iași; *Cristina Vintilă,* Arad; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Corina Vasilescu,* Ploiești; Viorica Tănase, București; *Mircea Stănescu,* Pitești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu, Matei Popescu,* București.

✉ ***Prizescu Mircea, București.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei. Ne vom ocupa de problema care vă interesează cu atât mai mult cu cât o aveam în vedere. *(Irina Stoica)*





EMIL HODODI — *Abrud (Alba)*

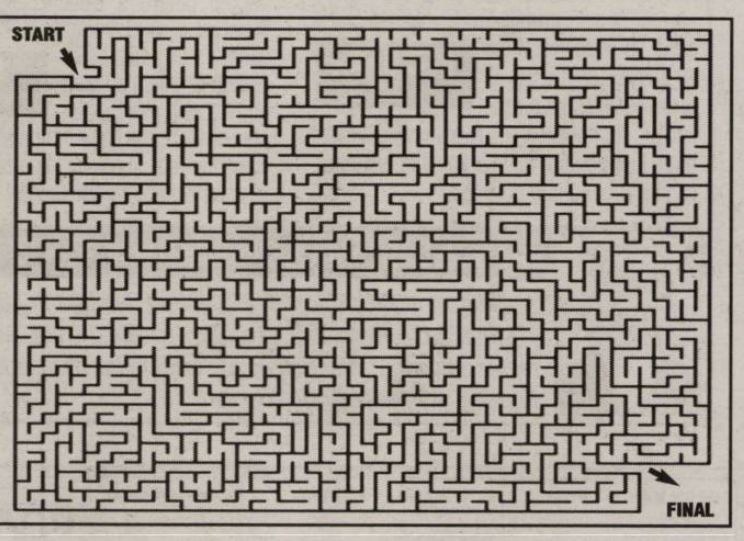
CRONICA TV

Despre originea bunăstării

Întotdeauna când urmăresc emisiunea *Viața Satului* (TVR1) mă încearcă, motivat sau nu, un sentiment de mândrie patriotică și, pe de altă parte, o stare de nostalgie pentru că am petrecut în copilărie vacanțe de grație la țară. Mândria patriotică e legată de pașii importanți făcuți în agricultură, de apariția de noi ferme înzestrate cu mecanizare de vârf, de extinderea culturilor – irigate! –, de înmulțirea efectivelor de ovine și de bovine de rasă ș.a.m.d. Numai că aceste ferme ale micilor producători (dincolo de cele aflate în fază de proiect) cu producțiile lor de excepție sunt într-un număr restrâns și nu se pot dezvolta fără finanțare. În emisiunea de duminică (7 aprilie) s-a pus din nou accentul pe această perspectivă problematică prin intermediul organizației CATAR care apără interesul micilor agricultori, căci despre ei e vorba (mici e un fel de-a spune, pentru că producțiile lor sunt importante) și facilitează obținerea sprijinului financiar necesar. Un lucru e cert: valorificarea potențialului nostru agricol poate înviora economia. *(Dorin Măran)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „EXPRESII":

I - M - A - S - D - C - AMBARCATIUNE - PANDUR - ROUA - LUNG - TIUI - RR - SCAI - NISA - T - SI - IUTIT - STA - O - RANI - ARII - LEU - IRITA - NT - LICEAN - IATA - VINA - NET - DAR - CAPRICIOASA - BETIE - ARAMII.

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 14

6	8	5	4	3	9	1	2	7
9	4	2	1	7	8	6	3	5
3	7	1	5	2	6	8	9	4
4	1	7	3	9	5	2	8	6
2	6	3	8	1	4	7	5	9
8	5	9	7	6	2	3	4	1
7	9	8	2	4	1	5	6	3
1	2	4	6	5	3	9	7	8
5	3	6	9	8	7	4	1	2

Umor

☺ Într-o seară Bulă merge să-și ia băiatul de la școală. Cu nostalgie privește clădirea și zice:

– Aici am învățat și eu acum treizeci de ani!

La care băiatul spune încet:

– Știi tati, diriginta ne-a zis azi că așa tâmpiți ca noi n-a mai avut de treizeci de ani!

☺ Un angajat întârzie la serviciu. Șeful său nervos țipă la el:

– Ar fi trebuit să fii aici la 8:30!

Tipul răspunde:

– De ce? Ce s-a întâmplat la 8:30?

☺ Un vierme îi spune prietenei sale:

– Dacă nu te măriți cu mine, mă arunc în fața găinii!

Sfaturi practice

Clematita (Clemantis)

● În grădină, locul potrivit pentru cultura acestui arbust este cel însorit, ramurile tinere putând fi afectate dacă temperatura scade timp îndelungat mult sub 10ºC.

● Clematita este un arbust cățărător care poate atinge înălțimea de 10-15 m, cu flori frumoase, multicolore (albe, violete, roz etc.). Se plantează pentru ornarea zidurilor, gardurilor, având nevoie de suporturi pe care se prinde (treiaje). Poate fi cultivată și pe balcon, în recipiente de lemn cu diametrul de 35-40 cm.

● Este bine ca înainte de venirea iernii să se ia măsuri pentru protejarea rădăcinilor contra gerurilor mari prin acoperirea cu un strat de frunze sau prin ridicarea unui mușuroi de pământ.

● Cele mai folosite metode de înmulțire sunt despărțirea tufelor și marcotajul.

Înmulțirea prin despărțire se aplică primăvara, în cazul tufelor bine dezvoltate. Se recurge la marcotaj în timpul verii. Pentru a obține o înrădăcinare mai bună este indicat ca marcotele să fie separate de planta mamă în anul următor.

● Este necesar ca, anual, în fiecare primăvară, ramurile subțiri să fie tăiate. *(D.M.)*

Permanent vă irită ceva

Din ce zodie faceţi parte?

Toată lumea este deranjată de un lucru sau altul. De exemplu, un nativ Taur poate tolera toată ziua zgomotul copiilor care râd şi se joacă, dar pentru o persoană născută în zodia Gemeni aceeaşi zarvă l-ar duce spre nebunie. În rândurile ce urmează vă vom prezenta un scurt ghid care ne va ajuta să-i înţelegem mai bine pe cei din jurul nostru, ţinând cont însă de zodia din care fac parte.

BERBEC: Urăsc autocompătimirea sau să-şi ceară scuze faţă de cei care greşesc. Nu îi suportă pe cei care se văicăresc mereu şi nici pe cei care amână la nesfârşit să ducă la îndeplinire ceva. Dacă doriţi să impresionaţi un Berbec trebuie să fiţi mereu activi, să nu-i respingeţi şi nici să nu-i tergiversaţi.

TAUR: Se feresc să discute relaţiile personale cu cei apropiaţi şi se retrag ori de câte ori sunt obligaţi să recunoască forţat ceva. Cu persoana iubită sunt geloşi şi posesivi. Pot ţine supărarea foarte mult timp iar dacă nu le veţi cere scuze pentru greşeli nu vor face pasul spre împăcare. Sunt obsedaţi de ordine şi nu vor lăsa niciodată un prosop agăţat strâmb pe un raft sau un obiect uitat aiurea prin casă.

GEMENI: Marea lor sensibilitate este că nu suportă să fie criticaţi. Sunt foarte politicoşi, în societate nu le plac oamenii care ies în evidenţă prin gesturi urâte, dar au şi fixuri care devin chiar obsesive. Cei născuţi sub această zodie au mai puţin plăcutul obicei de a se auzi vorbind, dominând pe cei din jur. Vreţi într-adevăr să iritaţi un Geaman? Daţi vina pe el pentru ceva ce nu a făcut şi apoi nu-l lăsaţi să se justifice.

RAC: Ce-i deranjează cel mai tare este să le arătaţi afecţiunea şi apoi să vă retrageţi fără niciun motiv aparent. Sunt în stare să vă bată la cap zile întregi pentru realizarea unui lucru. Dacă le veţi critica aspectul se vor supăra foarte tare fiind persoane dominate de nesiguranţă. Sunt uşor de făcut geloşi este de ajuns doar să le vorbim despre realizările altora.

LEU: Persoane materialiste şi invidioase cărora nu le face plăcere prea mare să audă despre succesul altora din anturajul lor. Le puteţi provoca adevărate accese de furie doar comparându-vă cu ei. Niciodată nu veţi fi siguri pe aceşti nativi încercând să-i controlaţi sau să-i manipulaţi.

Leii tânjesc după afecţiune însă devin ostili dacă nu reuşiţi să-i atrageţi sexual.

FECIOARĂ: În general sunt foarte uşor de iritat de către cei din jur iar dacă le invadaţi spaţiul personal vă vor trata cu dispreţ. Deşi prin natura lor sunt foarte critici şi sarcastici devin foarte nemulţumiţi dacă îndrăzniţi să le faceţi sugestii cu privire la viaţa lor personală. Dacă doriţi să nu-i iritaţi prea tare trebuie să aveţi mare grijă cum vă lăsaţi lucrurile prin casă sau cum aranjaţi periuţele şi pasta de dinţi. Sunt foarte pretenţioşi cu hainele şi lucrurile personale şi nu trebuie niciodată să împrumutaţi de la ei fără a le cere.

BALANŢĂ: Sunt greu de oprit de cei care-i consideră a fi nepoliticoşi pentru că, deşi nu par, au o limbă destul de ascuţită. Aceşti nativi nu suportă prea mult zgomot mai ales pe timpul nopţii. Dacă vreţi să-i iritaţi cu adevărat încercaţi să ţineţi televizorul pornit atunci când ei încearcă să adoarmă. Vor fi mereu atenţi cum se îmbracă, să nu poarte haine murdare sau necălcate, considerându-i pe cei care practică asemenea obiceiuri că le aduc o ofensă faţă de sensibilitatea lor estetică.

SCORPION: Pot deţine o mulţime de secrete şi urăsc să fie chestionaţi, spionaţi, sau să li se ceară prea multe justificări. Se irită destul de uşor de la zgomotele mediului în care conviețuiesc, urăsc să stea la rând prea mult timp şi îi tachinează adesea pe cei care nu le dau atenţie. Sunt foarte atenţi cu ceea ce-i înconjoară, cu aspectul casei, accentul fiind pus întotdeauna pe dormitor.

SĂGETĂTOR: Nu le place să fie prinşi în capcană sau sufocaţi de o singură persoană. Chestionările îndelungate cu privire la planurile din viitorul apropiat vor fi fără niciun rezultat deoarece pentru acest semn impulsiv spontaneitatea îi va reprezenta mereu. Ceea ce-i enervează cel mai tare sunt călătoriile unde se întârzie foarte mult sau superaglomerările în trafic. Sunt deranjaţi de regulile restrictive din mediul social şi de impunerea unor sfaturi sau decizii.

CAPRICORN: Aspectul lor exterior va fi pus întotdeauna pe primul plan deoarece moda este foarte importantă pentru aceşti nativi. Se irită destul de repede şi nu suportă să fie întrebaţi câţi bani au cheltuit pe haine sau pe cosmetice. În general, Capricornii urăsc să fie criticaţi din orice motiv. Sunt destul de pretenţioşi cu ceea ce mănâncă şi beau şi se simt lesne ofensaţi dacă le reproşaţi că nu vă place ceea ce au gătit.

VĂRSĂTOR: Dacă sunteţi pesimişti nu veţi intra niciodată în graţiile lor. Se feresc să stea în compania persoanelor care au un caracter prea dur, îi judecă prea aspru pe cei din jur sau sunt prea stricţi. Nu îi plac nici pe cei care se laudă prea mult iar pe cei care vorbesc tot timpul despre bani îi vor considera demni de dispreţ.

PEŞTI: Mulţi dintre aceşti nativi se vor folosi de simţul umorului ca de un mecanism de autoapărare. Sunt renumiţi pentru starea lor de spirit, pentru buna dispoziţie dar atunci când vor fi într-o pasă rea este bine să îi evităm. Doriţi cu adevărat să enervaţi un nativ al zodiei Peşti? Ţineţi-l în suspans şi daţi-i de bănuit că organizaţi ceva secret. Cei născuţi sub această zodie urăsc surprizele şi nesiguranţa.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Fluturii — spectacol de culoare al naturii ■ Normandul care a cucerit Anglia ■ „Tunelul Şoaptelor", un eşec al spionajului ■ Clarvăzătorii militari pe urmele extratereştrilor ■ Brâncuşi, piatra eternităţii ■ Castelul Frankenstein ■ Doamna — poveste de dragoste şi devotament

HOROSCOP

15-21 aprilie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Intervalul este destul de stresant pentru persoanele care deţin funcţii importante, cu mare putere de decizie. Evenimentele se vor succeda cu rapiditate, fără a vă da vreo şansă să vă adaptaţi la schimbările radicale ce vor apărea pe neaşteptate. Veţi avea ocazia la mijlocul intervalului să faceţi investiţii, însă săvârşiţi greşeala să nu vă anunţaţi şi partenerul de viaţă despre ele.

TAUR 21.04-21.05

La serviciu, amânaţi întâlnirile legate de decizii importante sau de semnarea unor acte. Un prieten vă solicită întreaga atenţie şi uitaţi de alte probleme. Vi se cere să participaţi la o petrecere, dar nu aveţi nici un chef, chiar dacă se organizează la sfârşitul săptămânii.

GEMENI 22.05-21.06

Atenţie la tensiunile din familie. Pierdeţi timp preţios doar pentru a da o preocupare cât de cât credibilă rudelor apropiate. Situaţii dificile apar în fiecare zi, mai puţin în privinţa persoanei iubite. În weekend vă relaxaţi alături de cei dragi.

RAC 22.06-21.07

În această săptămână sunteţi mai vulnerabili decât de obicei, în primul rând pentru că vă implicaţi total în activităţi ce pot fi amânate sau realizate de alţii. Aveţi noi idei ce ţin de domeniul financiar, dar prestaţi activităţi lipsite de noimă şi vă menţineţi un program de lucru dezorganizat. Veţi vedea rezultatele mai târziu!

LEU 22.07-22.08

Descoperiţi cu uimire că aveţi din ce în ce mai puţini prieteni, cu toate că nu le-aţi înşelat aşteptările niciodată, ba chiar v-aţi întors împotriva familiei din cauza lor. Nemulţumirile legate de contracte le veţi analiza împreună cu partenerii, colegii şi familia, chiar dacă nu aveţi încredere prea mare în nimeni.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este indicat să nu renunţaţi la întâlnirile de afaceri sau la reuniunile familiale! Veştile pe care le primiţi sosesc cu întârziere însă vă permit să treceţi la următoarea etapă a proiectelor dumneavoastră. Aveţi nevoie de mai mulţi colaboratori şi de o finanţare serioasă ca să vă îndepliniţi dorinţele.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă propuneţi noi începuturi în mai toate domeniile: familie, profesie, casă etc. Vă avantajează toate cererile de revizuiri şi refaceri, însă nu trebuie să vă bazaţi pe ajutorul nimănui din anturaj. O serie de acte trebuie refăcute şi deja v-aţi plictisit să tot reparaţi ce strică alţii.

SCORPION 23.10-21.11

Stresul va fi pentru dumneavoastră o stare din ce în ce mai normală. Există posibilitatea de a vi se înscena situaţii din care să ieşiţi iritat şi tracasat. Este necesar să fiţi mult mai prudent şi să nu mai daţi frâu liber dorinţelor, pentru că puteţi afecta alte persoane. Veţi fi atât de obosit, încât nu veţi avea timp pentru partenerul viaţă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă aşteaptă câteva zile când grijile îşi vor pune amprenta asupra psihicului dumneavoastră. Nu vă lăsaţi influenţaţi de ele pentru că vă veţi enerva peste măsură şi veţi întârzia cu proiectele aflate în desfăşurare. În general, lucrurile se rezolvă cu puţină voinţă. Există multe lucruri frumoase în jur. Trebuie doar să le observaţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

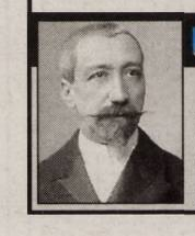
Nu trebuie să ocoliţi oportunităţile ce vi se ivesc pentru că vă pot aduce bogăţie. Astrele vă facilitează atingerea unui scop ce-l credeaţi imposibil de realizat. Acesta este momentul prielnic succesului în afaceri dar în nici un caz pentru cumpărarea sau vânzarea unei case.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să fiţi tentaţi să vă întoarceţi pe un teren vechi, unde veţi descoperi o comoară fabuloasă. Luaţi taurul de coarne, nu vă lăsaţi influenţaţi de prea mulţi „prieteni" şi veţi vedea că se prefigurează multe realizări.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi o bombă cu ceas şi nu aşteptaţi decât un mic imbold pentru a izbucni ori chiar a vă răzbuna. În carieră s-ar putea să vă surâdă o şansă cu care nu vă veţi mai întâlni prea curând, aşa că ar fi bine să o exploataţi corespunzător. O persoană pe care o admiraţi vă dezamăgeşte, făcând un gest descalificant.



NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Anatole France (16.04.1844-12.10.1924)

Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1921 în semn de recunoaştere a realizărilor sale literare. Acest reprezentant al zodiei Berbec, de origine franceză, a fost poet, jurnalist şi romancier de succes.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1139 ● ANUL LVI ● 18 APRILIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 16 (2889)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Prostul are un mare avantaj faţă de omul deştept: este întotdeauna mulţumit de el însuşi.*
Napoleon

■ *Să ne ferim de a vesti adevărul celor care nu sunt în stare să-l asculte.*
Jean-Jacques Rousseau

Caleidoscop

FLUTURII
spectacol de culoare al naturii

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Totul, în funcţie de astre

Dosarele frumuseţii
Ten îngrijit

Istorii uitate

„TUNELUL ŞOAPTELOR”
un eşec al spionajului

Consultaţii fără plată

CANDIDOZA
probleme de imunitate şi de intimitate

Unii cultivă cereale, alţii cultivă inteligenţă

Marea colecţie a MINŢILOR SCLIPITOARE

Dă-i omului mintea de pe urmă, dar şi latinescul** mens sana in corpore sano, **zicale care dăinuiesc de milenii şi care vor să atragă atenţia asupra complexului şi aproape impenetrabilului fenomen produs de creierul uman, inteligenţa. Sunt unii care încearcă de secole să înţeleagă mintea umană uneori prin metode ştiinţifice, dar Mensa vrea mai mult, vrea să facă o colecţie a oamenilor inteligenţi de pe planetă, printre aceştia numărându-se chiar şi câţiva români.

Ce este inteligenţa, ce înseamnă a fi deştept, isteţ? Dacă fenomenul este prea complicat pentru a fi elucidat, măcar să poată fi măsurat, asta a fost ideea care i-a împins pe cercetători pe la începutul secolului trecut să încerce o unitate de măsură a inteligenţei umane. Aşa s-a născut noţiunea denumită „coeficientul de inteligenţă”, IQ, după prescurtarea în limba engleză. Acest coeficient este stabilit în urma unor teste care determină şi evaluează capacitatea individului de a raţiona. De-abia în 1946, după două războaie mondiale devastatoare, la Oxford, în Anglia, Roland Berrill şi Lance Ware

Anthony Popa Urria

au pus bazele unei societăţi care să identifice oameni cu un IQ foarte ridicat cu scopul de a-i aduce laolată, la „masa rotundă”, o dată în fiecare lună, asta pentru că din latină mensa are mai multe înţelesuri: înseamnă „minte”, dar şi „masă” sau „lună”.

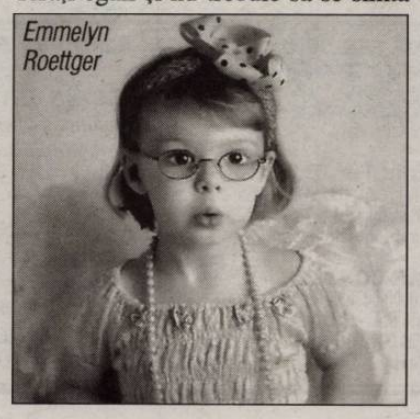
Scopul acestei societăţi este „să identifice şi să cultive inteligenţa în beneficiul umanităţii, să încurajeze cercetarea în domeniul inteligenţei umane şi să ofere un climat intelectual şi social stimulativ pentru membrii săi”. Acum *Mensa* a devenit o societate internaţională cu peste 100.000 de membri din peste 100 de ţări. Mensenii, cum se denumesc membrii între ei, aparţin unor categorii extrem de diverse: bărbaţi, femei, copii, de diverse naţionalităţi, culturi, religii sau poziţii socio-economice. Şi ocupaţiile sunt diverse: ofiţeri de poliţie, constructori, şoferi de camioane, medici, fermieri, artişti.

În privinţa vârstei, sunt acceptaţi în *Mensa* persoane cu vârste cuprinse între 2 şi peste 90 de ani, dar cele mai largi grupuri de vârstă sunt cele cuprinse între 14 şi 33 şi între 34 şi 53. Cum se stabileşte IQ? Testele sunt concepute în aşa fel încât să măsoare abilitatea generală de a rezolva probleme şi a înţelege concepte. Asta include, raţionamentul, rezolvarea problemelor, abilitatea de a percepe relaţiile dintre lucruri şi abilitatea de a înmagazina informaţiile şi de a le folosi. *Mensa* stabileşte un IQ ridicat la, sau peste, nivelul de 98 la sută printr-un test de inteligenţă standardizat aprobat. Adică scorul tău trebuie să fie egal sau mai mare decât scorul de 98 la sută al altei persoane care face testul.

Există şi români ai mesei-rotunde

Dacă în privinţa sportului stăm din ce în ce mai prost, e bine de ştiut că în România există peste 400 de membri Mensa, iar, lucrul interesant, numărul lor creşte în fiecare an, după cum declara preşedintele *Mensa România*, Radu Jianu pentru *ziare.com*. Pentru a fi admis în organizaţie trebuie să treci nişte teste Mensa care se organizează de câteva ori pe an în marile centre universitare. Candidaţii pot participa la testări doar de trei ori, iar atunci când sunt admişi, membrilor nu li se comunică nici valoarea IQ-ului, nici punctajul obţinut, asta pentru că „toţi membrii sunt consideraţi egali şi nu trebuie să se simtă departajaţi sau situaţi pe o anumită treaptă într-un clasament”. Faptul că oricine poate deveni membru Mensa dacă trece testele de inteligenţă este dovedit şi de faptul că preşedintele

Mensa România este un fost inginer geodez. Iar printre românii care au devenit membri ai acestei societăţi internaţionale se numără şi un tânăr care n-a absolvit nici o facultate, nici nu are de gând să absolve vreuna şi care îşi câştigă banii exclusiv din activităţi online.



Emmelyn Roettger

Record de copii-minune

Copii-minune există dintotdeauna, Mozart a fost unul dintre aceştia, dar *Mensa* a reuşit să-i „oficializeze”, ei devenind cunoscuţi în întreaga lume prin intermediul presei. Anul 2012 a fost un an prolific, *Mensa* a admis în rândurile ei nu unul, ci doi asemenea copii-minune: este vorba despre Anthony Popa Urria în vârstă de doi ani şi Emmelyn Roettger, de aceeaşi vârstă.

Prima fetiţă (cea mai tânără membră *Mensa* din Canada, cu părinţi se pare români naturalizaţi) a fost estimată, vorbeşte presa canadiană, cu un IQ de 154 (deşi, cum am aflat, valoarea IQ-ului nu se comunică oficial). Ea poate spune literele alfabetului normal, dar şi invers, ştie să numere până la 1000 şi ştie numele planetelor din sistemul nostru solar şi vorbeşte trei limbi, engleză, spaniolă şi română.

Emmelyn Roettger e un caz mai special: ea a suferit de autism, aparent refuza orice contact vizual cu oamenii din jurul ei, la 10 luni doctorii prescriindu-i ochelari de vedere şi declarând părinţilor că fetiţa va avea întârzieri mintale. Anul trecut, când a fost admisă în *Mensa*, la vârsta de 2 ani şi 9 luni, Emmelynei îi plăcea să scrie, să citească, să numere. Este fascinată de ştiinţă şi spaţiu cosmic, despre care ştie o mulţime de detalii, de la nebuloase, găuri negre, la inelele lui Saturn şi mărimea lui Jupiter. Ea ştie că un alt termen pentru diviziunea celulelor este „mitosis” şi că omizile se transformă în fluturi prin procesul de „metamorfoză”. Interesant este faptul că nici unul dintre părinţii celor două fetiţe nu este membru *Mensa*.

Al treilea exemplu de copil-minune este Elise Tan-Roberts, care în anul 2009 a fost cel mai tânăr membru *Mensa* din istorie, ea fiind admisă pe când avea 2 ani şi 4 luni. După cum se vede şi într-un clip postat pe Youtube, ea ştia încă de atunci formele geometrice, cunoştea 35 din capitalele lumii şi se spune că avea un IQ de 156 (?) în vreme ce Einstein avea 160 (?).

Semnele de întrebare sunt puse deoarece, după unele opinii, copiii nu au IQ de 150 sau peste, iar IQ lui Einstein nu a fost niciodată măsurat. Cât despre „geniul” copiilor sau al adulţilor, lucrurile sunt dubitabile. Un copil poate părea genial la 24 de luni şi perfect neinteresant la 8 ani şi apoi sunt mulţi copii care la 4 ani citesc ziare sau scriu prima carte de poezii, iar la liceu sunt complet neinteresanţi. Şi asta pentru că intelectul uman este într-o permanentă dinamică, în funcţie de o mulţime de factori externi.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 16

1	2	7	9	4	5	3	6	8
6	4	5	1	8	3	7	2	9
3	9	8	2	6	7	1	5	4
4	3	2	5	7	1	9	8	6
5	7	6	8	2	9	4	3	1
9	8	1	4	3	6	2	7	5
2	6	4	3	9	8	5	1	7
8	1	3	7	5	4	6	9	2
7	5	9	6	1	2	8	4	3

Soluţia în numărul viitor

16
5 948427 000096

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Fluturii
spectacol de culoare al naturii

Diversitatea culorilor şi alăturarea lor pe aripile fluturilor în diverse forme rămâne un secret al naturii despre care oamenii de ştiinţă fac doar supoziţii.

Origine, clasificare şi apărare

Din păcate, avem o arhivă limitată de fosile, cea mai veche fiind a unui posibil fluture skipper, din perioada paleocenului superior (cu circa 57 milioane de ani în urmă), descoperit în Danemarca. Unul dintre cele mai frumoase şi bine conservate exemplare este Riodininae *(Voltinia dramba)*, găsit într-un chihlimbar din Republica Dominicană. În prezent a fost estimat un număr de 17.500 de specii de fluturi (Papilionidae) dintr-un număr de 180.000 de specii de Lepidoptera. Fluturii adevăraţi, recunoscuţi de obicei în familia Papilionidae, sunt împărţiţi în cinci familii: Papilionidae, Pieridae, Lycaenidae, Riodinidae şi Nymphalidae. Fluturii au şi ei, propriile modalităţi de apărare. Astfel, de la unele plante pe care le vizitează organismul lor preia diferite otrăvuri, inofensive, pentru ei, dar care, pentru un prădător nu sunt prea comestibile. O altă metodă ingenioasă este arta disimulării. Aripile unora imită culoarea frunzelor.

Papilionidae

Voltinia dramba

Zborul are o strategie bine stabilită

Se găsesc peste tot în lume, cu excepţia regiunilor foarte calde şi aride şi aparţin arborelui evoluţionist al moliilor, din familia Lepidoptea. Zborul lor, chiar dacă atunci când îi privim schimbându-şi direcţia continuu, suntem tentaţi să credem că nu are logică, este, după cum susţin specialiştii, o strategie bine pusă la punct. Până acum s-au putut evidenţia, două tipuri de zbor. Primul, în linie dreaptă, cu viteza de peste 3m/s, este folosit mai ales pentru a scăpa de un pericol sau atunci când îşi caută un alt habitat. Al doilea, în bucle largi, este pus în practică, mai ales când caută hrană. Pentru a obţine aceste rezultate, o echipă de cercetători britanici a montat pe un număr de 30 de fluturi nişte emiţătoare microscopice pentru ca apoi, prelucrând semnalele pe calculator, să poată trasa o hartă a zborurilor.

Exemplare rare şi mari

Cel mai mare fluture de zi din lume este *Regina Alexandra* (Omithoptera Alexandrae), descoperit de Albert Stewart Meek în 1906, un colecţionar angajat de lordul Walter Rothschild (cel care i-a dat şi numele în 1907), pentru a strânge informaţii despre cât mai multe specii naturale existente în Papua Noua Guinee. Hrănindu-se cu o plantă deosebit de toxică, *Regina* nu prea are prădători în afară de... om. Iese în evidenţă prin aripile imense, cu o anvergură de 30 cm, de culoare maro cu pete albe. Masculul este mai mic însă mai colorat. Corpul este galben iar aripile au culoarea verde deschis şi albastru. Veninoasa insectă care cântăreşte 25 g şi are lungimea de 28 cm este considerată o specie pe cale de dispariţie.

Nymphalidae

Migraţia pe distanţe mari aduce schimbări la aripi

Potrivit studiului realizat de un grup de cercetători de la Warnell School of Forestry and Natural Resources şi cei de la Odum School of Ecology, care au comparat mărimea şi forma fluturilor-monarh migratori din estul şi vestul SUA cu cei care nu migrează din Hawai, Costa Rica şi Florida, fluturii care migrează au evoluat semnificativ faţă de cei staţionari. Aceşti fluturi faimoşi pentru migraţia pe distanţe mai mari sunt consideraţi un „fenomen în pericol". Fascinantă şi neînţeleasă pe deplin de cercetători, această migraţie a fluturilor-monarhi din nordul Statelor Unite spre Mexic este un adevărat spectacol al naturii.

IOANA FLORIA

O nouă tehnică de braconaj

Braconierii thailandezi recurg în ultima vreme la o metodă de capturare a tigrilor mai eficace şi mai discretă decât cea prin împuşcare, otrăvind animalele cu... insecticide, pe care le impregnează în bucăţi de carne proaspătă. Astfel de „capcane" culinare au fost depistate în rezervaţia Huai Kha Khaeng, „sanctuarul" tigrilor din Thailanda.

Pare de necrezut, dar animalele contaminate cu insecticide, aflate ce-i drept într-o mare concentraţie în carne, cad pe capete, fără suflare. Ucigaşii îi deposedează de blană rapid şi dispar fără urmă. Nu doar tigrii devin victimele acestor otrăvuri ci şi o serie de alte animale, bulversându-se astfel biodiversitatea. Braconierii, din ce în ce mai numeroşi, sunt atât de bine organizaţi (şi înarmaţi) încât anihilează eficace riposta paznicilor deturnându-le atenţia, evitându-i cu abilitate, supraveghindu-le deplasările pentru a le cunoaşte obiceiurile, traseele pe care patrulează, pentru a şti cât mai exact în ce moment se află într-un loc sau altul.

Şocul pentru oficialităţi, pentru opinia publică thailandeză şi internaţională, a fost cu atât mai puternic cu cât au fost descoperite animale, inclusiv pui de tigri, care, agonizând, s-au îndepărtat de „capcane", găsindu-şi în final sfârşitul după 10-12 ore. Acţiuni atroce, care au redus populaţia de tigri cu o treime! (Momelile ucigaşe au mai fost folosite prin anii '80 pentru capturarea vulturilor cu capul roşu.)

Tigrii, o specie ameninţată cu extincţia, se află în plin declin. În rezervaţia din Thailanda, una dintre cele mai importante din lume, n-au mai rămas decât 38 de exemplare iar în lume, 3200.

DORIN MĂRAN

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Ştim cu toţii că adjectivul se acordă cu substantivul în gen, număr şi caz, regula aplicându-se şi la adjectivul pronominal.

Din păcate la această categorie acordul este ceva mai şubred, mai ales în ceea ce priveşte cazul.

Am auzit de multe ori zicându-se „i-am spus *băiatului acela"*, „am dat *la fiecare copil"* etc.

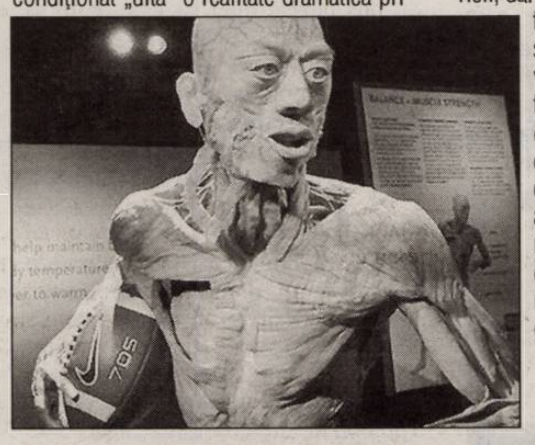
Greşeala se remarcă în special la cazurile genitiv/dativ. Formulările corecte în acest caz ar fi fost „...băiatului aceluia", şi „...fiecărui copil".

De asemenea forma corectă pentru genitiv/dativul adjectivului pronominal „aceasta" este *acesteia,* respectiv „fetiţei acesteia" şi nu acesteea cum am auzit şi chiar am văzut scris în anumite publicaţii. *(I.S.)*

Servicii de avocatură post-mortem

Un bizar sistem democratic impune în mod axiomatic legi nescrise şi reguli sociale ce par lipsite de noimă, însă care servesc din plin unor interese oculte ori pur şi simplu perpetuării stupizeniei şi inculturii umane. Un exemplu — îndrăznesc să spun — de-a dreptul magistral în acest sens îl reprezintă reacţiile viscerale, de o „spontaneitate" dovedită, deloc paradoxal, înfricoşătoare şi suspectă totodată, în legătură cu controversata expoziţie „Human Body" (Corpul uman), care a ajuns şi în România, după ce a cutreierat mapamondul, fiind vizionată de peste 20 de milioane de oameni.

Contestatarii şi protestatarii intim convinşi sau activişti de profesie s-au isterizat invocând idei mai degrabă abstracte privitoare la faptul că exponatele provin din cadavre umane nerevendicate, de unde şi amestecarea într-un fel de ghiveci conceptual a religiei cu politicul, a filosofiei de cartier cu o aşa-zisă etică hiperexcitată, pentru a se cere în cele din urmă, nici mai mult, nici mai puţin, decât închiderea expoziţiei (care nu aparţine nici patrimoniului naţional, nici gazdei, respectabilul muzeu bucureştean „Grigore Antipa" condus de nu mai puţin onorabilul acad. dr. Dumitru Murariu). Penibilul demers stradal iniţiat de avocaţii conjuncturali ai unei etici mai degrabă nebuloase este surprinzător — nu atât pentru faptul că vine din direcţia diriguitorilor vremelnici ai educaţiei şi învăţământului de la noi, cât pentru că expoziţia „Human Body" are tocmai această ţintă: informarea şi educarea publicului larg, şi în special a elevilor şi studenţilor, legat de cunoaşterea propriului corp, a anatomiei şi funcţiilor organismului ce ne fac, efectiv, să existăm.



Mai mult decât atât, avocaţii bizarelor principii ce se cer a fi impuse unanim şi necondiţionat „uită" o realitate dramatică privitoare, de această dată, la învăţământul medical românesc, cel care furnizează constant celor mai dezvoltate ţări de pe mapamond medici foarte competenţi şi apreciaţi „afară": materialul de laborator indispensabil formării viitorilor medici — mai exact, cadavrele folosite ca atare în scop didacic — a devenit aproape inexistent, privând astfel tinerii studenţi de cunoaşterea exactă, directă, a ceea ce urmează a fi, în fond, obiectul muncii vieţii lor — corpul uman.

Motivele sunt multiple, şi aici — pornind de la amestecul penibil al altor avocaţi ai stării post-mortem (sic!): oameni ai bisericii, dar şi funcţionari inerţi şi ignoranţi din toate zonele de interes etc. Într-o succintă concluzie, manifestările vocale de genul „cine strigă mai tare câştigă" ar trebui expulzate definitiv din spaţiul cunoaşterii şi al educării, fie şi numai pentru faptul că, la urma-urmei, fiecare om de pe această planetă are doar o viaţă şi moare o singură dată. Important este ca, post-mortem, să rămână în urma lui (şi) ceva pozitiv pentru generaţiile care îl urmează.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

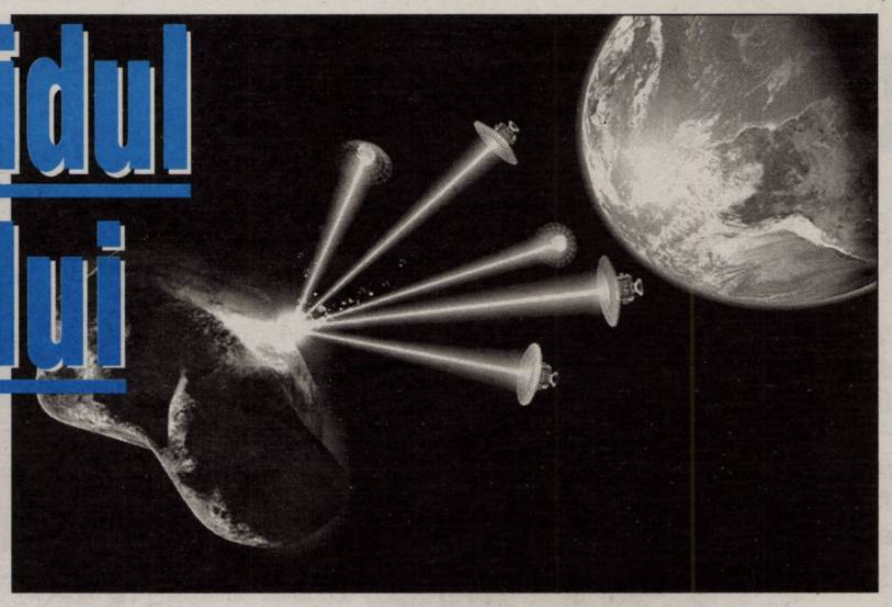
Şi-au recăpătat auzul

În cazul păsărilor, celulele ciliate aflate în organul lor auditiv care transformă în semnal nervos vibraţiile sonore, sunt reînnoite în mod regulat de aşa numitele celule de susţinere. Nu acelaşi lucru se întâmplă în cazul mamiferelor.

Studiind acest fenomen, cercetătorii de la Universitatea Harvard din Boston au încercat să-l reproducă în cazul şoarecilor după ce au descoperit, întâmplător, faptul că o substanţă chimică – proteina Atoh-1 – dintr-un produs farmaceutic folosit în terapia maladiei Alzheimer are capacitatea de a produce celule ciliate. Şi au aplicat-o în cazul unor şoareci care şi-au pierdut auzul după ce au fost supuşi unor puternici stimuli sonori timp de două ore. Au injectat imediat substanţa respectivă în urechea internă a şoarecilor constatând, cu stupoare, faptul că aceasta a generat producţia de noi celule auditive şi că şoarecii şi-au recăpătat parţial auzul (după 3 luni).

Tratamentul dă rezultate doar dacă este aplicat imediat după traumatismul sonor, ceea ce îi limitează utilizarea. Regenerarea celulelor ciliate deschide însă un câmp nou de cercetare, extrem de promiţătoare.

„Asteroidul sfârşitului lumii”

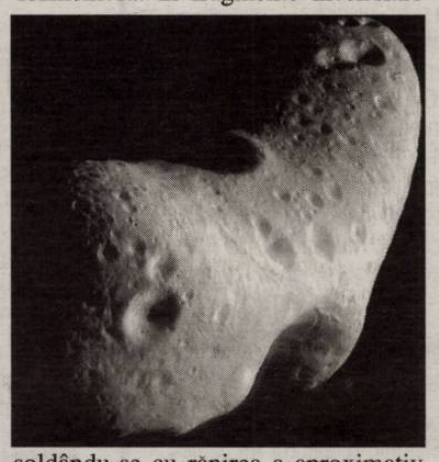


În timpul unei reuniuni a Comisiei pentru ştiinţă, spaţiu şi tehnologie a Camerei reprezentanţilor SUA, şeful NASA, Charles Bolden, a făcut o declaraţie îngrijorătoare: „Dacă vreun asteroid va ameninţa teritoriul ţării, populaţia trebuie să se roage la Dumnezeu pentru a elimina pericolul” şi asta în condiţiile în care NASA, în repetate rânduri, a afirmat că riscul unei coliziuni este infim sau chiar exclus.

Acest mesaj nu face altceva decât să amplifice spaima americanilor şi, prin extensie, a întregii omeniri, generată de aceste obiecte spaţiale distrugătoare care în ultimele luni au constituit o reală ameninţare pentru Terra.

Există programe în SUA şi Europa de distrugere sau de deviere a asteroizilor, dar punerea lor în practică, eficacitatea lor, este deocamdată incompatibilă cu tehnologiile aferente. Conform estimărilor, există aproximativ 10.000 de asteroizi cu un diametru de cel puţin 50 de metri care rătăcesc în spaţiu dintre care doar 10% au fost reperaţi.

Echipe de specialişti ai NASA urmăresc evoluţia a 95% dintre marii asteroizi al căror diametru poate depăşi 1 kilometru. Statistic, astfel de corpuri lovesc Terra – în medie – o dată la 1000 de ani. Cei de talie mai mică, al căror pericol pentru securitatea planetei este evident, dar nu fatal, sunt greu de reperat. Asteroidul 2013 ET, de pildă, care a trecut recent pe lângă noi la o distanţă de 950.000 de kilometri, a fost detectat cu doar o săptămână înainte de a se apropia. Ca să nu mai vorbim de meteoritul cu un diametru de aproximativ 17 metri şi o masă de 10 tone care a trecut prin spaţiu fără să fie observat, explozia sa pe cerul Rusiei (februarie a.c.), în urma căreia s-a dezmembrat în fragmente incendiare



soldându-se cu rănirea a aproximativ 1500 de persoane dintr-o zonă aflată în Munţii Urali.

Evoluţia lor, cu uriaşul potenţial de pericol pentru Terra pe lângă care trec relativ frecvent, certifică faptul că Sistemul Solar, leagănul lor, este deosebit de activ.

Unul dintre asteroizii care ar putea să dea fiori pe măsură ce ne apropiem de anul 2029 este Apophis, supranumit şi „asteroidul sfârşitului lumii”, care îşi trage numele din cel al divinităţii malefice egiptene a „răului şi tenebrelor”. Face parte din obiectele constituite din rocă din Sistemul Solar care, sub influenţa unor perturbaţii gravitaţionale, evoluează adesea pe o orbită care se încrucişează cu cea a Terrei, riscul unei coliziuni având, teoretic, un important grad de probabilitate. Astronomii care l-au reperat îl studiază cu atenţie, în rarele momente în care este detectabil, uneori observaţiile fiind indirecte, bazate pe lumina solară reflectată de asteroid.

Astronomii francezi au reuşit să-l studieze dintr-un observator aflat în Munţii Pirinei, să estimeze diametrul său – 276 de metri – şi faptul că în februarie 2029, Apophis va trece pe lângă Terra la o distanţă înspăimântătoare de doar... 31.300 kilometri (cel puţin aşa au indicat calculele efectuate de un computer de mare putere), iar în 2036, la o distanţă „liniştitoare”, de 22 milioane de kilometri, în cazul în care nu ne va lovi în 2029, sfidând rezultatul calculelor informatice.

Apophis este urmărit şi de Observatorul Spaţial European Herschel (operează în infraroşu), care a reuşit să efectueze o serie de măsurători. Diametrul asteroidului ar fi de 325 de metri (relativ apropiat de cel estimat de francezi) iar masa, de 47 milioane de tone. Au fost determinate şi temperaturile, cele din regiunile expuse la lumina solară oscilând în jurul valorii de 80ºC, iar cele din zonele întunecate, în jurul valorii de -120ºC.

Apophis reprezintă şi un important obiectiv ştiinţific. Cercetătorii francezi din Centrul Naţional de Studii Spaţiale au propus efectuarea unei misiuni spaţiale prospective, în 2029, în timp ce se va apropia de noi, pentru a se determina structura internă a asteroidului. Pe de altă parte, cercetătorii vor să afle dacă structura sa este constituită din roci (numeroşi asteroizi au această particularitate) legate de gravitaţie, sau este vorba de un monolit.

INSECTE-SPIONI

Gândac teleghidat

Specialiştii Agenţiei americane Darpa (specializată în tehnologii utilizate în domeniul militar) au realizat o mulţime de aparate de spionaj teleghidate, unele având ca sursă de inspiraţie abilităţile diverselor animale, în special ale insectelor. Printre ele

figurează şi un prototip hibrid insolit: o libarcă (vie) care este obligată să execute mişcările impuse de un operator prin intermediul unui joystick.

Ea este echipată cu o „carapace” electronică de unde sunt emise impulsuri electrice focalizate asupra antenelor şi a părţii din spate, impulsuri care simulează prezenţa unui obstacol sau a unui prădător, dirijându-l astfel în direcţia impusă de operator.

Aceste insecte pot fi echipate cu minuscule camere de luat vederi, sisteme de detecţie-emisie, putând evolua în taberele sau în locurile strategice ale inamicului sau printre ruine, în căutarea victimelor.

Spioni „sinucigaşi”

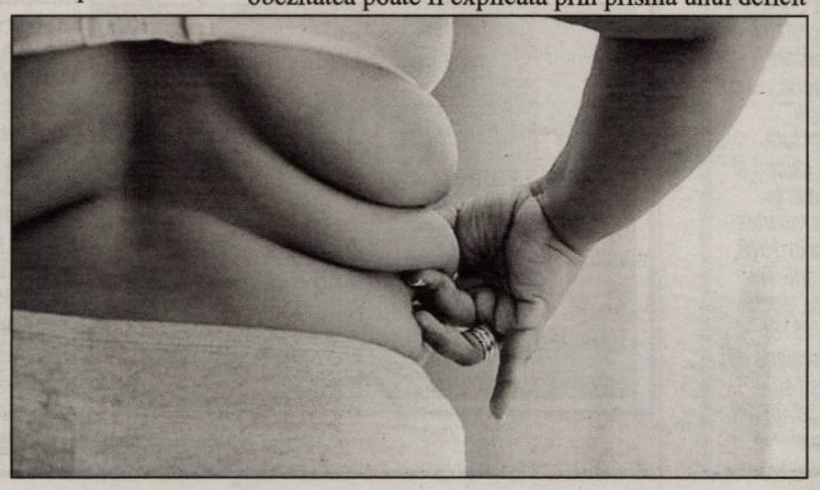
Există riscul ca nenumărate dispozitive electronice utilizate de armată să cadă în mâna duşmanului care le poate analiza, copia sau reutiliza. Pentru a elimina acest risc, specialiştii Agenţiei Darpa au lansat un program de cercetare, axat pe „electronica efemeră”, obiectivul fiind acela de a face să dispară dispozitivele care nu pot fi recuperate sau care sunt abandonate pe terenurile de

operaţiuni (în general în zonele, locurile strategice ale inamicului), dispozitive dotate cu captatori acustici, detectori de mişcare, camere în infraroşu. După ce aparatele şi-au îndeplinit misiunea, componentele electronice, realizate în special pe bază de polimeri, vor fi distruse de la distanţă prin comenzi asigurate de unde radio.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Hormonul saţietăţii

Deseori nu ne putem înfrâna pofta de mâncare, chiar dacă mesele regulate, stilul sănătos de viaţă, voinţa etc. ne-au educat într-o mare măsură organismul, neutralizându-i impulsurile spre excese aducătoare de kilograme în plus. Ni se întâmplă deseori, în faţa televizorului sau în momente de stres, să apelăm la cipsuri, alune, la un sandwich în plus, să aruncăm o privire în frigider pentru a bricola câteva eşantioane de produse care ne fac cu ochiul. În cazul gurmanzilor, al celor predispuşi la obezitate şi mai ales al obezilor, aceste obiceiuri sunt, firește, excesive.



Hormonii importanţi implicaţi în echilibrul alimentar sunt reprezentaţi de grelină (hormonul foamei) şi de leptină (hormonul saţietăţii). Primul este secretat de pereţii stomacali, cel de-al doilea, de celulele adipoase ale ţesuturilor subcutanate. Leptina alertează creierul în momentele în care am mâncat suficient şi declanşează mecanismele necesare stopării senzaţiei de foame inhibând secreţia de grelină la nivelul stomacului.

Multă vreme, oamenii de ştiinţă au crezut că obezitatea poate fi explicată prin prisma unui deficit de leptină sau a absenţei acesteia şi că, în consecinţă, obezii nu ajung la starea de saţietate. Recentele studii au demonstrat însă faptul că nivelul de leptină în cazul obezilor este foarte ridicat (cu cât persoana este mai grasă, cu atât nivelul de leptină este mai mare). Creierul lor nu poate prelucra semnalele emise de leptină pentru a declanşa mecanismele de inhibare a poftei de mâncare în momentele în care au depăşit măsura. Fenomenul de rezistenţă la leptină al creierului este greu de explicat. Cercetătorul Robert Lustig de la Universitatea din California consideră că acest comportament nu reprezintă un semn de slăbiciune a hipotalamusului, fiind o problemă hormonală cauzată de excesul de zahăr din organism.

În urma studiilor aferente (în cazul unor persoane cu o greutate de peste 130 de kilograme), s-a ajuns la concluzia că în aceste condiţii, capacitatea creierului de a descifra mesajul şi de a declanşa mecanismele de producere a saţietăţii poate fi optimizată, reducându-se nivelul de zahăr şi, în consecinţă, de insulină.

Rolul exact al hormonului (al leptinei) şi modul său de funcţionare sunt însă departe de a fi cunoscute. Cât priveşte obezitatea, aceasta este o maladie cauzată de un complex de factori; dezechilibre ale diverşilor hormoni implicaţi, structura genetică a fiecărei persoane, comportamentul alimentar...

„Tunelul Şoaptelor” un eşec al spionajului

Filmele cu James Bond ne-au aprins imaginaţia (şi admiraţia) faţă de o instituţie centenară a spionajului britanic. Celebra „MI6”, adică Military Intelligence section 6, este o agenţie care suplimentează Guvernul Majestăţii Sale cu informaţii secrete străine.

MI6 derivă din Biroul de Servicii Secrete fondat în 1909, ca o asociere între Amiralitatea britanică şi Armată (Oficiu de Război), creată în special pentru a supraveghea flotila Imperiului German. MI6 s-a format la începutul Primului Război Mondial, primul director fiind Sir George M.S. Cumming, cel care semna „C” cu cerneală verde.

Jocul unui agent dublu

Una dintre cele mai spectaculoase acţiuni ale MI6 din perioada războiului rece a fost numită „Operaţiunea Aur” de la Berlin (decisă în 1953) şi a fost desfăşurată cu sprijinul CIA. Aceasta urma „Operaţiunii Argint” de la Viena (1949-1955), care a însemnat „înregistrări de convorbiri telefonice prin cablu”, cu referire la Statul major al armatei URSS la Viena. Monitorizarea prin „Argint” nu a fost descoperită niciodată.

Cablatura este arătată presei

În anul 1953, Operaţiunea Aur a fost pusă sub direcţia lui Wiliam K. Harvey (şef CIA era Allen Dulles), care împreună cu britanicii au decis construirea unui tunel care să pornească din sectorul SUA al Berlinului şi să ajungă sub un punct strategic din sectorul URSS, pentru ascultare şi înregistrare. Lucrarea în sine a reprezentat o capodoperă inginerească a geniştilor, deoarece acolo era cea mai frecventată zonă de frontieră a Berlinului, iar la mică adâncime exista o reţea de cablaj extraordinar de ramificată, care putea fi oricând afectată şi astfel lucrarea ar fi fost deconspirată. Numai că dacă inginereşte totul a fost excepţional, tentativa de spionaj subteran al şoaptelor a fost compromisă de o... cârtiţă.

Termenul de „cârtiţă” în spionaj înseamnă agent dublu. Ei bine, un agent MI6 cu un trecut glorios a decis să lucreze pentru URSS. Era vorba despre George Blake (născut 1922). Astfel, sovieticii au aflat despre tunel înainte ca acesta să fie încă put! Şi pentru că era un război al oamenilor inteligenţi, contraspionajul sovietic a decis să închidă ochii şi să se comporte ca şi cum nu ştia nimic despre „infamia” aliaţilor occidentali. În acest mod, agentul dublu Blake era protejat. Totodată, URSS şi-a continuat „conversaţiile” (Moscova-ambasada Berlin şi Moscova-guvern R.D. Germania) fără să dea informaţii esenţiale. Dar URSS a avut, totuşi, o surpriză. Tehnica utilizată de ingineri în tunel a fost atât de performantă, încât s-a putut înregistra — atenţie! — *ecoul echipamentelor care transmiteau în clar mesajele!* În acest fel, efortul MI6 şi CIA nu a fost chiar un eşec total... Înregistrările au durat 11 luni şi 11 zile (1954-1955). Când cârtiţa Blake a fost transferată, sovieticii s-au prefăcut că au descoperit tunelul şi au făcut scandal, numindu-l un „act gangsteresc”. Totuşi, Allen Dulles a spus că a fost un succes...

Sovietici inspectează tunelul

Intrarea în ceaţă

Vă veţi întreba, ca într-un roman de Ian Fleming (creatorul lui James Bond, agent „007”) ce s-a întâmplat cu George Blake? Ei bine, naşul său a fost un agent şi mai încărcat de „sarcini şi datorii”, şi anume polonezul Michael Goleniewski, care l-a dat de gol în 1961. Blake a fost condamnat la 42 de ani de închisoare de către britanici, dar a reuşit să evadeze (?) în 1966 şi să fugă în URSS. De atunci a intrat în ceaţă cel care a năruit Tunelul Şoaptelor din Berlin. Dar noi vom mai scoate din ceaţă mari spioni dubli.

Fotodocument

Întrunire NATO, 1951

În octombrie 1951, Churchill (înainte de al doilea mandat de prim-ministru), generalul Dwight Eisenhower (centru) şi feldmareşalul Bernard L. Montgomery participă la o întrunire NATO — înfiinţată la 4 aprilie 1949. Primul secretar general al NATO a fost baronul general Hastings Ismay (1887-1965), a cărui deviză era: „Să-i ţinem pe ruşi afară, pe americani înăuntru şi pe germani la pământ!” Pactul de la Varşovia s-a format în 1955.

Normandul care a cucerit Anglia

Descendent al marelui lider viking Rollo, primul duce al Normandiei, William Cuceritorul a fost primul rege al Angliei din dinastia Normandă, cel care a mutat capitala de la Winchester la Londra. După ce a ajuns, în 1035, Duce al teritoriului nordic francez smuls de vikingi de la regii Franţei, William a luat decizia de a pretinde tronul Angliei de la dinastia anglo-saxonă de Wessex. Marea victorie din Bătălia de la Hastings, din anul 1066, a condus atât la consolidarea gloriei eterne a lui William, dar şi la tulburări politice în Anglia şi în Franţa.

Statuia William Cuceritorul de la catedrala Lichfield

Nefericirea unui mare erou

Ambiţia lui William, Duce al Normandiei, de a deveni şi rege al Angliei a fost favorizată de luptele pentru tron din sânul Casei de Wessex. În acest scop, William (căruia i se mai spunea şi „Bastardul”) s-a căsătorit cu Matilda de Flandra, pentru a avea un aliat sigur împotriva anglo-saxonilor. În acelaşi timp, regele Angliei Edward Confesorul (1042-1066) avea mari probleme cu menţinerea puterii, întrucât cel mai periculos pretendent, Harold Godwinson, avea un sprijin nobiliar foarte puternic. Cu toate că şi Edward Confesorul era catolic, papa Alexander al II-lea şi-a dat consinţământul invaziei Angliei, astfel că moralul trupelor lui Wiliam era excepţional.

În interiorul Angliei se dădeau lupte grele între Edward Confesorul şi rivalul său, Harald. Acesta câştigă disputele, dar situaţia se complică atunci când fratele său, Tostig, aliat cu regele Norvegiei, Hardrada, îl atacă decisiv. Numai că Harald este învingător în bătălia de la Stamford Bridge (25 septembrie 1066) şi-l va avea de înfruntat pe William. Acesta îşi pregătise o flotă puternică şi se poziţionase în estul Angliei. Îl aştepta pe Harald la Hastings, dar acesta întârzia, voind să-l surprindă. Dar isteţul normand trimite iscoade spre Londra, unde poposise Harald, şi-i află intenţiile. În aceste circumstanţe, bătălia de la Hastings are loc abia la 14 octombrie 1066. Au fost mai multe valuri de atacuri respinse, de încercuiri şi retrageri. Desfăşurarea exactă a luptelor din acea zi nu este cunoscută. Dar o cronică arată că Harald a fost atacat de patru cavaleri normanzi şi unul dintre aceştia i-a trimis o săgeată în ochi... Trupul masacrat al lui Harald a fost în cele din urmă identificat. Vestea a ajuns la mama lui Harald, care imediat a strâns o cantitate enormă de aur (greutatea fiului său) şi i-a oferit-o lui William pentru a-şi îngropa fiul. Dar William, deşi creştin, a refuzat-o şi a preferat să arunce cadavrul lui Harald în mare...

Era anul 1066, William devenea noul rege al Angliei (primea porecla „Cuceritorul”), dar acel gest s-a răzbunat şi peste douăzeci şi unu de ani (1087) el moare în mod stupid, rănindu-se singur într-un colţ al şeii calului său. A zăcut în agonie la o mănăstire, fără să poată fi dezinfectat... De altfel, nefericirea acestui mare luptător a început o dată cu urcarea pe tron, întrucât el nu a putut să-şi domine propria familie. A murit profund deprimat pentru că Normandia şi Anglia urmau să se despartă: Normandia va reveni fiului Robert, iar Anglia lui William junior. Mai mult, întreaga sa domnie a fost bulversată de rebeliuni atât în Anglia, cât şi pe continent. Nobilimea nu-l voia şi se revolta permanent („Revolta baronilor”). Totodată, William şi fiul său Robert au devenit rivali, primul fiind adversar al regilor Franţei, iar cel de-al doilea un aliat al lor... Dincolo de neajunsurile politico-familiale, William Cuceritorul s-a remarcat printr-o politică susţinută de construire de fortăreţe, printre care şi Turnul Londrei.

Turnul Londrei

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

18 aprilie 1480

S-a născut Lucrezia Borgia

Personaj controversat al jocurilor politice din perioada Renaşterii, o autentică „femeie fatală” folosită de familia sa pentru consolidarea puterii, Lucrezia Borgia s-a născut la 18 aprilie 1480, cu 12 ani înainte ca tatăl său, Rodrigo Borgia (spaniol aragonez) să ajungă suveran pontif cu numele de Alexander al VI-lea.

Se spune despre Lucrezia că a devenit simbolul machiavelismului de cea mai joasă speţă, în care corupţia politică este asociată cu corupţia sexuală. Natura a fost generoasă cu fiica viitorului papă (şi a amantei sale, Vannozza dei Cattanei): avea părul blond lung până la genunchi, o figură adorabilă şi un piept bine proporţionat. În această situaţie, ea a devenit încă de pe la 11 ani un subiect de căsătorii aranjate şi desfăcute, după interesul politic al tatălui, dar şi al fraţilor săi, în special al lui Cesare Borgia. După mai multe jocuri de culise, Lucrezia este căsătorită la 13 ani cu puternicul om politic şi militar Giovanni Sforza, dar foarte repede interesele papale duc la un divorţ forţat şi ruşinos, anularea mariajului făcându-se după ce Sforza a acuzat-o de incest paternal şi fraternal... A doua căsătorie, cu Alfonso de Aragon, s-a terminat dramatic, întrucât interesele aliaţelor au condus la asasinarea acestui soţ de către Cesare Borgia.

A treia căsătorie şi ultima, cea cu Alfonso Este, duce de Ferrara (1502) a debutat spre finele domniei papei Alexander al VI-lea şi ambii soţi au vrut să dea impresia de căsnicie impecabilă. Numai că dincolo de imaginea publică, Lucrezia nu şi-a putut „domestici” comportamentul său libertin şi a avut mai mulţi amanţi, începând chiar cu cumnatul Francesco Gonzaga. Dar celebre prin intensitatea lor au fost iubirile pentru poetul Pietro Bembo (un erudit care a ajuns cardinal) şi soldatul francez Chevalier Bayard. De la acesta ne-a rămas o caracterizare expresivă: Lucrezia era „o perlă printre femei”... În această conjunctură, succesiunea de sarcini şi avorturi au condus la complicaţii şi la moartea Lucreziei Borgia în 1519, la numai 39 de ani. Trei secole mai târziu, poetul Byron a vizitat (1816) Biblioteca Ambrosiana din Milano şi a reuşit să achiziţioneze o şuviţă din părul femeii fatale.

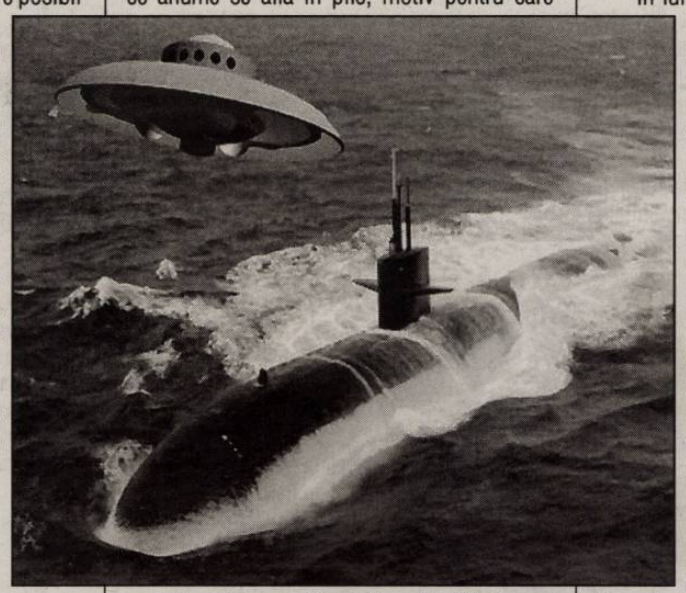
Descoperiri aproape de noi

Clarvăzătorii militari pe urmele extratereştrilor

Continuăm pezentarea istoriei clarvăzătorilor militari americani, prezentare prilejuită de recenta încetare din viaţă a legendarului Ingo Swann, unul dintre cei care au pus la punct tehnicile de spionaj făcute prin „delocalizare" sau „extracorporalitate".

Un experiment din 1973 l-a trimis pe Swann în preajma planetei Jupiter, în jurul căruia a văzut un inel, fapt descoperit de astronomi abia în 1979; el a văzut şi un OZN deasupra unui submarin nuclear sovietic. Prin urmare, unii participanţi la experiment s-au întrebat dacă metoda clarviziunii n-ar putea oferi nişte răspunsuri privind enigmaticul fenomen OZN şi ipotetica prezenţă extraterestră (ET) pe Pământ. În autobiografia sa: *Penetration: The Question of Extraterrestrial and Human Telepathy,* Swann declara că, pe tot parcursul programelor oficiale de clarviziune, a existat un interes constant privitor la fenomenul OZN. Între altele, el însuşi pretindea că a vizitat, prin clarviziune, faţa nevăzută a Lunii, văzând acolo baze extraterestre.

Swann a rămas totuşi prudent. Într-un articol din 1992, el scria că acurateţea clarviziunii depinde de posibilitatea de a confirma, fie şi parţial, dacă ceea ce spune mediumul coincide cu realitatea. Or, aşa ceva nu e posibil în cazul fenomenului OZN, prin urmare aici riscăm să ne pierdem în speculaţii. Apoi, clarvăzătorul care se concentrează asupra unei ţinte, recunoaşte acolo lucruri pe care le-a mai văzut, sau cu care este cât de cât familiar. Dacă va vedea ceva ce n-a mai văzut niciodată, nu va şti cum să-l „decodifice". În astfel de cazuri, „un al doilea mecanism de interpretare analitică" va încerca identificarea obiectelor cu ceva cunoscut, cu care seamănă cât de cât; cu unele va reuşi, celelalte vor fi rejectate. Pe scurt, va fi automat modificat sau rejectat tot ce nu se potriveşte experienţei pe care o avem în realitatea noastră.



Când nimicul seamănă cu ceva

Este posibil ca Swann să se fi gândit aici şi la cazul descris de Darwin, când vasul Beagle a acostat lângă o insulă din Ţara de Foc; băştinaşii s-au interesat de barca cu care debarcaseră expediţionarii, întrucât aceasta aducea întrucâtva cu pirogile lor, în schimb nu au acordat nicio atenţie corabiei ancorată în larg, de parcă nici nu ar fi văzut-o, întrucât aceasta nu semăna cu nimic din ceea ce aveau ei în minte, din experienţa lor.

Swann scria în continuare că, prin acest mecanism, atunci când întâlnim un fenomen neobişnuit (cum este OZN/ET), noi vom lua de bună această „înţelegere secundară", deci interpretarea bazată pe experienţa noastră. Acest neajuns este mereu prezent în cazul clarvăzătorilor confruntaţi cu situaţii inedite. Probabil ar trebui să li se ceară să deseneze ceea ce văd; dar nu e sigur că ceea ce ei percep drept un obiect material chiar asta şi este. Ar putea fi, de pildă, nişte procese. Soluţia ar fi să se culeagă, pe această cale, cât mai multă informaţie brută şi să nu se facă speculaţii, înainte ca cele colectate să devină auto-consistente şi înainte de a avea o imagine mai clară asupra a ceea ce se întâmplă.

Un personaj important care s-a alăturat, în 1978, proiectului STARGATE, de clarviziune militară a fost locotenentul *F. Holmes "Skip" Atwater*, care activase din 1968 ca ofiţer de informaţii al armatei. Colaborând cu *Stanford Research Institute* (SRI), unde activau Swann, Puthoff şi ceilalţi care puseseră la punct tehnicile de clarviziune, el a primit sarcina să orienteze primii şase candidaţi la însuşirea acestor tehnici, lucrând apoi ca ofiţer instructor. Ulterior, în iunie 1988, Atwater a fost recrutat de *Robert Monroe*, unul dintre pionierii metodei de clarviziune controlată, ca director de cercetare la *Institutul Monroe*, devenind în 2006, pentru doi ani, chiar preşedintele institutului.

Atwater descrie cum decurgea o şedinţă de vedere la distanţă. Două persoane: clarvăzătorul şi un îndrumător, primeau, într-o incintă bine izolată, într-un plic sigilat, „ţinta", care putea fi o imagine sau coordonate geografice generate aleator. Niciunul dintre cei doi nu ştia ce anume se află în plic, motiv pentru care metoda a fost numită „dublu-orb". Mediumul trebuia să facă schiţe privind ţinta sau să să noteze despre ea o scurtă descriere verbală. Astfel de şedinţe aveau fie un rol operativ, fie unul de antrenament. La început, ţintele de antrenament erau lacuri, insule, munţi, poduri etc. O ţintă predilectă devenise Muzeul de Istorie Naturală din San Francisco. Unii deveniseră atât de iscusiţi încât puteu identifica anumite vitrine. Dar în paralel, ei erau trimişi, operativ, să descrie şi o anumită cameră dintr-o ambasadă străină, ori un anumit loc dintr-o uzină de armament. Atwater afirma că lui i-a venit pentru prima dată ideea de a folosi drept ţintă, pe parcursul acestor şedinţe, OZN-uri sau extratereştri. Clarvăzătorii nu ştiau de fapt ce anume urmăresc şi aceste ţinte nu au fost nici cerute nici aprobate de conducerea militară. Dar el, ca ofiţer instructor, avea autoritatea să decidă ţinta de antrenament.

Clarviziunea militară

Desigur, din punctul de vedere al oamenilor de ştiinţă, un obiectiv ca OZN/ET diminua seriozitatea experimentelor de clarviziune, întrucât corectitudinea celor raportate nu putea fi nicicum controlată. Pe de altă parte, au existat şi persoane care au spus că lipsa de constrângeri în timp şi spaţiu a tehnicilor de clarviziune fac din acestea instrumentul ideal pentru a explora tărâmul extraterestru şi OZN-urile. Din păcate, aşa cum vom arăta în episoadele viitoare, unii dintre practicanţii tehnicilor au devenit excesiv de zeloşi în această direcţie, uitând că niciodată nu poţi avea totală încredere în datele obţinute astfel.

Un alt personaj legendar şi pitoresc al clarviziunii militare americane a fost *Pat Price*. Când a apărut la SRI, în preajma lui Puthoff, în 1973, era deja trecut de cincizeci de ani, şi avea un CV cu ocupaţii obişnuite, fără un trecut militar. El demonstra în schimb calităţi native excepţionale de clarvăzător. Directorul CIA, amiralul Stansfield Turner, scria despre el în 1977, în *Chicago Tribune,* că putea „vedea", prin abilităţile sale psihice, ce se întâmplă în întreaga lume. Era suficient să-i arăţi fotografia unui loc şi el putea spune ce activitate se desfăşoară acolo în acest moment.

Price i-a pus pe masă, în 1973, lui Puthoff, un dosar cu rezultatele unei investigaţii făcută din proprie iniţiativă, prin care spunea că a identificat şi a descris patru locaţii în care s-ar afla baze subpământene ale extratereştrilor.

Prima era sub muntele Perdido din Pirinei (3352m), unde se află un sistem de peşteri cu vechi picturi rupestre reprezentând presupuşi extratereştri. A doua în muntele Inyangani (2592 m), cel mai înalt vârf din Zimbabwe, Africa. A treia bază ar fi fost sub muntele Hayes din Alaska, iar a patra sub muntele Ziel din teritoriul nordic al Australiei.

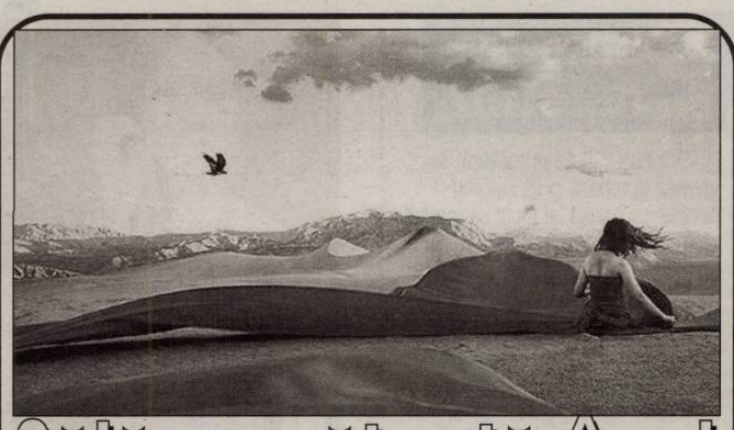
În iulie 1975 Price era implicat în descoperirea prin clarviziune, pentru CIA, a unor detalii privind baze din Libia utilizate de terorişti. Fiind în vizită, pe 14 iulie, în Las Vegas, a făcut, aparent, un atac de cord şi a murit. Incidentul a constituit un motiv invocat de CIA pentru întreruperea colaborării cu SRI, însoţită şi de sugestia trecerii spionajului prin vedere la distanţă la serviciile de informaţii ale armatei SUA. Circumstanţele morţii lui Price au rămas suspecte. S-a spus, de pildă, că ar fi fost otrăvit de un asasin sovietic, apoi o persoană neidentificată ar fi apărut în spital, convingând personalul că nu e necesară o autopsie.

În 1982, Puthoff i-a înmânat lui Atwater documentele privind cele patru presupuse baze extraterestre văzute de Price. Între multe altele, pe lângă indicaţii privind specializarea celor patru baze, în raportul lui Price scria că scopul principal al extratereştrilor de aici ar fi fost „asigurarea implanturilor B.T.L., transportul noilor recruţi şi funcţia generală de monitorizare". Atwater recunoaşte că nici azi nu s-a aflat ce puteau fi aceste „implanturi B.T.L.". Price a mai raportat că locuitorii bazelor semănau cu oamenii, cu excepţia inimii, plămânilor, sângelui şi ochilor... Locaţiile bazelor erau deosebit de bine camuflate, aveau activităţi complementare şi posedau tehnologii foarte avansate. Price a mai adăugat că foloseau „transferul gândurilor, pentru a ne controla motor".

Discutând cu Puthoff, Atwater i-a spus: „dar dacă e ceva adevărat?" Puthoff şi-a amintit că un prieten al său cunoaşte pe şeful staţiei CIA din Australia de Nord. L-au sunat, întrebându-l dacă se întâmplă ceva deosebit pe acolo. Omul le-a răspuns că „misiunea mea e una moartă, nu se întâmplă nimic aici, în afara acelor OZN-uri care tot zboară în jurul muntelui Ziel".

Atunci Atwater a dat unor clarvăzători militari drept ţintă locaţiile celor patru baze, evident fără să le spună absolut nimic despre constatările lui Price. Spre surpriza sa, aceştia au descris aceleaşi detalii. Asupra unora dintre investigaţiile efectuate cu această ocazie, dar şi asupra altora având drept ţintă extratereştrii, vom mai reveni.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Călăuze către tărâmul de „dincolo"

Dintotdeauna, omul a fost înfricoşat şi totodată fascinat de eternul necunoscut reprezentat de un ipotetic tărâm (termenul, desigur, este relativ şi cu siguranţă inexact, dar poate cel mai apropiat de ideea în discuţie) în care va ajunge după dispariţia corpului fizic acea parte nevăzută din noi pe care o numim suflet.

Şi tot dintotdeauna, el a „tradus" această prelungire în crepusculul universului a vieţii pământeşti, prin diverse creaţii mai mult sau mai puţin încifrate, cum este de pildă folclorul literar. Trecem deocamdată peste ideea, deloc fantezistă, că oamenii trăitori acum 5-10 mii de ani vor fi cunoscut lumea subtilă mult mai profund decât ne permit nouă, astăzi — paradoxal — tocmai cunoştinţele, ştiinţa. Un element tulburător în imaginile „Marii Treceri", pe care ne grăbim de obicei să le clasificăm la capitolul alegorii, îl constituie călăuzele către tărâmul de dincolo. De regulă, sunt animale înzestrate cu calităţi pe care noi nu le (mai) avem: câini, lupi, şacali etc., deci (oare de ce aşa?) carnasieri. Să fie doar simple fabulaţii ale unor minţi „înapoiate" şi stăpânite de spectrul groazei în faţa necunoscutului?

Nu ne-am propus să răspundem la întrebarea de mai sus, ci doar să vă prezentăm elemente cât se poate de concrete, absolut halucinante, care sugerează, cel puţin, o legătură ocultă în mod firesc — dacă ne putem exprima astfel — între lumea celor vii, univesul morţii şi făpturi dintre cele mai comune, cum este domesticul prieten al omului, câinele. Aici, până şi ştiinţa a putut să constate şi să recunoască faptul că inteligentul patruped posedă un simţ deocamdată inexplicabil, datorită căruia „vede", presimte şi intră în contact non-fizic cu evenimente şi lumi ce nu fac parte (şi) din prezentul nostru, aşa cum îl definim noi, oamenii raţionali. Amintiţi-vă acel vers din „Meşterul Manole", care spune că, ajunşi într-un anume loc, câinii ciobanilor de pe Valea Argeşului latră „a pustiu" şi urlă „a mortiu". De altfel, oriunde la ţară, şi nu numai, oamenii cunosc foarte bine urletul „a mort" al câinilor. Oare ce văd ori simt ei atunci? Dar să ajungem la lucruri şi mai concrete.

Cu mai mulţi ani în urmă, semnatarul acestor rânduri a cunoscut un caz incredibil. Într-un bloc oarecare din cartierul constănţean Tomis Nord, la una dintre scări a apărut de nicăieri un câine negru. Părea hămesit, bolnav, dar nu s-a atins de mâncarea adusă de locatarii mai miloşi. Ca purtat de o forţă nevăzută, a urcat treptele până la ultimul etaj, al patrulea, şi s-a aşezat pe covoraşul din faţa unui anume apartament. Nimeni nu-l cunoştea, nu-şi amintea să-l mai fi văzut, dar câinele s-a instalat la respectiva... adresă, de parcă aceasta era misiunea lui. Un amănunt: în acea locuinţă se afla şi o bătrână foarte bolnavă, pentru care nimeni nu mai avea speranţe de supravieţuire. Preocupaţi de necazul lor, locatarii apartamentului au încercat să gonească animalul, dar după puţin timp îl găseau din nou aşezat, invariabil, în faţa uşii. După două sau trei zile, bătrâna despre care aminteam a murit. În tot acest răstimp, străinul câine negru nu a fost văzut hrănindu-se ori bând apă, deşi părea vizibil suferind. Ei bine, după ce la adresa cu pricina au început pregătirile de înmormântare a defunctei, animalul a dispărut, pur şi simplu, iar de atunci nimeni nu l-a mai văzut vreodată, nici în bloc, nici în împrejurimi. Probabil că... îşi încheiase „misiunea", cine ştie?... Oricum, episodul nu a trecut neobservat de unii locatari, care au văzut în strania apariţie un semn, un fel de vestire a morţii care se apropia de casa respectivă. Şi, evident, şi-au amintit alte şi alte întâmplări similare, care mai de care mai bizare.

Nu avem o concluzie pentru încheierea articolului de faţă, ci numai o constatare. Asemenea lucruri se întâmplă, sunt evidente, fac parte din însăşi existenţa noastră cotidiană. Şi, chiar dacă indiferenţa, teama de penibil ori o derută interioară ne fac să ne prefacem că nu e nimic neobişnuit la mijloc, e cazul ca măcar în sinea noastră să recunoaştem că lumea de „dincolo", la fel ca foarte multe alte elemente şi fenomene din jurul nostru, este plină de ciudăţenii care în mod absolut cert au o explicaţie. Dar, probabil, nu pentru raţiunea noastră actuală...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vă bucuraţi de primăvară, de vremea frumoasă şi vă stabiliţi programul în aşa fel încât să mergeţi pe jos cât mai mult. Şi, totuşi, când ajungeţi acasă, vă simţiţi epuizaţi. Constataţi că ceva nu este în regulă cu sănătatea şi vitalitatea dumneavoastră. Despre ce este vorba? Bolile ascunse, care rod încet, cu migală organismul îşi pun amprenta şi, odată cu trecerea timpului apar şi durerile. Puse la început pe seama mersului pe jos, alteori pe seama unei perechi de pantofi noi, în realitate este implicată o boală care macină încet.

La vârsta când mutaţi munţii din loc nu credeaţi că mâncarea cumpătată şi viaţa trăită după un program adecvat se transformă în valori ce nu trebuie ignorate.

Iată că alimentaţia făcută uneori în grabă, ciorbele grase, afumăturile, mâncărurile grele, pot duce, prin „forţarea" colesterolului rău, la adevărate împovărări ale arterelor,

Nu ocoliţi prazul

care devin în timp, rigide, îmbâcsite. Se ajunge ca sângele să curgă ca un fir de apă printre munţi de gunoaie, ce se adaugă şi sufocă artera, ducând la sclerozarea ţesutului. La început pe porţiuni mici, apoi pe zone tot mai mari.

Bătrânii, dar şi mulţi tineri sunt victime ale depunerilor de grăsime şi se ajunge la intervenţii pe cord sau pe vasele sangvine periferice. Coloana de sânge nu mai poate aduce substanţe hrănitoare şi încet, picioarele devin vineţii. Durerile provocate de stază îşi fac loc şi bolnavul, incapabil să-şi mai facă măcar un masaj, stă imobilizat la pat, orice pas devenind un chin. Suferindul încearcă să-şi modifice mersul, merge pe marginea externă a labei piciorului, dar durerile în loc să dispară, se accentuează cuprinzând spatele şi şalele.

Unul dintre remediile pe care le putem folosi cu succes îl reprezintă anumite alimente. Astfel, prazul este un remediu miraculos. Adăugaţi în meniul zilnic şi o linguriţă cu miere, un pumn cu afine sau fructe de pădure şi veţi constata ameliorări uimitoare ale stării de sănătate. Acestea sunt datorită eliminării naturale a depunerilor de grăsimi, de colesterol „rău". Consumând din „cămara naturii" vă îngrijiţi sănătatea şi vă prelungiţi viaţa.

Dr. VALERIU MANTA

Înălţimea tocului... subţiază talia

Gândind că şi femeile mai plinuţe tânjesc după rochii cu modele care să le avantajeze, creatoarea Tara Lunn a realizat pentru această vară o colecţie inspirată de anii '50. Succesul este garantat şi pentru creatoare şi pentru cumpărătoare.

Şi pentru că tangenţial am amintit de siluetă, e bine să ştiţi că dacă purtaţi pantofi cu toc înalt, silueta pare mai suplă, în medie cu un kilogram pentru fiecare centimetru din înălţimea tocului. Oricum, dacă nu vă încumetaţi să purtaţi toată ziua pantofi cu astfel de tocuri, care, pe unele doamne le sperie, pentru o reuniune specială sunt ideali.

Dacă vă gândiţi la o rochie ultrafeminină şi extrem de originală, puteţi s-o alegeţi pe cea din muselină de mătase, drapată cu multe ţinte.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Totul, în funcţie de astre

Ştiaţi că meniul dumneavoastră trebuie alcătuit în funcţie de configuraţia astrală a cerului din momentul naşterii? Surprinzător sau nu, astrologii spun că menţinerea sănătăţii depinde de cunoaşterea şi mai ales respectarea acestor reguli.

Astfel, e literă de lege, cei din zodia ***Berbec*** trebuie să evite carnea roşie şi condimentele iuţi. Au nevoie de alimente care conţin fosfat de potasiu. Acesta se găseşte în: roşii, fasole, orez brun, linte, nuci, măsline, ceapă, spanac, banane şi caise.

Cei născuţi în zodia ***Taurului*** trebuie să aibă o dietă săracă în zahăr şi grăsimi. Alimentele care le fac bine sunt: sfecla roşie, conopida, ridichile, spanacul, castraveţii, ceapa, dovleceii, nucile. Vi se recomandă să beţi multă apă, care vă ajută să eliminaţi toxinele.

Gemenii au nevoie de calciu. Laptele, iaurtul şi brânza sunt surse excelente. Vi se recomandă să mâncaţi pere, prune, portocale şi să evitaţi cafeaua.

Dieta recomandată ***Racilor*** se bazează pe ouă, iaurt, secară, sfeclă roşie, peşte şi stridii, lapte, brânză, salată verde şi roşii. Nu faceţi exces de sare şi zahăr.

Celor din zodia ***Leului*** le fac bine alimentele bogate în fier: spanacul, strugurii, curmalele. De asemenea, prunele, perele şi portocalele, care reduc presiunea arterială. Evitaţi grăsimile animale pentru a vă proteja sistemul digestiv.

Fecioarelor le place ciocolata. Din păcate aceasta vă poate accentua sensibilitatea cu-

tanată şi digestivă. Mâncaţi banane, portocale şi, în loc de zahăr, miere. De asemenea, consumaţi ulei din germeni de grâu, iaurt şi mămăligă.

Rinichii ***Balanţelor*** sunt în pericol din cauza alcoolului şi băuturilor carbogazoase. Ideale sunt dietele bogate în proteine, dar sărace în grăsimi. Mâncaţi fructe şi legume şi beţi multă apă pentru a elimina toxinele din organism.

Scorpionii trebuie să se axeze pe diete bogate în proteine, fructe şi legume proaspete şi pâine integrală. Aşadar, peşte şi fructe de mare, salată verde, sfeclă roşie, linte, alune de pădure, citrice, seminţe, mere, banane şi ananas. Dimineaţa, nimic (?!).

În cazul ***Săgetătorilor*** se observă tendinţa de a avea părul şi pielea uscate, datorită lipsei de siliciu. Din acest motiv se recomandă fructele şi legumele proaspete, smochinele, perele, merele, cartofii, ouăle şi citricele. Grăsimile şi alcoolul vă îmbătrânesc.

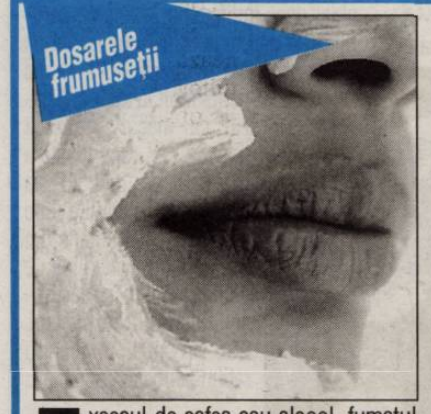
Capricornilor nu le fac bine meniurile repetitive. Aşadar, nu mâncaţi acelaşi lucru în fiecare zi. Alimentele de care aveţi nevoie sunt cele bogate în fosfat de calciu, care vă ţin oasele sănătoase. Mâncaţi varză, broccoli, porumb, orez brun şi ţelină.

În loc de cafea, celor din ***Vărsător*** li se recomandă să bea ceaiuri din plante. Le fac bine dietele bogate în proteine, dar limitate în grăsimi. Mâncaţi peşte oceanic, homar, ton, dar şi spanac, ridichi, ţelină şi varză.

Pentru a evita anemia şi hipotensiunea arterială la care sunt predispuşi, ***Peştii*** ar trebui să includă în dietă alimente care conţin fier. Albuşul de ou, ficatul, carnea de miel, pâinea integrală şi fasolea uscată le fac foarte bine.

Dosarele frumuseţii

Ten îngrijit



Excesul de cafea sau alcool, fumatul dar şi oboseala, orele insuficiente de somn „se citesc" cu uşurinţă pe chipul dumneavoastră, cu riduri accentuate şi o elasticitate diminuată. Pentru a ameliora aspectul tenului, nu vă sugerăm să abandonaţi relele obiceiuri, ci doar să vă îngrijiţi cu atenţie.

◆ De multe ori excesele alimentare dereglează metabolismul, ajungându-se la o detonifiere a muşchilor şi dilatarea porilor sau la o pigmentare neconvenabilă. Într-o primă fază, dacă veţi adopta o dietă lejeră, glandele sebacee vor secreta mai puţină grăsime şi în consecinţă tenul nu va mai avea aspect încărcat.

◆ Apoi, pentru a-şi redobândi frumuseţea, tenul are nevoie de efectuarea unui peeling. Prin exfolierea stratului de celule moarte se stimulează regenerarea pielii. Peelingul, blând, se face cu iaurt amestecat cu tărâţe de grâu. Se poate folosi la orice tip de ten.

◆ Pentru revigorarea tenului se aplică măşti care conţin banane, miere şi lapte. Se aplică pe obraz masca (formată din un sfert de banană, o linguriţă lapte praf şi o jumătate linguriţă de miere, sau, a doua variantă, o jumătate de banană omogenizată cu 2 linguri de iaurt, se lasă să acţioneze 20 de minute apoi se spală faţa cu apă călduţă.

◆ Aspectul neplăcut al cearcănelor poate fi ameliorat aplicând rondele de castraveţi sau de cartofi şi comprese cu ceai de albăstrele, ţinute în zona ochilor timp de câteva minute.

◆ Estomparea porilor dilataţi se poate face folosind măşti cu argilă şi suc de portocală sau argilă combinată cu un fruct de kiwi zdrobit. Se aplică pasta obţinută şi se lasă 10 minute să acţioneze.

◆ După parcurgerea acestor paşi veţi observa că aveţi un ten frumos, bine hidratat. Pentru a menţine în continuare o bună hidratare a tenului se recomandă folosirea cu consecvenţă a cremelor nutritive de zi şi de noapte.

Gastronomice

Salată de paste cu legume

100 g paste, 200 g broccoli, 1 fir praz, 1 dovlecel, 2 roşii, 1 ardei, ketchup, oţet, ulei, sare.

Se pun pastele la fiert în apă cu sare, apoi se scurg şi se lasă să se răcească. Broccoli se desface în buchetele mici şi se opăreşte în apă fiartă. Separat se opăreşte şi dovlecelul tăiat cubuleţe. Prazul se taie felii subţiri, roşiile şi ardeiul se taie în cuburi. Se amestecă totul, se adaugă ketchup, sare, ulei şi oţet după gust.

Borş de peşte

1 kg peşte mic, 2 kg peşte mare, 2 cepe, 1 morcov, 1 rădăcină pătrunjel, 3 roşii mari sau 2 linguri pastă de roşii, leuştean, 1 litru borş.

Se curăţă peştele şi se spală bine. Se curăţă zarzavaturile, se taie mărunt şi se călesc în 2 linguri cu ulei, după care se adaugă 2 litri de apă clocotită şi puţină sare. Se lasă să fiarbă până când se înmoaie, apoi se strecoară. În zeama curată se pune la fiert peştele mic şi se lasă să fiarbă o oră. Se strecoară din nou şi se scoate peştele. În zeamă se adaugă roşiile curăţate de pieliţă şi seminţe, tăiate cubuleţe (sau pasta de tomate). După câteva clocote, se pune borşul fiert separat şi peştele mare. După 15 minute se adaugă verdeaţa şi se lasă să mai dea un clocot.

Castraveţi pane

8 castraveţi muraţi, 2 ouă, 4 linguri făină, 6 linguri pesmet, 100 ml ulei, smântână.

Castraveţii se taie pe lung şi se lasă la scurs într-o strecurătoare. Ouăle se bat bine, iar în vase separate se pun făina şi pesmetul. Într-o tigaie se lasă uleiul la încins, apoi fiecare felie de castravete se trece prin făină, ouă şi pesmet şi se prăjeşte. Se scot pe hârtie absorbantă şi se servesc cu smântână.

Pui în pergament

3 pui mici (500 g), 50 g unt, coli pergament, sare.

Puii se curăţă, se sărează, se ung cu unt, se aşază fiecare pe câte o coală de pergament unsă, de asemenea, cu unt. Se împachetează, se pun într-o tavă şi se dau la cuptor timp de 45 minute. Când sunt gata, se scot din pergament şi se tranşează.

Parfait de portocale

200 g zahăr, 150 ml lapte, 2 ouă, 1 plic zahăr vanilat, 400 g portocale, 500 g frişcă.

Zahărul se amestecă bine cu laptele şi ouăle până se omogenizează, se pune pe foc şi se amestecă, până ce dă în fiert, se ia vasul de pe foc, se adaugă zahărul vanilat şi se lasă să se răcească bine. Se curăţă portocalele de coajă, se desfac felii, se cojesc părţile albe, se scot sâmburii şi se taie în feliuţe subţiri care se pun peste compoziţie, după ce aceasta s-a răcit. Se toarnă compoziţia peste frişcă şi se amestecă uşor cu telul. Se toarnă în forme de parfait care se pun în congelator timp de trei ore.

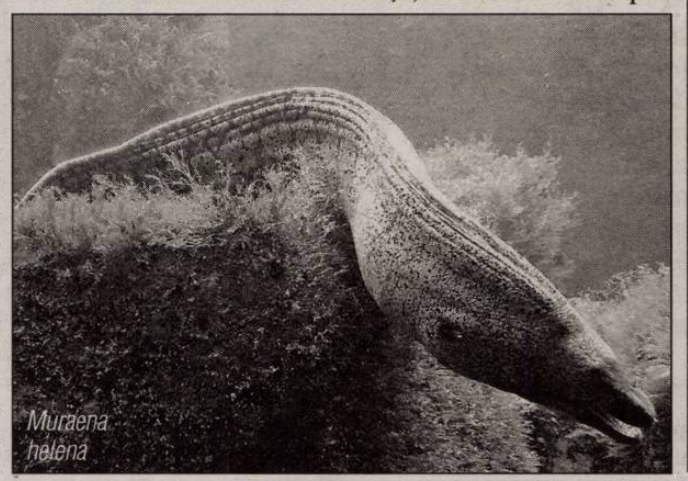
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Viaţa secretă a adâncurilor

Crevete japonez

Mediterana este una dintre mările cele mai bogate în specii de animale şi de vegetale. Un loc de întâlnire al climatului temperat cu cel tropical, favorabil dezvoltării ecosistemelor submarine.

Rechini, delfini, ton roşu, vulpi şi pisici de mare, recife de corali, anemone luxuariante, crustacee care-şi etalează orgolios multitudinea de culori dispuse în configuraţii simetrice realizate parcă de artişti plastici ori pe calculator. Amintim şi murena-vrăjitoare, un peşte răpitor vorace, cu bot de crocodil şi dinţi în formă de spin care îşi petrece cea mai mare parte din timp în nişele rocilor, aşteptând apariţia prăzilor; crabul cu nasturi care trăieşte pe fundul apelor lor adâncimi de cel mult 10 metri; crevetele japonez (cu o lungime de aproximativ 20 de centimetri) care a evadat din crescătorii ajungând în Mediterană prin Canalul de Suez ş.a.m.d. O adevărată împărăţie a formelor de viaţă subacvatică, o mare parte evoluând pe fundul mării.


Murăena helena

Posidonia

Deşi nu reprezintă decât 0,8% din suprafaţa globală a mărilor şi oceanelor şi 0,3% din volumul lor, Mediterana ascunde în adâncuri 7-8% din speciile marine cunoscute. Peste jumătate din faună şi floră provine din Atlantic, 17% din Marea Roşie, celelalte au apărut şi s-au dezvoltat în Mediterană de-a lungul timpului. Şi asta, în condiţiile în care marea a devenit din ce în ce mai săracă în nutrimente (o mare parte din zona de est este aproape lipsită de viaţă).

Crab cu nasturi

Una dintre plantele vedetă este Posidonia care face parte din familia magnoliofitelor, plante (cu flori) răspândite pe uscat în urmă cu 100-120 milioane de ani care s-au adaptat mediului marin şi care s-au dovedit a fi un suport al biodiversităţii, constituind un important mediu favorabil evoluţiei unui mare număr de vieţuitoare.

Coral roşu

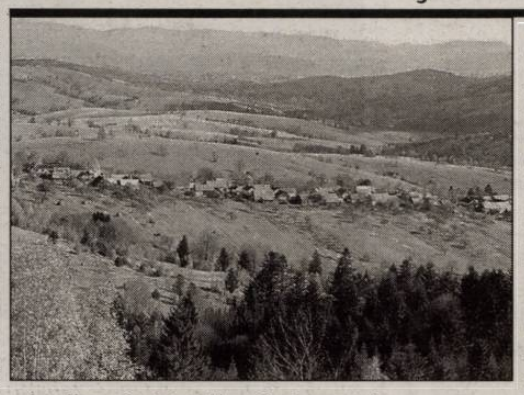
Viaţa este foarte concentrată pe fundul mării, între 0 şi 50 de metri aici regăsindu-se 90% din speciile vegetale şi 75% dintre speciile de peşti (gropile au fost explorate într-o mică măsură). Coralii, însumând 1700 de specii, unele cu mare valoare comercială, cum ar fi, de pildă, coralul roşu, reprezintă cea mai spectaculoasă specie. Din păcate, mediul coraligen, fragil, este afectat de poluare, de încălzirea apelor, de pescuit excesiv (peştii şi alte vieţuitoare – au o acţiune benefică asupra lor), de specii invazive... În ultimii ani, peste 900 de „intruşi" au invadat apele Mediteranei, cele mai multe provenind din Marea Roşie, restul, pe cale maritimă (ataşate de coca vaselor) şi din acvacultură, majoritatea fiind moluşte, un real pericol pentru vegetaţie, cea mai ameninţată fiind posedonia.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

TEREGOVA
satul cu dealuri şi livezi

Undeva în sud-estul judeţului Caraş-Severin, pe cursul superior al râului Timiş, chiar la confluenţa acestuia cu Râul Rece, într-o frumoasă depresiune intramontană, îşi aşteaptă oaspeţii, comuna *Teregova*. Vecinătăţile sale, printre care Munţii Semenicului la vest şi masivele cristaline ale Munţilor Godeanu şi Ţarcului la nord-est, dau acestei aşezări un pitoresc deosebit.



Cei care călătoresc pe DJ 70, între Caransebeş şi Orşova, sunt atraşi nu numai de peisajele montane ci şi de vânzătorii de fructe şi o băutură specifică teregovenilor, *răchia de Teregova*, unică în ţară, ce nu peste multă vreme va fi cunoscută şi peste hotare, deoarece gospodarii din această comună s-au organizat în Asociaţia Producătorilor de Răchie din Banatul Montan. *Teregova* este atestată documentar de prin anul 1447.

De-a lungul timpului, oamenii de pe aceste plaiuri au fost martori ai multor evenimente istorice, uneori dureroase. Tradiţiile şi obiceiurile locale, precum şi cadrul natural în care este aşezată localitatea (partea centrală a culoarului Timiş-Cerna), sunt doar câteva dintre valorile cu care se mândresc gospodarii locului. Oprindu-vă în *Teregova* veţi avea bucuria de a cunoaşte simplitatea şi gândirea ascuţită a celor care au trăit aici din tată-n fiu, uimindu-vă de pioşenia şi credinţa ce încă o poartă în suflet. Iubitorii de drumeţii au posibilitatea de-a merge pe Muntele Semenic dar şi spre Lacul „Trei Ape" sau spre Crucea de pe Tâlva Popii, aflată pe dealul Dorane chiar pe culmea ce i-a dat numele, Tâlva Popii.

Peisajele sunt deosebite. Pentru iubitorii de vestigii istorice, Castrul Roman este un punct de atracţie iar Biserica ortodoxă din localitate, monument istoric, stă de veghe în aşteptarea celor ce îi trec pragul. Între dealurile încărcate parcă de şoapte şi printre crengile pomilor ce din primăvară până-n toamnă îşi răsfiră florile şi poamele, se aude şi se simte în depărtare, frumuseţea graiului şi farmecul acestor locuri. La *Teregova* se trăieşte cu speranţă şi bucurie.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Dragoslavele

Aflat în comuna Dragoslavele, schitul care îi poartă numele, are obşte de călugări şi hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe".

Comuna este atestată documentar încă de la 1368 şi este situată în judeţul Argeş, la 73 kilometri de municipiul Piteşti şi la 20 kilometri de oraşul Câmpulung Muscel.

Schitul a luat fiinţă în 1929 ca un loc de refugiu pentru preoţimea musceleană. Aici a fost construită şi o vilă care, ulterior, i-a fost dăruită patriarhului Miron Cristea, ridicându-se apoi şi alte construcţii. Miron Cristea a fost primul patriarh al României Mari, regent şi prim-ministru al ţării între 1938-1939.

Pe un perete al uneia dintre vile se află o placă memorială care atestă darul feţelor bisericeşti. „Această casă s-a zidit din temelie iar celelalte s-au refăcut cu cheltuiala preoţimii muscelene, care le-a dăruit Patriarhului Miron în 1929 ca să fie reşedinţă de odihnă pentru patriarhul României".

În 1949, Prea Fericitul Patriarh Iustinian (1948-1977) aduce aici o biserică de lemn de la Predeal, refăce zidul de incintă, repară cele trei case existente pe cheltuiala proprie şi înfiinţează schitul Dragoslavele. El dăruieşte locaşului clădirile şi terenul din jur şi biserica respectivă este sfinţită la 21 august 1948.

În 1959, din cauza protestelor sale împotriva politicii abuzive care scotea călugării şi călugăriţele din mănăstire, Patriarhul este trimis la Dragoslavele unde i se fixează domiciliul forţat vreme de şase luni. Între 1950-1960 în cadrul schitului a funcţionat şi o şcoală de cântăreţi bisericeşti, desfiinţată ulterior.

Biserica este din lemn, construită de meşterii din Borşa Maramureş. Se pare că are o vechime impresionantă, fiind realizată la sfârşitul secolului al XVII-lea. Are pereţii din grinzi de lemn în exterior şi este aşezată pe un soclu înalt din bolovani de piatră. Este acoperită cu şindrilă şi are o streaşină largă acoperind cerdacul din partea de sud şi de pe toată lungimea bisericii. Turla este înaltă, cu fleşă şi foişor, ca la aproape toate bisericile maramureşene şi serveşte şi de clopotniţă.

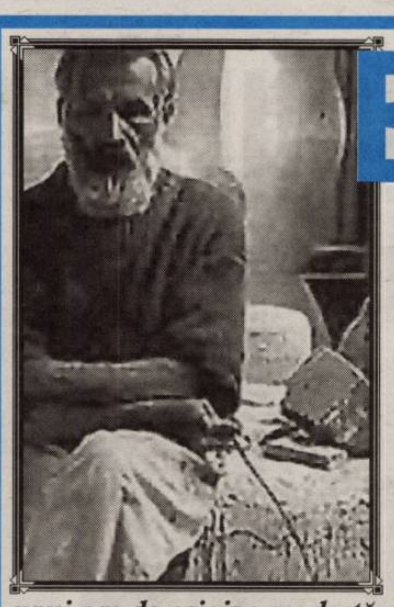
Intrarea se face printr-o uşă masivă din lemn şi interiorul este compartimentat în încăperile clasice: altar, naos, pronaos. Atât catapeteasma cât şi stranele sunt frumos sculptate în lemn.

Biserica este proprietatea Bisericii Ortodoxe Române şi este metoc al Arhiepiscopiei Bucureştilor. Deţine şi moaşte ale Sfinţilor 40 de Mucenici şi ale Sfântului Ioan Iacob Hozevitul.

Schitul funcţionează cu trei vieţuitori şi are viaţă de obşte. În biserică se ţin slujbe duminicale şi în zilele de sărbătoare.

Aşezat într-un decor luminos, înconjurat de pomi, schitul este un loc de odihnă şi rugăciune pentru cei care poposesc aici în căutarea unei oaze de linişte.

IRINA STOICA



Brâncuşi

piatra eternităţii

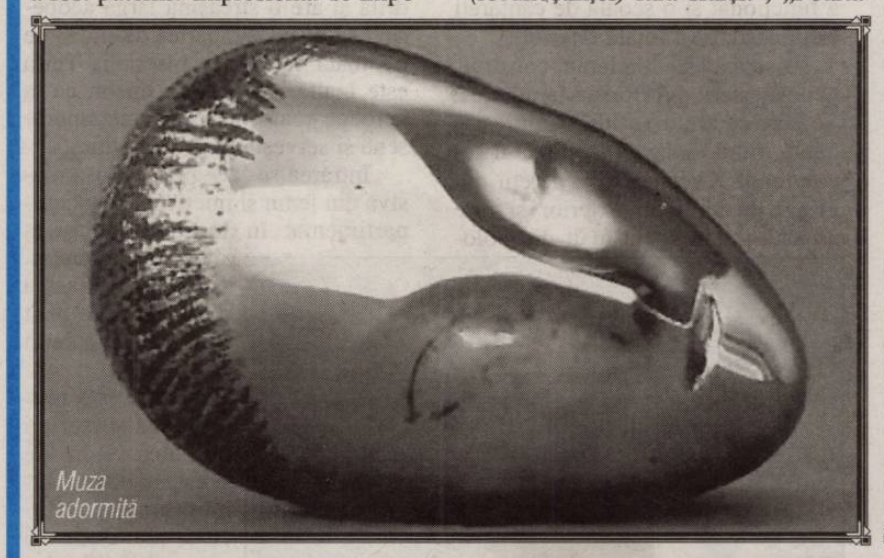
„...Realitatea nu este reprezentată de forma exterioară, ci de ideea din spatele ei, de esenţa lucrurilor." Geniul din Hobiţa spunea asta, făcându-i de-a dreptul imbecili pe cei care-i considerau opera drept una „abstractă". Era crezul artistic al unui om de origine modestă, dar care a devenit atât de puternic şi de respectat, încât a cucerit lumea zămislind în piatră, metal şi lemn pulsul şi respiraţia universului.

Domnişoara Pogany

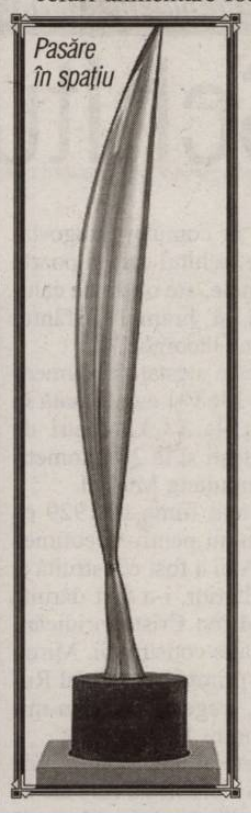
Constantin Brâncuşi (1876-1957) este unul dintre cei mai importanţi şi originali sculptori ai lumii, în faţa căruia însuşi Henry Moore (mare sculptor englez, decedat în 1986) se înclina şi spunea că românul „a descoperit conştiinţa formei pure." Acest al şaselea copil al lui Radu şi Maria Brâncuşi, „îndemânatic nevoie mare", se şcoleşte în România, îşi demonstrează din plin vocaţia nativă, apoi pleacă pe jos spre Paris (supărat din cauza onorarului pentru bustul lui Carol Davila)... Se şcoleşte şi-n „Oraşul luminilor", dar refuză să fie „dădăcit" de faimosul Rodin. În sufletul şi mintea gorjeanului ambiţios înflorise deja concepţia artistică pe care o va sluji toată viaţa: arta este în slujba ideilor, nu a formelor pe care le găseşti în natură. Aş sublinia faptul că Brâncuşi, în drum spre Paris, a trecut prin Viena, unde a fost puternic impresionat de impozantele sculpturi egiptene. Acest spirit al monumentalului îl va însoţi toată viaţa. Aşa au apărut capodoperele *Sărutul, Poarta Sărutului, Masa Tăcerii, Rugăciunea, Muza Adormită, Domnişoara Pogany, Pasărea Măiastră, Figură de copil* etc, etc.

Sărutul

O mare umbră de tristeţe există în ceea ce priveşte relaţiile dintre marele artist şi autorităţile române ale anilor '50, care l-au considerat atunci „un reprezentant al formalismului burghez cosmopolit şi decadent". Astfel, după moarte, mare parte din opera sa (inclusiv atelierul din Montparnasse) a ajuns la Centrul Pompidou (Muzeul Naţional de Artă Modernă din Paris). Abia în 1964 Constantin Brâncuşi primeşte onorurile cuvenite din partea autorităţilor româneşti: este amenajat Ansamblul monumental de la Târgu Jiu, care conţine *„Coloana (recunoştinţei) fără sfârşit"*, *„Poarta Sărutului"* şi *„Masa Tăcerii"*. Brâncuşi a fost înmormântat la 19 martie 1957 la cimitirul Montparnasse, Paris.



Muza adormită



Pasăre în spaţiu

S-au scris multe despre viaţa personală a maestrului, despre faptul că pe cât de profund era în artă, pe atât de „instabil" era în dragoste. Numeroasele sale iubiri au fost focoase şi scurte, iar toate femeile care au trecut pragul românescului său atelier (pozându-i sau nu) l-au respectat şi au corespondat intens cu artistul, după ce „focul" s-a stins. Nu am să insist în această direcţie, dar am să menţionez un aspect foarte sensibil. Între 1930 şi 1934, Brâncuşi s-a iubit cu pianista Vera Moore (fapt atestat epistolar), şi a rezultat un copil, „John Constantin Brâncuşi Moore". Sculptorul nu a recunoscut acest copil, dar după acea idilă s-a schimbat foarte mult, devenind un fel de călugăr cu barbă mare albă şi obiceiuri alimentare foarte stricte... Dar prin anul 1938, maestrul s-a iubit cu însăşi Maria Tănase (câteva luni, la New York), dragoste care a scos scântei...

Viaţa lui Brâncuşi a mai fost „asezonată" cu un proces unic în lume: artistul s-a judecat cu statul american pentru a demonstra că a vrut să treacă prin vamă o operă de artă şi nu „un obiect metalic". A câştigat procesul în 1928, în cauză fiind „Pasărea în spaţiu".

Prea trasă prin inel!

Doamna Cathie Jung, născută în 1937, în SUA, are cea mai mică talie din lume. Concurând cu o pizza obişnuită, această americancă măsoară, cu corset, 31,8 centimetri în talie, iar fără corset „numai" 53,34 centimetri. Cunoaştem că „libelula" din imagine are înălţimea de 1,72 metri, dar nu ni se spune greutatea. Oricum, Cathie nu pare a ţine o cură de slăbire foarte severă.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

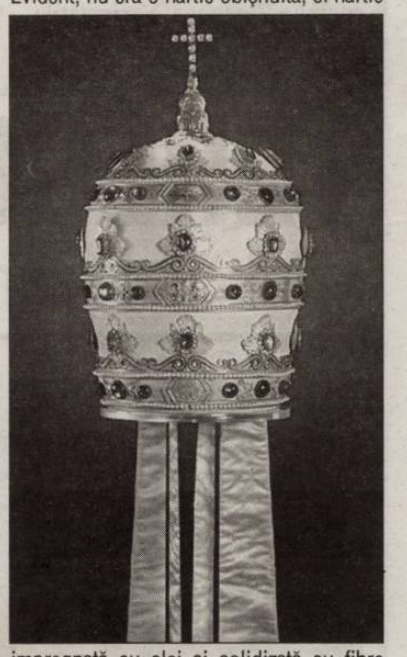
◆ ***Ceva e putred în Danemarca.*** Contele Johann Friedrich von Struensee (1737-1772), de origine germană, a devenit în 1769 medic personal al regelui Danemarcei Christian al VII-lea. Era un erudit, cu idei iluministe, iar sarcina sa principală era aceea de a se îngriji de schizofrenia de care suferea suveranul. Numai că regele avea o soţie de numai 18 ani, regina Caroline Matilda. Între doctor şi adolescenta cu sânge albastru au existat dispute la început, legate de faptul că monarhul putea fi foarte uşor manipulat, din cauza sănătăţii sale. Dar cu timpul, prea tânăra regină s-a îndrăgostit nebuneşte de doctor, iar inima acestuia fumega de aceeaşi vâlvătaie. Colac peste pupăză, von Struensee este numit şi sfetnic regal, deoarece toţi recunoşteau cât de capabil este să introducă reforme utile Danemarcei. Dar soarta a vrut să existe un apogeu al poveştii de iubire, şi anume naşterea micuţei prinţese Louise-Augusta (1771), al cărei tată nu putea fi regele... Cum a reacţionat Christian al VII-lea? Schizofrenia sa nu l-a împiedicat să fie lucid şi neiertător. Gărzile i-au luat pe sus pe cei doi, prin surprindere (în timpul unei piese de teatru) şi i-au închis în temniţa castelului Kronborg, de lângă Elsinore. Vă sună cunoscut? Aici şi-a plasat Shakespeare drama Hamlet şi aici s-a petrecut o altă dramă, reală, atunci când medicul a recunoscut că este adulterin. A fost decapitat în 1772, iar regina a fost divorţată şi exilată. A murit trei ani mai târziu, la 24 de ani.

◆ ***O zeiţă dulce, Clătita.*** În toate ţările creştine, despre clătite e bine să vorbeşti după Postul Paştelui. Şi pentru că această delicatesă face cu ochiul tuturor, a fost instaurată o Sărbătoare a clătitelor înainte de postul sus amintit, pentru a ne sătura de ele. Astfel, în Franţa are o dată fixă, şi anume 2 februarie. Atunci clătita (crêpes) este asociată cu „Chadeleur" (venerarea luminii, a candelei). Inspiraţia (de origine păgână) tradiţiei vede în clătită metafora razei de soare, din cauza formei şi culorii. În Marea Britanie, Australia, Irlanda etc. clătita (pancake) este „venerată" în ziua de marţi dinaintea zilei de Miercurea cenuşii (începutul Postului Paştelui). În Germania, aceeaşi clătită de sărbătoare nu trebuie să aibă mai puţin de 20 de centimetri lungime şi 5 centimetri lăţime, pentru a fi doldora de carne tocată.

Ziua clătitelor, Australia

În Rusia există un faimos Carnaval al Clătitelor — Maslenitza —, în aceeaşi perioadă. Aici, consumul de clătite (blini) este asociat cu un bal mascat şi parade ale unor personaje păgâne care amintesc de zeiţa Kostroma, reprezentată ca un fel de sperietoare de pe la noi, care este arsă în public pentru triumful primăverii.

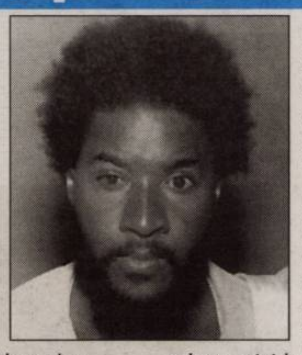
◆ ***Coroana de hârtie.*** În 1798, când trupele lui Napoleon au invadat Vaticanul, papa Pius al VI-lea a fost nevoit să se refugieze la Veneţia. Numai că înjosirea Suveranului pontif a mers şi mai departe, el pierzându-şi coroana din aur şi argint (furată şi probabil descompusă de soldaţi). În aceste circumstanţe, următorul papă, Pius al VII-lea, a fost încoronat în 1800, la Veneţia, cu o coroană de... hârtie. Evident, nu era o hârtie obişnuită, ci hârtie impregnată cu clei şi solidizată cu fibre textile (papier-mâché, în franceză, termen utilizat şi la noi).



Coroana de hârtie a supravieţuit până în anul 1845, la Grigore al XVI-lea, care a refuzat să mai poarte tiagra degradantă. Între timp, răutăciosul Napoleon a trimis o tiară metalică, cu pietre scumpe de pe vechea coroană, însă ar fi făcut-o intenţionat de nepurtat — prea grea şi prea strâmtă. Papii au purtat câteva decenii acel înlocuitor din hârtie pentru că era mult mai comod în timpul ceremoniilor lungi.

Vânat, prins, eliberat

Într-un cartier din Fort Lauredale (Florida), o femeie este violată şi ucisă prin strangulare. Un comisar are ideea de a face mai multe raiduri prin oraş, împreună cu alte trei femei violate în zone apropiate. La un moment dat, femeile din maşină îl recunosc pe făptaş. Era un om al străzii cunoscut pentru brutalităţi sexuale, Eddie Lee Mosley (foto). Poliţistul îl arestează, dar nu i se intentează proces din motive de înapoiere mentală: Mosley nu ştia să scrie şi să citească, la 13 ani ajunsese abia în clasa a treia şi a fost exmatriculat. Avea un coeficient de inteligenţă între 50 şi 60, corespunzător clasificării drept „idiot". A fost închis într-un sanatoriu şi eliberat după doi ani. Ei bine, acest individ redat libertăţii a ucis cel puţin 29 de femei într-un interval de 15 ani, atât timp cât justiţia din Florida nu l-a găsit vinovat de nici un delict.



Este o poveste uluitoare, relatată de un ziarist american de investigaţii, care l-a considerat suspectul numărul 1 pentru mai multe crime şi violuri din acelaşi oraş. Cu toate suspiciunile care planau asupra lui, pentru una din crime a stat la închisoare un nevinovat, Frank Townsend, timp de 15 ani. Acesta, retardat şi el, a recunoscut „din joacă" sau „de frică" toate crimele comise de Mosley. Abia în anul 1988, pe baza unor teste ADN, Townsend a fost eliberat.

Nimeni nu şi-a pus problema de ce pe lunga perioadă a arestului lui Townsend au continuat actele barbare la adresa unor femei sărace de culoare, în acelaşi stil. Mosley era un individ uşor de recunoscut: foarte înalt şi solid, cu o cicatrice după ureche şi mergea cu baston, fiind şchiop. Cum a fost posibil ca acele femei molestate de el să nu fie crezute de judecători, sau să fie parţial crezute şi Mosley internat temporar în ospiciu, de unde era eliberat cu menţiunea: nu reprezintă pericol public dacă îşi continuă tratamentul şi vine la control o dată pe lună!

Partea de-a dreptul stupefiantă a acestui caz de eroare judiciară este că nimeni nu s-a întrebat nimic, nici cu privire la următorul aspect: dacă era considerat oficial „idiot", cum le ademenea pe femei, invitându-le la o bere sau la fumat „iarbă"? Marea şansă a nevinovatului Townsend a fost că nu exista pedeapsa cu moartea în Florida. Mosley a fost declarat cel mai prolific criminal în serie din acel stat.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

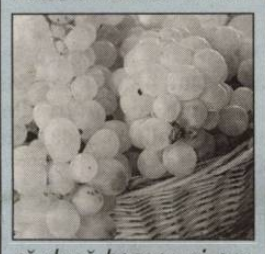
◆ ...tutunul conține printre altele și metale? Pot fi amintite nichelul și cadmiul.

◆ ...Miluță Gheorghiu a fost un cunoscut actor din Iași? El a interpretat în travesti

personajul Chirița din comediile lui Vasile Alecsandri în peste 1500 de reprezentații.

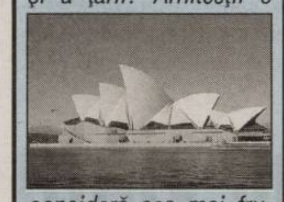
◆ ...primul alfabet modern, pe litere, a apărut în anii 1450-1200 î.Hr.? A fost inventat de fenicieni.

◆ ...strugurii sunt pe locul 3 în topul celor mai cultivate fructe din lume? Urmează după banane și portocale, banana fiind considerată primul fruct plantat de om.



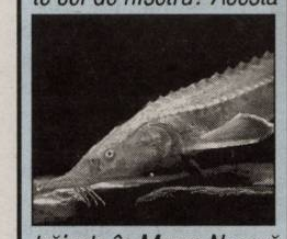
◆ ...cea mai grea piatră de grindină a fost înregistrată în Bangladesh în 1968? Cântărea 1,02 kg.

◆ ...Opera din Sydney este pe drept cuvânt mândria orașului și a țării? Arhitecții o consideră cea mai frumoasă clădire ridicată în secolul XX.



◆ ...există diamante în diferite culori? Cele mai valoroase sunt albastru și roz.

◆ ...cel mai bun caviar din lume este cel de nisetru? Acesta trăiește în Marea Neagră și în Marea Caspică.



Știați că...

Popularizat de cartea lui Mary Shelley și de o mulțime de producții cinematografice, Castelul Frankenstein, aflat la numai 5 kilometri de orașul Darmstadt, rămâne în memoria noastră ca locul în care vestitul alchimist Dippel făcea tot felul de experimente stranii pe cadavre și reușise să dea naștere unui monstru care bântuia locurile.

Castelul Frankenstein

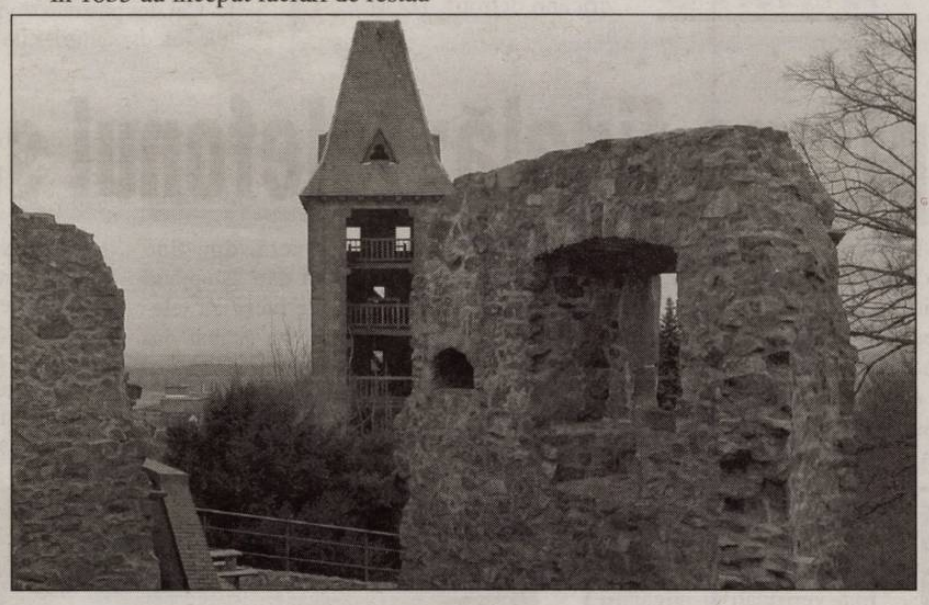
Faimosul castel, în jurul căruia a apărut și așezarea cu același nume, a fost construit înainte de 1250 de către bogata familie Frankenstein și apare în documente în 1252. Vreme de câteva secole proprietarii l-au lărgit și au încercat să-l facă tot mai confortabil dar eforturile lor nu au putut atenua lupta între cele două ramuri rivale ale familiei.

De aceea în 1363 castelul a fost împărțit în două, fiecare parte fiind ocupată de una din ramurile familiei. Până în 1660-1661 a fost locuit de clanul Frankenstein ai cărui membri l-au vândut casei regale Hessen Darmstadt. Aceștia au folosit locul că refugiu pentru mercenarii bătrâni și, mai târziu ca adăpost pentru țăranii din zonă care își părăseau casele fiind goniți de armatele franceze ale lui Ludovic al XIV-lea, renumite pentru jafuri și acte de vandalism.

Ridicat ca o puternică fortăreață, castelul n-a putut fi niciodată cucerit dar a fost ruinat de timp și, ca multe alte castele din Germania, a constituit o sursă ieftină de materiale de construcție pentru locuitorii din jur după ce a fost părăsit în 1742. Ca o victorie a romantismului și în acest domeniu, în secolul al XIX-lea castelul a reintrat în atenția autorităților și a oamenilor de artă.

Festivalul de Halloween

În 1835 au început lucrări de restaurare care nu au fost niciodată terminate. Trecerea timpului a fost cel mai bine suportată de capela castelului, o adevărată bijuterie arhitectonică realizată în alabastru alb din nordul Italiei și gresie roșie din zonă. Remarcabil este basorelieful reprezentându-l pe Philip Ludwig von Frankenstein. De asemenea trebuie menționată scena botezului Mântuitorului în apa Iordanului. Este unicul mormânt din secolul al XVII-lea conținând o asemenea scenă pentru că o lege a vremii interzicea sub pedeapsă cu moartea reproducerea lui Iisus pe morminte.



Legenda spune că între Crăciun și Anul Nou, fantoma lui Dippel stă pe acoperișul capelei frângându-și oasele. În rest castelul este o ruină, exceptând cele două turnuri restaurate în secolul al XIX-lea și apoi în alte câteva rânduri, ultima dată în 1988-1989. Cel mai vechi dintre ele este Turnul Gărzilor care pare să fi fost ridicat chiar înaintea castelului propriu-zis, respectiv în secolul al XI-lea.

Accesul la turn este deosebit de dificil. Se pornește de la poalele dealului, de lângă vechea biserică, se traversează cimitirul orașului și se urcă apoi pe o potecă șerpuitoare, mărginită de pomi. Totul pare să contribuie la atmosfera de mister pe care o emană locurile.

Această atmosferă, întreținută de povestea alchimistului Dippel care dezgroapă morții pentru experimente făcute în laboratorul instalat în închisoarea castelului, i-a atras în mod deosebit pe marii poeți englezi Byron și Shelley. Acesta din urmă a auzit poveștile respective de la mama sa vitregă, care, la rândul ei le aflase la o întâlnire cu Frații Grimm. De aceea au venit aici la începutul anilor 1800 și Mary Schelley a scris vestita ei carte după o vizită la castel și o plimbare pe Rin.

Cu toate povestirile de groază locul exercită și o anumită atracție. De aceea în 1968 a fost deschis un restaurant în interiorul castelului iar soldații americani care staționau în Darmstadt au organizat aici un festival de Halloween, care se ține anual, chiar după plecarea acestora, fiind considerat cel mai mare festival de acest fel din Europa. Este de altfel singurul loc de pe continent unde se ține această sărbătoare, ea neavând ecou în niciun alt colț din Germania.

Simboluri ale umanității

Fa

Divinitate oraculară a triburilor bariba, peuli și altele din Dahomey

(Africa), *Fa* este zeul ghicitului. Este adesea o zeitate androgină, cu atribute complexe, simbolizând atât destinul lumii, cât și al fiecărui individ în parte. Deține cheile ușilor viitorului care se află într-o casă, cu 16 uși. Totuși *Fa* nu reprezintă destinul implacabil pentru că accidental poate interveni, de cele mai multe ori favorabil, crainicul divin Legba.

Un zeu asemănător este *IFA*, întâlnit în bazinul fluviului Niger.

Figura lui *Fa*, a suferit numeroase modificări sub influența creștinismului pătruns în Africa.

BUCOVINA înaripată

Înălțată în centrul municipiului Suceava statuia „Bucovina înaripată" este creația sculptorului Mircea Daneasa. A fost dezvelită în 2009 și reprezintă o siluetă înaripată care îmbină simbolul crucii cu cel al zborului și al înălțării.

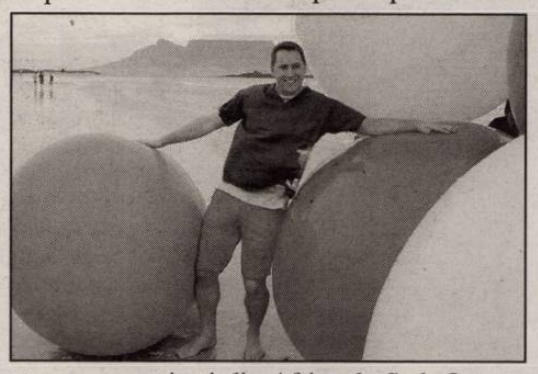
Are o înălțime de 8,5 metri, a fost realizată din rășină polimerică patinată în bronz nobil polizat și este amplasată pe un soclu de dimensiuni reduse.

A fost ridicată în memoria eroilor și martirilor Bucovinei.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

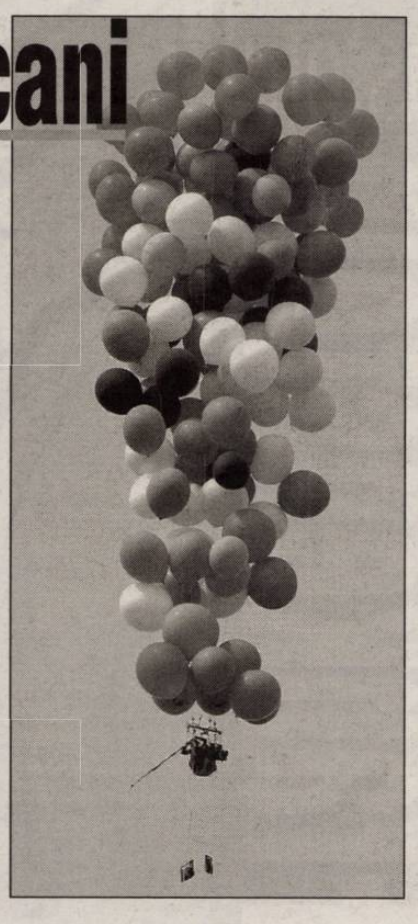
Zbor pentru copiii africani

Un sud-african – Matt Silver Vallance – în vârstă de 37 de ani a găsit un mijloc inedit de a atrage atenţia opiniei publice asupra necesităţii de constituire a unor fonduri necesare construcţei unui spital pediatric din Johannesburg, după ce media a precizat acest lucru. Ei bine, ideea sa a fost aceea de a zbura atârnat de 160 de baloane umplute cu heliu pe care a pus-o în practică.



A zburat timp de aproximativ o oră pe o distanţă de 12 kilometri, un spectacol urmărit de zeci de mii de persoane. În momentele în care se pregătea să decoleze pe un teren al aviaţiei din insula Robben Island din apropierea închisorii în care Nelson Mandela şi-a sacrificat 18 din cei 27 de ani de detenţie, s-a declanşat o furtună cu ploaie. Pentru a evita riscul unei accidentări, şi-a continuat zborul la o altitudine de 200 de metri până în apropierea litoralului, deasupra apelor oceanului. A aterizat fără probleme, fiind în scurt timp recuperat de un elicopter.

Construcţia spitalului iniţiată de Fundaţia Nelson Mandela va beneficia de 200 de paturi pentru micii pacienţi din Africa de Sud. O mare bucurie pentru preşedintele ei (95 ani) care tocmai ieşise din spital. Fondurile strânse până în prezent sunt foarte aproape de suma necesară construcţiei spitalului. *(D.M.)*



David şi Goliat
în variantă canină

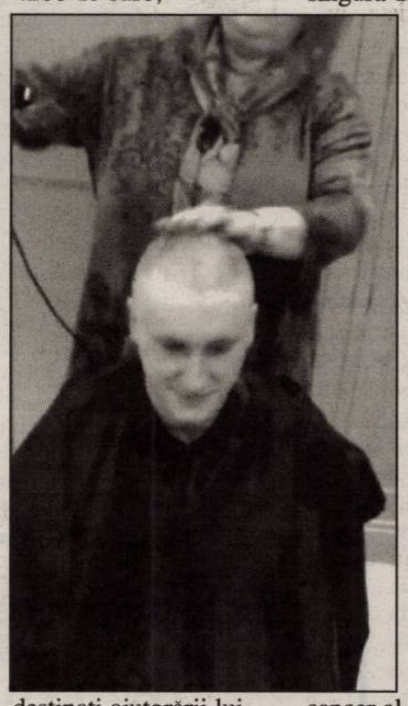
O fetiţă din Canada în vârstă de 8 ani, Jenna, se afla în grădina bunicilor şi tocmai pornise în căutarea ouălor de ciocolată ascunse conform unei tradiţii catolice de Paşti, când a fost atacată violent de câinele vecinilor, un pitbull feroce. Acesta a muşcat-o mai întâi de genunchi, apoi, după ce copila a căzut la pământ, i-a atacat faţa. În acel moment, ajutorul a venit de unde nimeni nu s-ar fi aşteptat. Honey, o „fărâmitură" de căţel din rasa chihuahua, animalul de casă al bunicilor Jennei, s-a aruncat fără să ezite asupra colosului agresor, care şi-a abandonat mica victimă pentru o clipă, suficient ca vecinii să intervină în salvarea ei.

Scăpată de asaltul pitbullului, fetiţa s-a refugiat în casă, acoperindu-şi cu mâinile faţa însângerată. Mutilată destul de grav pentru o vreme, ea îşi va reveni după o serie de intervenţii chirurgicale, potrivit medicilor, dar esenţialul este că a scăpat cu viaţă, şi aceasta datorită intervenţiei curajoase a micuţului Honey. „Ştiam că o să vină să mă ajute şi a venit." – mărturisea ulterior, cu inocenţă, copila, care s-a aflat la un pas de a-şi pierde un ochi. Din fericire pentru ea, pronosticurile sunt pozitive. Cât despre câinele agresor, acesta a suferit sentinţa obişnuită în asemenea cazuri, fiind eutanasiat. *(A.N.P.)*

„MAREA RADERE"
în semn de solidaritate

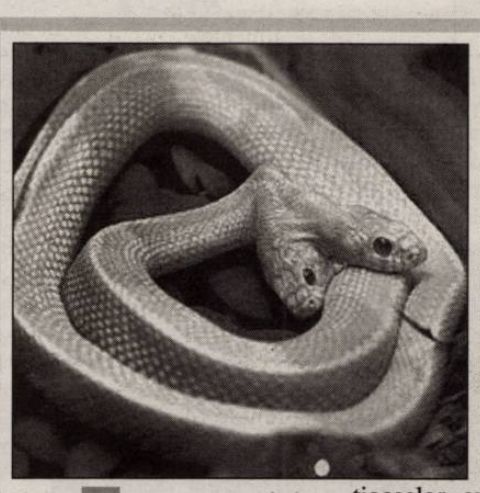
„Am fost înştiinţat recent că sunt bolnav de cancer. Am început chimioterapia pe 25 martie, iar prietenii mei au hotărât să mă susţină răzându-şi şi ei craniul." Mărturisirea aparţine unui tânăr britanic, Tom Lee, care a aflat şocanta veste, însă nu a fost abandonat în braţele disperării de amicii săi. Grupul respectiv, de altfel foarte unit, a realizat un fel de videoclip, postat ulterior pe youtube, în care apar cu toţii într-o încăpere, fiecare cu o bere în mână, trăgând la sorţi cine se va aşeza pe scaunul frizerului, prin binecunoscuta metodă „paiul cel mai scurt". În cele din urmă, evident, toţi şi-au lăsat în mâinile „maestrului" podoaba capilară.

Solidara gaşcă de liceeni – un alt Tom, Jake, Harry, Ollie, Mike, Harrison, Seb, Alex – au numit filmuleţul lor „The Big Shave", adică *Marea Radere,* au adunat astfel peste 4200 de euro,



destinaţi ajutorării lui Tom Lee. „M-aţi făcut să plâng. Sunteţi incredibili şi nişte tineri care pot inspira mulţi alţi oameni. Sunt mândră să fiu asociată grupului vostru." – a mărturisit mama unuia dintre băieţi.

De altfel, această iniţiativă nu este singura de acest fel, în susţinerea unui bolnav de cancer. În aprilie 2012, producătorul de jucării Mattel a creat o păpuşă Barbie cheală, pentru a-i sprijini pe copiii bolnavi de cancer. Într-o altă manieră se poate vorbi despre susţinerea tânărului Nolan Keane, afectat de un cancer al creierului, care îşi doreşte să-şi petreacă luna de miere alături de logodnica sa. Cu o lună în urmă, numeroşi internauţi s-au mobilizat pentru a face posibil acest ultim voiaj... *(A.N.P.)*



Fermă de animale bizare

Unul dintre cei mai excentrici colecţionari din lume este americanul Todd Ray, marea sa pasiune constituind-o animalele cu două capete. În rezervaţia sa, riguros amenajată pentru a asigura confortul preţioaselor animale, se află broaşte ţestoase, şerpi, diverse reptile, insecte etc. cu două capete pe care le-a achiziţionat în zeci de ani, cheltuind o avere. De pildă, pentru un şarpe (cel din imagine) a plătit 35.000 de dolari. Todd Ray dispune de cele mai multe exemplare dar nu este tentat să intre în Cartea Recordurilor unde figurează un alt colecţionar american pe care îl poate oricând detrona. *(D.M.)*

Tâlhari „trădaţi"
de tehnica modernă

Doi răufăcători din Val d'Oise (Franţa), în vârstă de 22 şi respectiv 24 de ani, au fost arestaţi de curând fiind acuzaţi de 150 de furturi din locuinţe. Au intrat în atenţia poliţiei încă din toamnă, când, la un control de rutină, unul a încercat să înghită o bucată de hârtie, pe care s-a stabilit că existau cincizeci de adrese. Bucata care „i-a scăpat", nereuşind s-o bage în gură a fost recuperată imediat de oamenii legii, care au descoperit patru adrese unde se săvârşiseră furturile. Au fost arestaţi provizoriu şi au urmat cercetări îndelungate.

În cele din urmă pe GPS-ul din maşina unuia dintre ei au fost descoperite 500 de adrese. 150 dintre acestea reprezentau case care fuseseră deja jefuite. Cei doi păstrează o tăcere totală privitoare la faptele lor, dar autorităţile îşi continuă cercetările. *(I.S.)*

Opţiune finală: telefonul sau viaţa

Nu e vreo parafrază la celebra replică de film „Banii sau viaţa!", ci vorbim despre o întâmplare petrecută aievea, de curând, protagonista chiar făcând în mod spontan (şi inconştient, desigur) opţiunea respectivă. Aceasta era o tânără braziliancă, aflată pe un peron al staţiei de metrou Corinthias-Itaquera din Sao Paulo. La un moment dat, aşteptând trenul şi făcându-şi de lucru cu telefonul mobil, aparatul i-a scăpat din mână şi s-a rostogolit între şine.

Fără să stea prea mult pe gânduri, femeia a coborât să-şi recupereze preţiosul obiect, fără să se gândească pesemne că astfel îşi punea în pericol chiar viaţa. Şi adevărul este că a fost cât pe ce să le piardă pe amândouă. Pentru că, în timp ce ea era preocupată cu recuperarea telefonului, s-a auzit zgomotul trenului ce-şi făcea intrarea în staţie, în viteză. Un urlet general s-a auzit în staţie, căci iresponsabila femeie s-a aflat la un pas de a fi spulberată pe şine. Şansa ei a fost că vreo câteva persoane aflate în preajmă au tras-o pe peron în ultima clipă.

O şansă în plus la a trăi, dar şi o lecţie dură, pentru ea şi pentru oricine ar pune mai presus de orice lucruri banale, ce nu suferă comparaţie cu bunul cel mai de preţ care ne-a fost dat: viaţa. *(A.N.P.)*

Banane „euforizante"

În timp ce scoteau ciorchinii de banane din lăzi în piaţa centrală din Barcelona, doi angajaţi au descoperit un pachet suspect ascuns între banane. Presupunând că este vorba de droguri, au chemat poliţia care a procedat la verificări ample cu sprijinul vânzătorilor.

În doar câteva ore au dat de urma unui număr de 85 de pachete (100 de kilograme) conţinând cocaină, de origine columbiană, care au pătruns în Spania prin portul Tarragona, principala poartă de intrare în Europa a drogurilor din America de Sud. A urmat, firească o anchetă amplă în care au fost verificaţi şi angajaţii pieţii, inclusiv patronul.

Între lunile ianuarie şi noiembrie 2012, poliţia a confiscat 18 tone de droguri, cele mai multe fiind ascunse printre fructe, o marfă perisabilă care trebuie manipulată rapid, ceea ce este în folosul traficanţilor care scapă deseori de controale. *(D.M.)*

DOAMNA poveste de dragoste şi devotament

Filmul este istoria misiunii paşnice a unei femei ce simbolizează mişcarea pentru democraţie din Birmania, laureată a Premiului Nobel pentru Pace, pe numele său Aung San Suu Kyi.

Drama biografică a „Orhideei de Oţel"

Pelicula *„The Lady" (Doamna)* regizată de Luc Besson, spune povestea de viaţă a celei ce a fost considerată echivalentul feminin al lui Mahatma Ghandi, activista Aung San Suu Kyi, care în peste 30 de ani, fără a folosi vreo armă, a fost singurul rebel care a apelat doar la cuvinte în lupta sa pentru democraţie.

Aung San Suu Kyi, este fiica generalului Aung San, iar filmul *„The Lady"* o arată pe viitoarea luptătoare cum porneşte de la o femeie casnică, preocupată de creşterea şi educarea copiilor când locuia la Oxford, până la momentul când va deveni lider al opoziţiei şi va prelua puterea generalilor din Burma. Mult timp în regim totalitar, Myanmar, această ţară asiatică, cunoscută anterior ca Burma sau Birmania, devotata activistă Aung San Suu Kyi, interpretată în film de actriţa *Michelle Yeoh,* şi-a petrecut 15 ani în arest la domiciliu, sacrificându-şi fericirea personală de dragul poporului său, însă dragostea pentru soţul său, Michael Aris (rol jucat de actorul *David Thewlis)* nu a putut fi distrusă de nici o despărţire, izolare, absenţă sau de lipsa de umanitate a vieţii politice din Myanmar.

Povestea filmului începe în 1988 când eroina pleacă de la Oxford pentru a-şi vizita mama, grav bolnavă, în ţara natală, unde rămâne până în 1999, anul în care, iubitul ei soţ, Aris, moare, după ce a fost diagnosticat cu un cancer. În anul 1990 a înfiinţat partidul LND, cu care a participat la primele alegeri libere ţinute în ţara sa. Intrată în politică pentru a sluji democraţia, în 1989, a fost arestată la domiciliu, guvernul opresiv propunându-i eliberarea cu condiţia de-a păsări ţara, însă Aung a refuzat. Ultimul arest la domiciliu a durat şapte ani, fiind eliberată pe 13 noiembrie 2010. Supranumită *„Orhideea de Oţel", fiindcă este atât de puternică şi hotărâtă* – după cum afirma regizorul Luc Besson – *eroina este o femeie cât se poate de neobişnuită. E adorabilă, paşnică, îţi dă totul pe tavă..."* Probabil că tocmai aceste calităţi i-au făcut actriţei Michelle Yeoh probleme în interpretare deoarece în cea mai mare parte a filmului eşti tentat să iubeşti personajul dar există şi momente în care, rişti să-l deteşti, netrădându-şi sentimentele, având un soi de rigiditate. *„Doamna"* este o felie de istorie contemporană.

Lumea de dincolo de ecran

Cu un scenariu scris de scriitoarea Rebecca Frayn în care este detaliată perioada cuprinsă între anii 1988 şi 1999, încheindu-se cu momentul în care eroina trebuie să aleagă între dragostea pentru ţara natală şi pentru poporul care o numeşte *„The Lady",* fiindcă era interzisă pronunţarea numelui său şi dorinţa de a fi alături de soţul bolnav de cancer, căruia i-a fost refuzată cererea de intrare în Burma, l-a făcut pe regizorul francez Luc Besson să se îndrăgostească de poveste.

Intervievat de cei de la *The Guardian,* regizorul a mărturisit că din punctul său de vedere Aung San Suu Kyi se apropie mai mult de noţiunea de eroină decât Jeanne D'Arc şi a explicat intenţia de a transpune pe marele ecran povestea acestei femei extraordinare astfel: „Este lupta unei femei care nu se foloseşte de nici o armă în afară de bunătatea şi mentalitatea ei. Ea declara că trebuie să avem dreptul de a ne decide singuri viitorul şi de a ne exprima liber. Ea cere lucruri pe care noi le avem şi la care nici măcar nu ne gândim prea mult. Cât de des se întâmplă în istorie să existe o persoană, o femeie, care nu blestemă niciodată, nu fură nimic, nu face niciodată ceva ilegal şi care este pusă sub arest la domiciliu? Este pur şi simplu o nebunie".

Biografia *„The Lady"* a fost filmată în Thailanda dar şi la Oxford.

PRIN GĂURA CHEII

O poveste de dragoste reîncărcată

Ideea noilor versiuni cinematografice *(remake,* cum se zice în engleză) nu este nouă, din timp în timp, Hollywood-ul simte nevoia de a reface un film pentru a-i conferi avantajul timpurilor actuale. Uneori rezultatul este bun, există un câştig artistic (dacă putem vorbi despre asta în filmele de duzină, tot mai mult distractive şi tot mai puţin artistice), de cele mai multe ori însă, *remake*-ul este mai prost decât „originalul". Problema este şi mai acută atunci când refacerea se face în cazul unor adaptări cinematografice ale unor opere literare. Atunci, în majoritatea cazurilor, noua versiune este net inferioară. Acesta este şi cazul unei unei adaptări după o piesă shakespeariană.

Site-ul *7sur7.be* anunţă că o nouă poveste de iubire imposibilă, cea dintre Romeo şi Julieta, este pe cale de a fi reluată într-o nouă versiune hollywoodiană, cea a lui Julien Fellowes, realizatorul lui *Downton Abbey.* Cum anunţul oficial tocmai a fost făcut, am putut vedea o recenzie video a filmului care ar vrea să ne ofere ceva în plus (oare?) sau, mai exact, care ar vrea să ne facă să uităm versiunea din 1996 a lui Baz Lurhmann sau pe cea şi mai veche, dar cea mai reuşită, practic o adevărată capodoperă, a lui Franco Zeffirelli din 1968.

Noul film ni-i propune pe Douglas Booth în rolul lui Romeo şi pe Hailee Steinfeld în rolul Julietei, ceva care ar trebui să ne facă să îi uităm pe Claire Danes şi Leonardo DiCaprio din versiunea lui Lurhmann, dar şi pe Leonard Whiting şi Olivia Hussey, actorii care în 1968 aveau vârsta personajelor lui Shapespeare, respectiv 18 şi 15 ani. Şi actorii din noua versiune sunt la vârsta personajelor lui Shakespeare. Douglas Booth, actor britanic, este născut în 1992, la ora filmărilor avea 19 ani, iar Hailee Steinfeld, născută în 1996, adică exact în anul lansării versiunii anterioare, cea lui Lurhmann, avea 15 ani.

Puştoaica a avut roluri şi în câteva seriale de televiziune, debutând în *Back to you* în 2007, la 11 ani, şi filme de scurt metraj, ultimul în 2010, *Grand Cru,* pentru a-şi face debutul în filmul de lung metraj *True Grit (Adevăratul curaj,* cu Jeff Bridges şi Matt Damon în rolurile principale în care a fost nominalizată la Oscar în 2011) în acelaşi an, 2010. De atunci este prezentă în distribuţia a 6 filme care trebuie să fie lansate în acest an, printre care şi *Romeo şi Julieta* (în care are şi câteva scene de nuditate), şi în două filme aflate în faza de pre-producţie, pentru 2014. Aşadar, anul 2013 este anul acestei fete născută în localitatea Tarzana din California, pe mâna căreia pariază nu doar regizorii de film dar şi *Miu Miu,* un brand al casei de modă Prada, care în mai 2011 a ales-o pe Hailee Steinfeld ca noua sa imagine publicitară. Şi cu toate acestea, unii se întreabă de ce ar mai fi nevoie de o nouă versiune mai ales după cea de referinţă a lui Zeffirelli din 1968? Probabil pentru a se lansa tinere actriţe care încearcă să dea viaţă, poate adaptat limbajului contemporan, textului atât de complex şi complicat al lui William Shakespeare.

PORTRET

Ilinca Manolache

Încă din anii studenţiei (a absolvit în 2008 Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L Caragiale, secţia actorie), viitoarea actriţă *Ilinca Manolache* a fost „reperată" de regizori, fiind distribuită în roluri diferite şi demonstrând, în ciuda tinereţii, că talentul său este, de departe, cea mai pregnantă calitate.

Născută în Bucureşti pe 1 august 1985, a crescut, după cum mărturiseşte, ori de câte ori e întrebată, în Teatrul Mic, acolo unde părinţii săi, (actorul Dinu Manolache şi actriţa Rodica Negrea) jucau seară de seară, iar ea, aşteptând în cabină, cotrobăia printre farduri, costume, pantofi şi pălării. Probabil, acest „joc" i-a deschis apetitul pentru scenă, pentru spectacol iar imaginaţia a fost pasiunea pe care şi-a urmat-o.

O frumuseţe atipică, foarte naturală, *Ilinca Manolache* joacă mult teatru chiar dacă îşi doreşte să facă şi film. Rolurile din piesele *„Leoce şi Lena"* de la Teatrul de Comedie, *„Lear"* în regia lui Andrei Şerban de la Bulandra, *„A douăsprezecea noapte", „Deşteptarea primăverii",* sau *„Baal"* de la Teatrul Mic şi multe altele de la Casandra, ARCUB sau Teatrul Luni de la Green Hours, i-au adus tinerei actriţe premii şi nominalizări la festivalurile de gen.

Eleganţa şi rafinamentul scenic, naturaleţea şi simplitatea rostirii cuvântului, pasiunea pentru frumos şi durabil, o situează, chiar dacă prezenţa sa în filme a fost sporadică, printre viitoarele actriţe de anvergură ale scenei româneşti, fie că e teatru sau cinematografie. Calităţile actoriceşti nu vin din cât mai multe apariţii televizate.

Ilinca Manolache îşi cunoaşte posibilităţile dovedind, cu fiecare rol care i se încredinţează, că actoria este o meserie pe care trebuie să o faci cu devotament, muncă şi pasiune.

DESTINE

Michelle Yeoh

Actriţa malaieziană de origine chineză născută pe 6 august 1962, în micul oraşel Ipoh din provincia Perak, din vestul Malaeziei, a devenit faimoasă pentru că şi-a realizat în filme propriile cascadorii, fiind aleasă în 2008 de Rotten Tomatoes drept cea mai bună actriţă pentru eroinele din filmele de acţiune. În 2009, revista *People* a desemnat-o printre cele 35 de frumuseţi ale cinematografiei din toate timpurile.

Prima apariţie în filmele de acţiune s-a produs în 1985, neavând nici o pregătire pentru arte marţiale. Şi cu toate astea, după cum declara Jackie Chan, actriţa este singura femeie care nu are nevoie de cascadori pentru dublaj. Îşi foloseşte mult talentul de dansatoare şi preferă să-şi facă singură cascadoriile, de multe ori fiind rănită în timpul filmărilor (era să rămână fără o mână în timpul filmărilor la *Tigru şi dragon).* În 1988 s-a căsătorit cu producătoruol de filme Dikson Poon, de la compania D&B Films, dar au divorţat în 1992. Reîntoarsă pe platourile de filmare, în 1994, Michelle Yeoh, devine cunoscută şi apreciată, trei ani mai târziu când joacă alături de Pierce Brosnan în seria *James Bond, Tigru şi Dragon, Şoimul de Argint, Memoriile unei gheişe, Fără teamă, Sunshine* şi multe altele, unde actriţa se întrece în interpretări.

Este una dintre cele mai bine plătite actriţe vorbitoare de limbă chineză din lume şi cea mai bine plătită din Asia. Premiată şi aplaudată, Michelle Yeoh este o actriţă remarcată pentru naturaleţea interpretării şi talentului său actoricesc.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

ATACUL CEREBRAL şi... MUZICA

Ce legătură poate exista între o afecţiune extrem de periculoasă şi un gen artistic atât de apreciat pretutindeni în lume? Atacul cerebral se poate solda cu probleme dintre cele mai grave, însă în cele ce urmează ne vom referi la pacienţii care în urma unei astfel de experienţe dureroase au rămas „doar" cu dificultăţi în vorbire. Ei bine, ritmul şi refrenele, părţile repetitive ale melodiilor preferate se pare că sunt cele care fac diferenţa, potrivit specialiştilor germani, care susţin că piesele pe care bolnavii le ascultau cel mai frecvent înainte de atacul cerebral îi pot ajuta pe aceştia să îşi revină mai uşor. Pe parcursul experimentelor efectuate s-a observat că fredonarea melodiilor familiare îi ajută cel mai mult să articuleze cuvinte, memoria de lungă durată fiind şi ea implicată în acest proces.

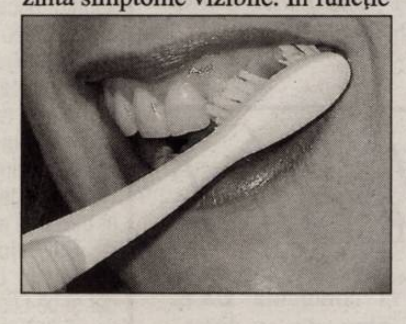
Pierderea abilităţilor lingvistice este o problemă comună în rândul persoanelor care au supravieţuit unui episod de apoplexie şi cărora le-a fost afectată emisfera cerebrală stângă. În aceste cazuri, emisfera dreaptă, responsabilă cu urechea muzicală, de cele mai multe ori rămâne neafectată. Studiile arată cum cântatul stimulează zone din emisfera cerebrală dreaptă să preia funcţia vorbirii din zonele afectate.

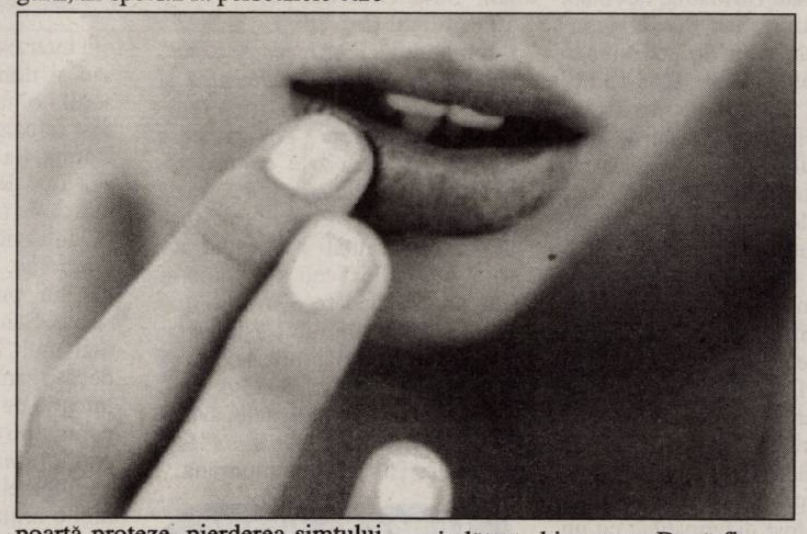
CANDIDOZA

probleme de imunitate şi de intimitate

Dintre microorganismele care găsesc pe sau în corpul nostru mediul optim de dezvoltare, unele se plasează precis şi exclusiv în anumite zone (organe), altele pot fi întâlnite în locuri care aparent nu au nicio legătură evidentă între ele. Astfel, sistemul imunitar slăbit sau cancerul, diabetul sau infecţiile vaginale favorizează apariţia candidozei. Boală care poate fi localizată la nivelul gurii, dar şi în zona aparatului genital feminin. Cum previi această gravă şi jenantă maladie şi care sunt factorii de risc?

Candidoza bucală se prezintă sub forma unor leziuni de culoare albă care apar pe limbă şi pe pereţii interni ai obrajilor.Ca majoritatea infecţiilor cu candida, ea apare atunci când sistemul imunitar este slăbit de alte afecţiuni sau medicamente. Poate apărea, de asemenea, şi atunci când antibioticele distrug echilibrul natural de microorganisme din corpul uman. Există şi câteva afecţiuni care favorizează apariţia candidozei bucale: HIV, cancer, diabet, infecţii vaginale. La debut, această infecţie nu prezintă simptome vizibile. În funcţie de factorii care au declanşat candidoza bucală, simptomele pot apărea brusc şi se pot dezvolta pe o perioadă îndelungată. Printre simptomele candidozei bucale se numără: leziuni albe pe limbă, durere, sângerare, roşeaţă la colţurile gurii, în special la persoanele care





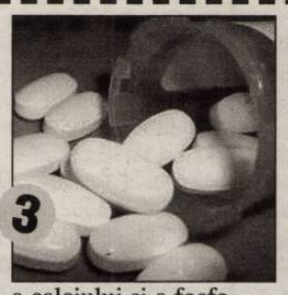
poartă proteze, pierderea simţului gustului, gust „de vată" în gură. În cazuri severe, leziunile albe se pot împrăştia şi către esofag, ceea ce duce la dificultăţi de înghiţire.

Candidoza bucală poate fi transmisă de la bebeluşi la mame, în timpul alăptării. În astfel de cazuri, mama se poate confrunta cu simptome neplăcute, care apar la nivelul sânilor: sfârcuri roşii, sensibile, cu iritaţii, piele lucioasă în jurul sfârcurilor, dureri severe în timpul alăptatului, dureri ale sânilor.

Care sunt principalii factori de risc? Orice persoană poate dezvolta candidoza bucală, însă infecţia este mult mai răspândită în rândul anumitor categorii de persoane. Printre factorii de risc se numără: bebeluşii şi copiii mici, sistemul imunitar slăbit, persoanele care poartă proteze dentare, diabetul, anemia, medicamentele (în special antibioticele), tratamentele pentru cancer (chimioterapia sau radioterapia), fumatul.

Iată şi câteva măsuri eficiente de prevenire a candidozei bucale. ◆ Spală-te pe dinţi şi clăteşte bine gura. După fiecare masă este indicat să îţi cureţi dinţii şi gura. De asemenea, dacă urmezi tratamente medicamentoase clăteşte bine gura după ce îţi iei medicamentele. ◆ Consumă iaurt probiotic. Acest tip de iaurt conţine bacterii benefice pentru organismul uman, care previn efectele neplăcute ale antibioticelor. ◆ Tratează la timp infecţiile vaginale. Este recomandat să tratezi toate infecţiile care apar în organism, în special în timpul sarcinii. ◆ Mergi în mod regulat la medicul stomatolog. În special persoanele care suferă de diabet sau care poartă proteze trebuie să meargă periodic la controale riguroase ale danturii. ◆ Ai grijă de dietă. Este indicat să eviţi consumul de alimente bogate în zaharuri şi drojdie, care favorizează apariţia candidozei.

Când vitaminele devin toxice



Probabil veţi fi miraţi să aflaţi că atât de apreciatele, de altfel, vitamine pot avea şi efecte nocive pentru organismul nostru. Pornind de la străvechiul principiu potrivit căruia orice exces şi abuz dăunează sănătăţii, trebuie să precizăm că ne referim la suplimentele de vitamine (dar şi minerale) obţinute pe cale sintetică. Utile uneori organismului, consumate în cantitate mare acestea pot deveni toxice. Astăzi, despre suplimentele de vitamina D.

Vitamina D contribuie la folosirea optimă a calciului şi a fosforului, care sunt necesare pentru a avea oase şi dinţi sănătoşi. Împreună cu vitaminele C şi A, acţionează preventiv în cazul răcelilor. Întrucât vitamina D favorizează absorbţia calciului din intestine, excesul de vitamină poate genera creşterea cantităţii de calciu în sânge (doza necesară unui adult este de 200-400 UI). Suplimentele de vitamina D mai mari de 1.800 UI le pot genera copiilor hipervitaminoze D. Simptomele de toxicitate sunt: setea neobişnuită, nevoia de a urina foarte des, greţuri, vome, diaree.

Pericolele piercingului bucal

Aşa zisa modă a perforării diverselor părţi ale corpului — zice-se, în scop estetic (!) — poate cauza mari neplăceri excentricului subiect şi în mod special celui ce alege să-şi „împodobească" astfel faţa. La sprâncene, în nas, în buze, pe limbă — întreaga faţă este o posibilă... locaţie pentru piercing. E o alegere bună? Piercingul este un accesoriu ce aduce cu el o sumedenie de complicaţii: infecţii bacteriene locale (streptococi, stafilococi), infecţii virale (hepatita B, C, HIV, herpes, HPV), complicaţii alergice, hematoame, hemoragii, probleme de cicatrizare. Problemele se complică însă în cazul piercingului de la nivelul bucal — acesta prezintă, pe lângă obişnuitele complicaţii, anumite riscuri specifice, deosebit de grave.

Pe lângă durere şi umflarea limbii, creşte şi fluxul salivar, cauzat în mare parte de alergia sau de hipersensibilitatea la contactul cu metalul. Uneori, dispozitivul afectează vorbirea, masticaţia şi înghiţirea, dar şi nervii de la nivelul limbii. În cazuri extreme, pot apărea obstrucţionarea căilor respiratorii odată cu umflarea limbii, pericolul de înghiţire a bijuteriei sau hemoragii rezultate în urma secţionării arterelor care irigă

limba, întrucât aceasta este puternic vascularizată. Limba este şi una dintre cele mai sensibile regiuni la infecţii, ce prezintă un risc crescut de a se generaliza în afecţiuni precum endocardita sau septicemia. Aceasta, mai ales pentru că în cavitatea bucală trăieşte un număr foarte mare de bacterii ce pot genera cu uşurinţă infecţii, dacă bijuteria nu a fost bine dezinfectată.

În acelaşi timp, atât piercingul în limbă, cât şi cel în buze pot afecta sănătatea dentară, avertizează medicii. Din cauza frecării continue a piercingului de gingie, smalţul dintelui devine mai fragil, pot apărea fracturi dentare, retrageri ale gingiei, pierderi de os până la descoperirea completă a dinţilor. Aşa că, dacă nu poţi renunţa la ideea de a-ţi face un piercing, aplică-l într-o zonă mai puţin sensibilă şi asigură-te că persoana care ţi-l aplică ia toate măsurile de igienă necesare!

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Despre acest cel mai mare organ al corpului nostru, care este pielea, se poate vorbi foarte mult, în registre dintre cele mai diverse. Iată două dintre afecţiunile ce pot influenţa negativ şi chiar distruge sănătatea întregului organism. Reţinem mai întâi că arsurile intervin atunci când pielea noastră este expusă la o temperatură ce depăşeşte 46 de grade Celsius. Iată ce faci în asemenea cazuri nefericite. Aprecierea prognosticului arsurilor se face ţinând cont de gradul arsurii, de suprafaţa corporală afectată, leziunile asociate, vârsta şi starea de sănătate a victimei înainte de acest incident. Arsurile sunt de gradul I-II, cu afectarea a peste 10% din suprafaţa corporală şi de gradul III-IV, cu afectarea a peste 25% din suprafaţa corpului sau peste 20% din suprafaţa corporal, dacă survine la vârste sub 10 ani sau peste 50 de ani.

În cazul arsurilor uşoare (gradul I şi II), primul ajutor se limitează la expunerea zonei afectate sub un jet de apă rece (20 minute), după care se pansează cu comprese sterile. Se pot aplica eventual spray-uri speciale pentru arsuri, recomandate doar de medic. În niciun caz nu se recomandă să puneţi ulei pe zona afectată, deoarece vă va încălzi şi mai mult pielea.

Pielea între arsuri şi cancer

În cazul arsurilor grave (gradul III şi IV): ◆ în arsură cu flacără se va stinge cât mai rapid focul, de preferat prin culcarea victimei la pământ şi acoperirea acesteia cu o pătură sau o haină; se va împiedica victima să alerge, deoarece curenţii de aer întreţin focul, nu se va dezbrăca victima dacă hainele sunt lipite de pielea arsă, se va stropi cu apă rece (iarna, se poate folosi zăpadă) şi se vor aplica comprese cu apă rece pe zonele lezate, nu se vor sparge umflăturile şi nu se vor aplica creme sau alte substanţe pe leziuni. Victima trebuie transportată de urgenţă la spital.

Dacă vorbim despre cancerul de piele, ne referim la trei afecţiuni diferite care, în funcţie de gravitate, se împart în: ◆ carcinom bazocelular; ◆ carcinom scuamos (spinocelular); ◆ melanom. Cele mai frecvent întâlnite sunt primele două. Melanomul în schimb este forma cea mai agresivă a cancerului de piele şi apare atunci când melanocitele (celulele din piele responsabile de producerea pigmentului) cresc necontrolat şi invadează alte ţesuturi. Acest tip de cancer poate fi vindecat când este depistat precoce, dar devine fatal dacă este lăsat să progreseze. Poate să apară oriunde pe suprafaţa corpului, pe piele aparent sănătoasă, dar şi pe aluniţe.

La bărbaţi, cancerul de piele apare frecvent pe spate, trunchi, cap sau gât. La femei, melanomul apare mai frecvent pe picioare sau trunchi. De asemenea, nu este exclus să apară şi pe zonele care sunt mai puţin sau deloc expuse la soare: pe tălpile picioarelor sau pe palme. De aceea, trebuie să se ia măsuri de precauţie în special în perioada sezonului cald şi să fim atenţi la eventualele leziuni care pot să apară pe piele sau la modificările pe care le pot suferi aluniţele. De asemenea, dacă avem în familie cazuri de melanom malign este recomandat să consultăm medicul dermatolog măcar o dată pe an.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

RUGĂCIUNEA şi sala de operaţii

Nu este deloc o poveste ori ideea fixă a vreunui fanatic religios: într-adevăr, rugăciunea grăbeşte însănătoşirea după intervenţiile chirurgicale, împiedică apariţia unor afecţiuni şi prelungeşte viaţa.

Cercetătorii din toată lumea continuă să atragă atenţia asupra unui fapt (aparent) uimitor: persoanele care se roagă în mod regulat sunt mai sănătoase decât cele care nu cred în nicio divinitate. Pentru că, în fond, nu contează cărui Dumnezeu şi în ce biserică ori în ce limbă se roagă pacientul.

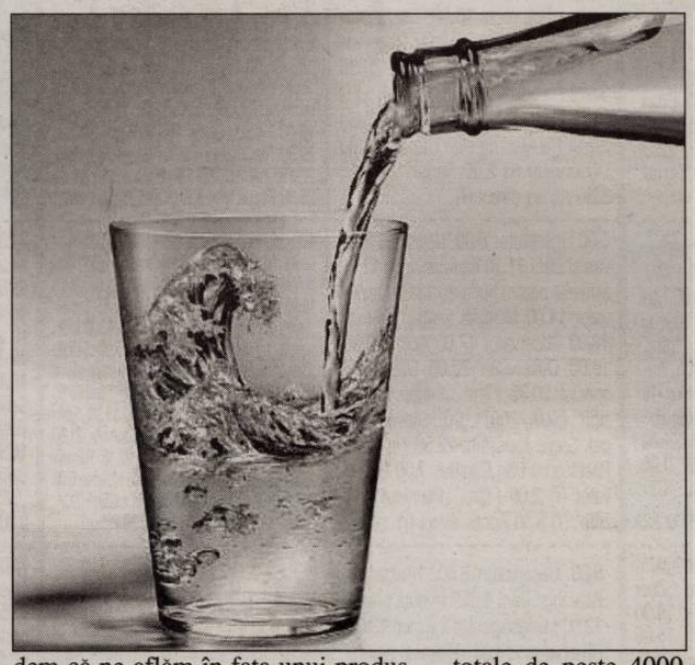
Important este faptul că el crede în forţe mai puternice decât el, capabile să îi aducă vindecarea, că încearcă să comunice cu acestea, ceea ce îl ajută foarte mult, aşa cum o dovedesc nenumărate asemenea cazuri, de care însă ştiinţa şi majoritatea medicilor se ţin încă departe, cu o „prudenţă" demnă de o cauză mai bună.

Un alt fel de apă

Se cunoaşte bine faptul că omniprezenta apă, atunci când vorbim despre cea utilizată intern, în alimentaţie, trebuie să însumeze mai multe criterii referitoare la potabilitatea sa. Nu ne vom referi aici la calitatea (deseori controversată, îndoielnică) a apei din reţeaua curentă, ci vom preciza că apa minerală îmbuteliată şi vândută în magazine pentru consumul obişnuit are o serie de caracteristici variabile, în ceea ce priveşte conţinutul de minerale şi oligoelemente, fie că vorbim despre apele carbogazoase, fie despre cele plate. În cu totul alţi termeni trebuie să vorbim însă despre apele medicinale, din acest punct de vedere nepermis de puţin cunoscute de public.

Astfel, dacă apa minerală naturală este considerată un produs alimentar şi, cu mici excepţii, poate fi consumată fără restricţii, apa (minerală) medicinală îmbuteliată este considerată medicament. Consumul ei se face sub strictă supraveghere medicală, iar comercializarea ei se realizează în general prin farmacii sau în clinici de specialitate. Apele medicinale sunt ape provenite exclusiv din surse subterane şi sunt, de cele mai multe ori, puternic mineralizate. Clasificarea lor pe criterii legate de compoziţie prezintă aspecte diferite faţă de cea a apelor minerale naturale, importanţa cea mai mare revenind elementelor cu efect curativ. Din păcate, lipsa unei directive europene speciale, care să reglementeze apele medicinale, este cauzată de faptul că nu există o opinie unitară în privinţa anumitor efecte terapeutice, acestea fiind interpretate uneori diferit, de la o ţară la alta.

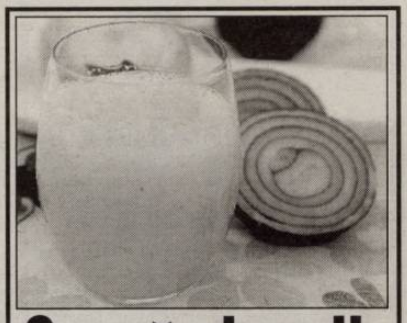
Pentru păstrarea integrală a calităţilor şi compoziţiei naturale, în majoritatea cazurilor, apele medicinale se îmbuteliază exact în starea în care se găsesc la sursă, nefiind supuse nici unui proces de condiţionare (tratare). În această situaţie, nu e cazul să fim suspicioşi ori să evităm consumul lor (dacă ne-au fost recomandate de medic) şi nici să credem că ne aflăm în faţa unui produs expirat, dacă pe rafturile magazinului apa prezintă mici depuneri, de obicei sub forma unui sediment albroşiatic; este o caracteristică perfect normală pentru o apă medicinală autentică. În plus, trebuie menţionat că apele medicinale nu trebuie să corespundă criteriilor de potabilitate. Ele pot depăşi concentraţiile maxime admisibile în cazul apelor minerale de consum curent, chiar şi la unele elemente indezirabile şi cu potenţial toxic, dar care, în cazul particular al apei respective, sunt dovedite că au efecte terapeutice (de exemplu Fe, Mn, As, H2S etc.). Astfel, de exemplu, singura apă medicinală autorizată din Anglia, *Spatone Spa Water*, are peste 300 mg/l Fe2+ (de 100 de ori peste limita de potabilitate), iar cea mai mineralizată apă îmbuteliată din lume, apa ungurească *Hunyadi Janos* (Iancu de Hunedoara), prezintă o concentraţie în săruri minerale mai mare decât a apei de mare. Se explică astfel şi necesitatea administrării acestor ape medicinale sub control medical şi în cantităţi limitate.



Pe de altă parte, o analiză sumară a apelor îmbuteliate comercializate în Europa evidenţiază unele cazuri în care, deşi prin definiţie acestea întrunesc mai curând caracteristicile unor „ape medicinale", totuşi ele sunt comercializate ca „ape minerale naturale". Este, de pildă, cazul binecunoscutelor *Uberkinger-Teinach* din Germania şi *Vichy-St. Yore* din Franţa, cu mineralizaţii totale de peste 4000 mg/l, concentraţii în sodiu de peste 1100 mg/l sau fluor de 8 mg/l (Vichy); acestea sunt doar două dintre cele mai elocvente exemple.

În ceea ce priveşte ţara noastră, singura apă minerală medicinală îmbuteliată în prezent în România este apa *Vâlcele*. Aceasta este a patra apă minerală, respectiv medicinală, de pe glob în ceea ce priveşte conţinutul de magneziu, în condiţiile în care milioane de oameni din întreaga lume suferă din cauza lipsei de magneziu. Apa de Vâlcele are numeroase indicaţii terapeutice, extreme de valoroase. Localnicii povestesc, în legătură cu apa din zonă, despre vindecarea unor boli de piele sau ale aparatului digestiv, a paraliziei şi chiar despre vindecarea cancerului.

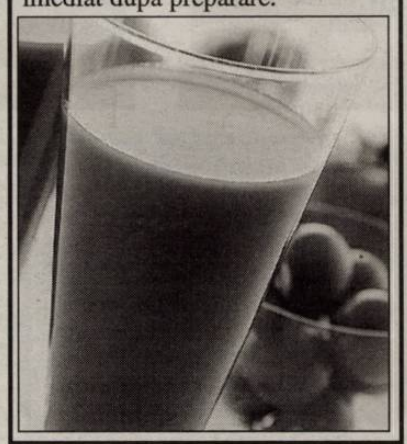
În acelaşi timp, eticheta produsului precizează faptul că această apă minerală are indicaţii terapeutice în tratarea următoarelor afecţiuni: ● dispepsii gastrice; ● atonii gastrice; ● constipaţii cronice; ● unele dispepsii intestinale cu fermentaţii; ● colita mucomembranoasă; ● sechele după hepatită; ● hepatita cronică; ● litiaza biliară; ● cura de repaus a căilor biliare; cura de diureză; ● manifestări artrice, în general; ● anemii.



Ceapă şi roşii, inimă şi artere sănătoase

Sucul de ceapă combate arterioscleroza. Una dintre cele mai răspândite afecţiuni, arterioscleroza, care se manifestă prin îngroşarea pereţilor arterelor, poate fi combătută cu ajutorul sucului de ceapă. Cum se foloseşte: în sucul obţinut dintr-un kilogram de ceapă roşie se adaugă 300 ml de miere. Preparatul se păstrează la frigider şi se iau din el 50 ml pe zi, timp de trei-patru luni. În plus, un pahar de suc de ceapă consumat zilnic, diluat cu puţină apă, cu suc de ţelină sau de morcovi, alungă astenia.

Sucul de roşii este bun pentru inimă. Acest suc are proprietatea de a micşora vâscozitatea sângelui, prin urmare reduce riscul afecţiunilor vasculare, precum cardiopatia ischemică sau insuficienţa cardiacă. Cum se foloseşte: se urmează o cură de o lună, timp în care se beau câte 200 ml de suc de roşii de trei ori pe zi; este important ca sucul să se bea imediat după preparare.



OSTEOPOROZA se combate cu mac

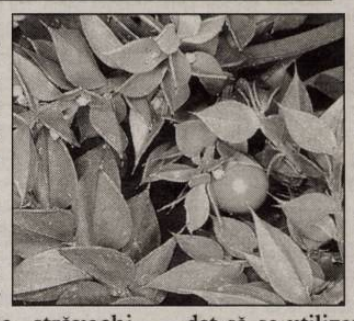
Macul poate combate cu succes osteoporoza datorită conţinutului ridicat de fosfor, care ajută la absorbţia mai bună a calciului în organism. Proprietăţile curative ale acestei plante cunoscute mai degrabă ca sursă importantă de stupefiante (opiu) au ieşit la iveală în urmă cu câţiva ani, la mutarea unui cimitir vechi din secolul al XIX-lea, dintr-un sat slovac. Atunci s-a constatat că oasele defuncţilor nu erau atinse deloc de osteoporoză. Locuitorii satului erau cunoscuţi ca mari cultivatori si mari consumatori de mac si miere.

Cercetătorii slovaci au realizat un studiu pe două grupuri a câte 20 de femei care sufereau de osteoporoză. Primului grup i s-au administrat medicamente contra acestei grave afecţiuni, iar celui de-al doilea grup, ulei de mac. A rezultat fără dubii că persoanele tratate cu mac scăpaseră de osteoporoză, după administrarea unei linguriţe de ulei de mac, zilnic, timp de 12 luni. Femeile din celălalt grup însă mai aveau încă osteoporoză după un an, iar oasele lor prezentau valori ale calciului sub limitele normale. Iată cum puteţi prepara leacul-minune (de fapt, un produs natural sută la sută!): măcinaţi 250 g de mac, adăugaţi o jumătate de cană cu apă şi câteva linguriţe de miere. Amestecul nu trebuie să fie excesiv de dulce, doar cât să aibă un gust plăcut. Puneţi preparatul într-un vas şi încălziţi până dă puţin în clocot. Răciţi amestecul, apoi puneţi-l într-un borcan, la frigider. Consumaţi minimum o lingură pe zi şi beţi apoi un pahar cu apă în care aţi stors un sfert de lămâie. Persoanele care au probleme cu fierea pot adauga mere rase, iar diabeticii pot folosi îndulcitori.

Remedii naturale

GHIMPELE vindecă prostata

Continuăm şi astăzi demersul iniţiat în cursul anului trecut la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant" – al cărei succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre un produs adresat în mod cu totul special bărbaţilor, care sunt expuşi, odată cu înaintarea în vârstă, problemelor specifice prostatei, care afectează atât aparatul urinar, cât şi viaţa intimă, cu multiple efecte negative şi în zona mentalului. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit patologiei respective, pentru că împotriva acesteia, cel puţin de secole, medicina noastră populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.



Ceaiul pentru afecţiunile prostatei este alcătuit din numai trei plante (Pufuliţa cu flori mici, Ghimpe şi Scumpie), dar efectele terapeutice sunt de excepţie. El stimulează în mod natural micţiunea, astfel încât substanţele active din plante să ajungă în meatul urinar, unde acţionează la fel ca un cicatrizant puternic (se afirmă chiar că ar fi într-un fel identic cu o operaţie cu laser). De asemenea, acest ceai ajută la dispariţia adenomului de prostată, a infecţiilor şi a durerilor. Odată cu tratamentul cu ceaiul pentru prostată se poate şi este recomandat să se utilizeze şi tinctura de Pufuliţă cu flori mici şi Ghimpe, atât în forme mai uşoare ale afecţiunilor, cât şi în forme severe.

De menţionat că tincturile, deşi 100% naturale, în patologia de faţă sunt contraindicate persoanelor care au afecţiuni cancerigene, indiferent de felul acestora.

În afecţiuni renale (pietre sau nisip la rinichi, litiază vezicală) se recomandă şi tinctura de ienupăr, care este şi antiseptic, remediu în bronşite cronice, dureri articulare, gută, acnee; se foloseşte simplă sau diluată în ceai expectorant sau renal, după caz.

Terapeutul afirmă că preparatele menţionate nu au contraindicaţii, dar în patologia de faţă solicită să nu se depăşească dozele recomandate şi să se respecte precizările din prospect. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747. 094. 083, 0766. 354. 095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line.

Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI - 22 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 În căutarea vinului pierdut 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Vreau să fiu sănătos! 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Povești în halate albe 22.30 Documentar 23.00 Nocturne 0.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Bruce și Lloyd" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Treisprezece la cină" (SUA, 1985). Cu: Peter Ustinov, Faye Dunaway 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Nomadul" (coprod., 2005). Cu: Kuno Becker, Jay Hernandez 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Studio sportiv 20.45 Fotbal: FC Steaua vs FC Petrolul 22.45 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 10.30 Kiss Cinema (r) 11.00 Flavours, 3 bucătari 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Și eu m-am născut în România (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Familii la răscruce 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Doamne de poveste (r) 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Patimile inimii" (r) 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" (ep.1). Cu: Birce Akalay 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.05 Teleshopping 7.30 Azi despre mâine 8.00 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.00 O poveste nespusă (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Gimnastică ritmică. Cupa Mondială (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC- ul 15.30 Doc.: „Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.00 Doc.: „Satele plutitoare din golful Halong" 22.00 Ora de știri 23.00 Teatru: „Nu sunt turnul Eiffel". Scenariul: Ecaterina Oproiu 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.30 Promotor (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.45 Vocea României (r) 17.00 Serial: „La Bloc" 18.00 Serial: „Smallville" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Pagini fatale" (SUA, 1996). Cu: Kim Delaney 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.45 Film: „Destin în umbra demonilor" (Hong Kong, 2005) 3.30 Serial: „Operațiunea de salvare" 5.15 Serial: „Mortal Kombat" 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

MARȚI - 23 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: UEFA Champions League: Semifinala 1 23.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Treisprezece la cină" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997). Cu: Robert Urich, Annette O'Toole 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00 Film: „Doi" (SUA, 2010). Cu: Cillian Murphy 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 FamiliaDa (r) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Inamicul invizibil" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal, Steve Toussaint 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Inamicul invizibil" (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.30 Povești să mori de râs (r) 10.30 După faptă și răsplată (r) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Camera de râs 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00 Serial (r) 0.30 Film: „Nebunie în cămin" (SUA, 2003). Cu: Tony Denman 3.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Fii în formă! 8.00 România frumoasă și deșteaptă (r) 9.00 Doc.: „Satele plutitoare din golful Halong" (r) 10.00 Confesiuni (r) 11.05 Teatru (r) 12.30 Povești de istorie (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Poveste imorală" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.00 Doc.: „Descurcăreții: în Cuba se găsesc de toate" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „O iubire a lui Swann" (coprod., 1984) 1.00 Concert: Festivalul George Enescu 1.45-6.00 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Români de succes 11.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Mexicanul" (SUA, 2001). Cu: Brad Pitt, Julia Roberts 0.30 Serial: „CSI Miami" 2.15 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.00 Serial: „Mortal Kombat" 5.30 Lumea Pro Cinema (r) 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

MIERCURI - 24 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Zestrea românilor (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.00 Infomediu 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ziua lui Columb" (SUA, 2008). Cu: Val Kilmer 23.50 Ora de busiess (r) 0.30Film: „Viața mea, fără mine" (SUA, 2003). Cu: Sarah Polley 2.15-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 11.00 Film: „Zbor frânt" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Mega-ruptura" (SUA, 2009). Cu: Brittany Murphy, Ériq La Salle 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-1.00 Reluări 2.30 Film: „Prieteni cu bani" (SUA, 2006) 4.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Românii au artiști cu Mihai Bendeac 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

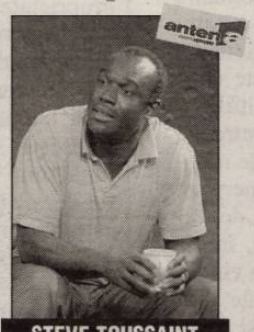
6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: Enron: Ascensiune și declin" (SUA, 2003). Cu: Christian Kane 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Povestile lumii 8.00 România frumoasă și deșteaptă (r) 9.00 Doc.: „Descurcăreții: în Cuba se găsesc de toate" 10.00 Rugby: CSA Steaua — RCJ Farul 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 15.30 Doc.: „Cavalerii legendari" (r) 16.00 Serial: „Poveste imorală" (ultimul ep.) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 21.00 Doc.: „Japonia, stăpânele mării" 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „O noapte din viața lui Jimmy Reardon" (SUA, 1988). Cu: River Phoenix 0.50 Concert: Festivalul George Enescu 1.50-6.00 Reluări.

9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" (r) 11.30 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 15.30-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Mortal Kombat" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Insula întunecată" (Canada, 2010) 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.30 Film: „Blestemul dragonului" (SUA, 2004) 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.30 Serial: „Mortal Kombat" 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

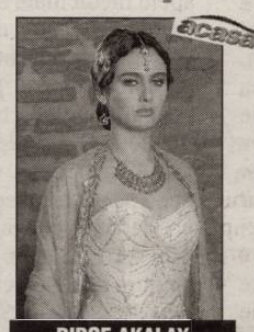
SARAH POLLEY
— miercuri, 0.30 —



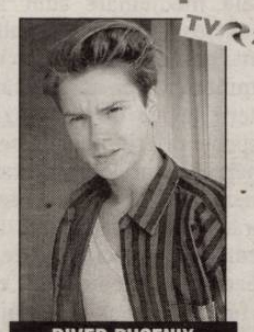
STEVE TOUSSAINT
— marți, 20.30 —

EMILY BROWNING
— joi, 22.30 —

KEANU REEVES
— vineri, 23.30 —



BIRCE AKALAY
— luni-duminică, 18.30 —



RIVER PHOENIX
— miercuri, 23.10 —

JULIA ROBERTS
— joi, 2.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 25 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „L-am servit pe regele Angliei" (coprod., 2006) 0.15-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Mega-ruptura" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Panică la înălțime" (SUA, 2010). Cu: Casper Van Dien, Brad Dourif 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Intrușii" (coprod., 2009). Cu: Emily Browning, Arielle Kebbel 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Polița de asigurare" (SUA, 2001). Cu: Erika Eleniak, Gerald Kroll 3.45 Acces direct (r).

6.30 Serial: „Frumoasa Ceci" (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Lumina blândă a dimineții" (SUA, 2000) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 După faptă și răsplată 21.30 Capcan TV 22.15 Trăsniții 23.00 Gazeta de perete 23.30 Focus Monden 0.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Cancan TV 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.00 România frumoasă și deșteaptă (r) 9.00 Doc.: „Încălțăminte made în Wenzhou" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Atenție, se cântă! (r) 12.30 Decor și stil (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Stâlpii societății" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Film: „Anatomia lui Grey" 21.00 Doc.: „Spărgător de gheață în Arctica" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „O viață minunată" (SUA, 2007). Cu: Dana Delany, Debi Mazar 0.40 Doc.: „Despre documentar... încă ceva în plus" 1.40-6.00 Reluări.

9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" (r) 11.00 Români de succes 12.00 Teleshopping 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 15.00 Promotor (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Chuck" (ep.1) 21.00 Serial: „Monk" 22.00 Film: „Fratele" (Japonia, 2000). Cu: Takeshi Kitaro 0.15 Serial: „CSI Miami" 2.00 Film: „Mexicanul" (SUA, 2001). Cu: Brad Pitt, Julia Roberts 3.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 5.15 Serial: „Mortal Kombat" 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

VINERI - 26 aprilie

7.00 Telejurnal 9.00 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 10.20 Ora de business (r) 11.10 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.10 Film: „O scurtă călătorie în Paradis" (SUA, 2005). Cu: Forest Whitaker, Peter Coyote 1.45-5.45 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Panică la înălțime" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Kit Kittredge: O fetiță americană" (SUA, 2008). Cu: Abigail Breslin 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 0.00 Film: „Analiză finală" (SUA, 1992). Cu: Richard Gere 2.30 Film: „Ali" (SUA, 2001) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Întâlnire explozivă" (SUA, 2010). Cu: Tom Cruise, Cameron Diaz 22.45 România dansează (r) 1.15 Film: „Fără alibi" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts, Dean Cain 3.00 Observator special (r) 3.30 Acces direct (r).

6.30 Serial (r) 7.30 Gazeta de perete (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Călătorie spre centrul pământului" (Canada 2008) 11.45 Serial: „Frumoasa Ceci" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Totul despre mame 16.00 Cu lumea-n cap (r) 16.30 Efectul WOW (r) 17.00 Mondenii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Lumea nouă" (coprod., 2005) 22.30 Capcan TV 23.30 Film: „Stăpânii străzilor" (SUA, 2008). Cu: Keanu Reeves 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Stăpâna" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Inimă de țigan" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Auto-mania 8.00 România frumoasă și deșteaptă (r) 9.00 Doc.: „Secretul ceasurilor elvețiene" 10.00 Confesiuni (r) 11.10 Ora poveștilor 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Cu 2 treci BAC-ul 16.00 Serial: „Stâlpii societății" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 România frumoasă 20.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.00 Ora de știri 23.00 Zon@ IT 23.30 Motomagia 0.00 Pescar hoinar (r) 0.35 Rezistența prin cultură 1.35-6.00 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.30 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" (ultimul ep.) 11.30 Români de succes 12.30 Happy Hour 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Film: „Ostatic în căsuța din copac" (SUA, 1999) 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „La bani, la cap, la oase" (România, 2010) 22.15 Film: „Cauză dreaptă" (SUA, 1995) 0.30 Serial: „CSI Miami" 2.15 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001). Cu: Nastassja Kinski 3.45 Film: „Operațiunea de salvare" 5.15 Serial: „Mortal Kombat" 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

SÂMBĂTĂ - 27 aprilie

7.00 Zestrea românilor 8.00 O dată-n viață (r) 11.10 Film d.a.: „Noile aventuri ale lui Babe în oraș" (SUA, 1998) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Bun de tipar 15.00 La începutul lucrurilor 16.00 Ne vedem la TVR 18.00 Exclusiv în România 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cei trei mușchetari: eghiletii reginei" (coprod., 1961). Cu: Gerarrd Barray, Georges Descrieres, Bernard Woringer 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Rătăciți prin Manhattan" (SUA, 2007). Cu: Victor Rasuk, Richard Petrocelli 1.45-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Film: „Kit Kittredge: O fetiță americană" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Spitalul de demență" (r) 13.30 Film: „Un detectiv irezistibil" (SUA, 1989). Cu: John Candy, Jeffrey Jones 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „A fost odată în Mexic — Desperado 2" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.15 Film: „Cârtița" (coprod., 2006). Cu: Leonardo DiCaprio 0.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 11.00 Film: „Întâlnire explozivă" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Partida de vânătoare" (SUA, 2007). Cu: Richard Gere, Terrence Howard 2.00 Serial: „Hercule" (r) 3.30 Film: „Partida de vânătoare" (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Totul despre mame 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.00 Teleshopping 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 Mondenii 13.00 Serial: „Povești să mori de râs" 14.00 După faptă și răsplată (r) 15.00 Și eu m-am născut în România 16.15 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Contratimp" (SUA, 2003). Cu: Denzel Washington, Eva Mendes 22.30 Familii la răscruce 0.00 Serial: „NCIS: L.A." 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Lara" (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Inimă de țigan" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Atlas 8.00 Eurobox 8.30 Cap compas 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Zon@ IT (r) 10.00 RUGBY: CS Dinamo — Știința CSM Baia Mare 12.00 Ferma (r) 13.00 Replay 14.10 Atenție, se cântă! 15.30 Povești de istorie 16.00 Memorialul Durerii 17.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (M. Britanie, 1983). Cu: Geraldine Chaplin 19.00 Arena leilor 20.10 Film: „O fată cu inima de aur" (Italia, 2008, partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Salvatorul" (SUA, 1998). Cu: Nastassja Kinski, Dennis Quaid 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Film: „Mărturie târzie" (partea a II-a) 10.00 Serial: „Batman: Neînfricat și cutezător" 11.00 Descoperă România 12.00 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 13.00 Acasă în bucătărie 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Meseriașii" 16.00 Serial: „Lois și Clark" 17.00 Film: „Monștri contra extratereștri" (SUA, 2009). Cu: Reese Witherspoon 19.00 Serial: „Lois și Clark" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Doc.: „Călătorie în adâncul oceanelor" 22.00 Film: „Calul din Torino" (coprod., 2011) 0.15 Serial: „CSI Miami" 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.30 Film: „Destin în umbra demonilor" (Hong Kong, 2005) 5.15 Serial: „Mortal Kombat" 6.00 Program Pro Cinema de dimineață.

DUMINICĂ - 28 aprilie

7.10 Universul credinței 9.00 Europa mea 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin mondial 15.00 Tezaur folcloric 16.00 De la A la... infinit 18.00 Filmoteca veselă 19.00 Lozul cel mare 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cei trei mușchetari: Milady se răzbună" (Franța 1961). Cu: Gérard Barray, Mylene Demongeot 23.40 Garantat 100% 23.00 Garantat 100% 0.00-4.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Un detectiv irezistibil" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 MasterChef 16.15 Film: „Armă super-mortală" (SUA, 1993) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocurile foamei" (SUA, 2012). Cu: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson 23.15 Film: „Totul despre sex" (SUA, 2008). Cu: Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 În gura presei 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Românii au artiști cu Mihai Bendeac 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Acces direct (r).

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Efectul WOW 13.30 Kiss Cinema 14.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „Soția perfectă" 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Povești adevărate (r) 9.45 Serial (r) 11.00 Serial: „Intrigi și seducție" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Rosa Diamante" (r) 13.45 Serial: „Iți ordon să mă iubești" (r) 15.30 Serial: „Un colț de rai" (sfârșitul serialului) 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Intrigi și seducție" 19.30 Serial: „Rosa Diamante" 20.30 Serial: „Iți ordon să mă iubești!" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „Teresa" 23.30 Serial: „Lara" 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Atlas 8.00 Aventura urbană 9.00 Ferma 10.00 În curtea bunicilor 11.00 Serial: „Fram" (ultimul ep.) 12.00 O poveste nespusă: Constantin Codrescu 13.00 Pescar hoinar 13.35 Vin Floriile cu soare 15.00 Doc.: „Între Cer și Pământ" 15.30 Film: „Munți în flăcări" (România, 1980). Cu: Vlad Rădescu, Doru Ana 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 GOPO 90 19.00 Doc.: „În căutarea poporului pierdut" 20.10 Film: „O fată cu inima de aur" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Frații Dalton" (Franța, 2004). Cu: Eric Judor, Ramzy Bedia 0.45-6.00 Reluări.

7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 9.30 Promotor 10.00 Serial (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 13.30 Lumea Pro Cinema 14.15 Serial: „La Bloc" 15.15 Serial: „Meseriașii" 16.15 Serial: „Lois și Clark" 17.15 Doc.: „Călătorie în adâncul oceanelor" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Vocea României 22.15 Film: „24 de ore" (coprod., 2002). Cu: Charlize Theron 0.30 Serial: „CSI Miami" 2.15 Film: „Teoria ferestrei" (SUA, 2005) 3.45 Serial

ENIGME

Integramă de **M. ALBU**

UNII TARE VECHI / FEMEIE CU STUDII		PRINS ÎN FUNII / REFECARE		RASE LA PLACINTĂ / MIEZ DE SALATĂ!		ÎN PALTON! / CURATĂ SUFLETEŞTE		GRANDIOS / COADĂ DE STRUŢ!		AU GUST DE LEŞIE / AUTORI DE CĂRŢI
FUMATĂ LA O CAFEA / ACTRIŢĂ ÎN VOGĂ						CÂNTEC DE CIOCÂRLIE / ANIMAL LA CORIDĂ				
				RĂSĂRIT / CUPRINŞI DE FLĂCĂRI				ŞI MULTE ALTELE... / STÂNJENEL		
A CHEMA LA PROCES / RĂSUCIT LA TORS					FIDELUŢE ÎN SUPĂ / RAŢIONAL					
			INSULĂ VEGETALĂ / MOŞ MARTIN						ÎN DERIVĂ! / POVEŞTI CU ZEI	
	BANI DE LA U.E. / CAVITATE A INIMII					A FACE VERSURI / A DA INDICAŢII				OS LA UN JOC DE COPII
		POPĂ LA CĂRŢI / ŢĂRUŞ ÎN VIE					CIUR / VĂZDUH POETIC			
ÎN DESAGĂ! / PORNIRE ÎN TROMBĂ								SPORT ÎN POLIGON / TINCTURĂ LA RANĂ		
			PĂSĂRICĂ VIOAIE / DIMPOTRIVĂ							IEŞIREA DIN SINAIA!
CE FRIG E! / BOI TIBETANI / CEAUN					ADEVĂRURI MATEMATICE					
				BOLNAV DE INIMĂ						

Verificaţi-vă cunoştinţele

Câmpii

1. Ce se înţelege prin câmpie?
2. Ce erau în mitologia greacă (şi apoi în cea romană) Câmpiile Elizee?
3. Cum se numeşte câmpia din Serbia unde au avut loc două bătălii: prima în iunie 1380 când armatele sârbo-bosniace, ajutate probabil şi de un corp de oaste românesc, au fost învinse de turci, Serbia devenind vasală Imperiului Otoman şi a doua în 1448 când armata lui Iancu de Hunedoara, susţinută de oşteni din Ţara Românească şi Moldova, a fost învinsă de otomanii conduşi de sultanul Murad al II-lea?
4. Ce tragic eveniment din istoria noastră s-a petrecut în dimineaţa zilei de 9/19 august 1601 la „Câmpia Turzii"?
5. Ce poet român (1891-1968) a publicat ciclul de poeme în proză „Cartea păcii" din care face parte şi poezia „Holericul din câmpie"?
6. Ce mare pictor român (1831-1891) a pictat tabloul „Popas la munca câmpului"?
7. Cine a realizat, în 1984, filmul englezesc „Câmpiile morţii" („The Killing Fields")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

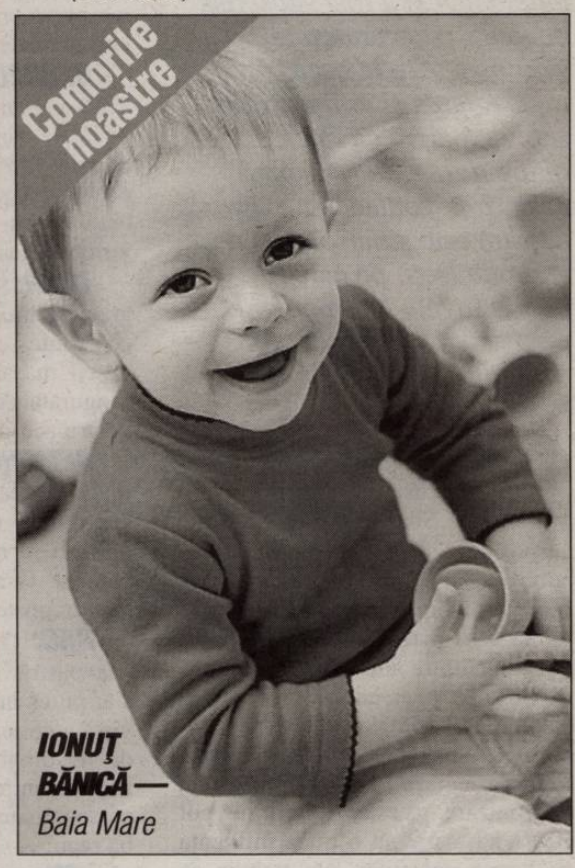
1) Prin carte se înţelege în general reunirea în volum a unui număr mai mare de 48 de file tipărite. Prin extensie reprezintă scrierea unui autor apărută sub forma unui volum. 2) Pe lângă sulurile de papirus din Egiptul antic şi tăbliţele de lut mesopotamiene datând din anii 3000 î.Hr., pergamentele din anii 400 d.Hr. şi scrierile medievale pe piei de animale, un strămoş al cărţilor noastre poate fi considerat sistemul chinezesc din fâşii de bambus sau nuiele legate prin nuieluşe şi imprimate cu cerneală din negru de fum. 3) În spaţiul creştin, prin „Cartea Cărţilor" se înţelege Biblia. 4) „Cărţile populare" sunt scrieri epice religioase, apocrife, astrologie, hagiografice, didactice, fantastice etc., având o mare răspândire în toată Europa medievală. 5) „Leul din Veneţia" ţine între labe „Evanghelia" lui Marcu. 6) Volumul „Cărticica de seară" aparţine lui Tudor Arghezi (1880-1967). 7) Filmul „Cartea junglei" a fost realizat de regizorul Stephen Sommers.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Inima" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Ana Gogu,* Atena-Grecia; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Batiz Ilona,* Cluj-Napoca; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae, Raluca Petrescu* şi *Cristina Popescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ionel Petrescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Vintilă,* Arad; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Georgeta Ioan, Luminiţa Popescu* şi *Viorica Tănase,* Bucureşti; *Mircea Stănescu,* Piteşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Mihai Vintilă,* Bucureşti.

✉ ***ILONA BATIZ, Cluj-Napoca.*** Răspunsurile dumneavoastră au fost, ca de obicei, foarte bune dar nu înţelegem de ce ne scrieţi atât de rar. Acelaşi prietenesc reproş i-l adresăm şi *Mădălinei Iorga* din Piteşti aşteptând din partea amândurora cât mai multe veşti. Vă reamintim că puteţi folosi şi poşta electronică. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

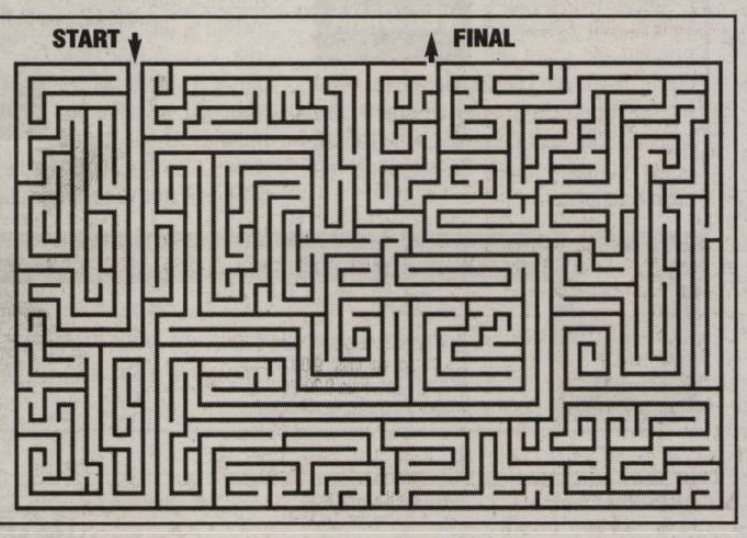
Lacrimi în vestiar

Am văzut pe *TV History* un documentar (Muhammad şi Larry) despre un bărbat sensibil, mai tot timpul surâzător, glumeţ, dornic să îi facă pe cei din jur să se simtă excelent, prin gesturi prietenesti, familiare... Prezentat mereu într-o lumină favorabilă. Este vorba de Cassius Clay. L-am urmărit şi în momente în care îşi făcea curaj sau se ruga să învingă sau doar să reziste în ring, mai ales în ultimile meciuri, în condiţiile în care forma sa fizică de super sportiv era la început de declin. Asta se petrecea prin anii '80 în care Cassius Clay avea 38 de ani. După meciul cu Larry Holmes (se antrenase pe vremuri cu el şi deveniseră prieteni) în care a pierdut în runda 11, s-a retras în vestiar extenuat fizic şi psihic.

După ce Holmes a coborât din ring, l-a urmat, s-a aşezat lângă el, l-a luat de mână şi a rostit câteva cuvinte calde şi încurajatoare, cu lacrimi în ochi... A fost o reacţie înduioşătoare dar firească. Mulţi s-au întrebat ce-au simţit cei doi prieteni în timp ce se înfruntau cu maximă violenţă. De ce au acceptat acest meci? Pentru că aveau nevoie de bani. Dar şi de glorie. *(Dorin Măran)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „INDICATIVE":
D - M - M - R - V - P - NECASATORITA - PRELUA - IERI - HAOS - RIMA - IA - SITA - AULA - T - BI - ROSTI - URA - I - SILE - CITI - SAT - ERZAT - SA - VADUVI - IRIS - GATA - IDE - APT - RIMEL - TAPIR - BAIAT - ACRITI.

SUDOKU — jocul săptămânii 15

Soluţia «SUDOKU»

3	6	2	7	8	9	5	4	1
4	1	5	3	6	2	7	9	8
8	9	7	4	5	1	3	2	6
5	2	4	1	9	7	8	6	3
6	8	9	5	4	3	2	1	7
7	3	1	8	2	6	9	5	4
2	7	3	6	1	5	4	8	9
9	4	6	2	7	8	1	3	5
1	5	8	9	3	4	6	7	2

Umor

☺ La un bijutier, soţia probează o brăţară masivă din aur, apoi îşi întreabă soţul, dacă îi place.

– Nu, dragă! Brăţara asta te îngraşă!

☺ – Mamă, ştii câtă pastă de dinţi se află într-un tub?

– Câtă puişor?

– De la un capăt de canapea până la celălalt capăt şi înapoi.

☺ Fiecare bărbat de succes are în spatele lui o femeie.

Dacă succesul continuă, mai apar şi altele...

Sfaturi practice

Datura (Laur)

◆ Este un arbust semilemnos, cu flori lungi, pline de parfum, în formă de pâlnie, de culoare albă-verzuie, care înfloreşte o lungă perioadă de timp (iulie-octombrie). Întrucât poate atinge înălţimea de 1,5-2 m, exemplarele în vârstă sunt cultivate în recipiente mari. Este o plantă potrivită pentru decorarea camerelor şi a holurilor mari, într-un loc luminat şi ferit de curent.

◆ În timpul verii se poate scoate afară (sau pe balcon), în locuri însorite. În această perioadă se udă des şi abundent, iar o dată pe lună se aplică îngrăşământ chimic sau o soluţie preparată din o parte gunoi de păsări şi 12-14 părţi apă).

◆ Toamna, înainte de căderea brumei, o ducem în casă. Udatul în acest timp se face rar.

◆ Primăvara se face transplatarea într-un pământ nou (de preferat un amestec de mraniţă, pământ de ţelină şi puţin nisip). Cu ocazia transplantării, ramurile se scurtează până la mugurii viguroşi. Dacă nu schimbăm pământul poate apărea fenomenul de îngălbenire a frunzelor şi chiar căderea lor.

◆ Se înmulţeşte prin butaşi, făcuţi din vârfuri de tulpină, care se plantează în ghivece cu nisip (sau într-un amestec de pământ de frunze şi nisip), peste care se aşază un borcan. Se înmulţeşte primăvara sau vara. *(D.M.)*

Aflați KARMA zodiei dumneavoastră

Astrologia karmică a făcut parte din religiile indiene pentru un timp foarte îndelungat și a fost subscrisă de mulți mari profeți și vizionari. Are la bază reîncarnarea și unii astrologi sunt de părere că fiecare dintre noi își alege timpul nașterii în zodiac, iar existența noastră este strâns legată de anumite lecții pe care le putem învăța în timpul vieții pe pământ, ca rezultat al acțiunilor noastre din trecut.

Două dintre planetele cele mai revelatoare în horoscopul karmic sunt Soarele și Pluto. Soarele semnifică planeta începuturilor iar Pluto cea a marilor încercări. Semnul Soarelui existent în prima casă determină personalitatea fiecăruia dintre noi.

Și Luna joacă un rol important în diagrama astrologică deoarece simbolizează psihicul și trecerea prin ciclurile naturii. Fiind în perfectă sincronizare, aceste ritmuri ne pot afecta karma și au o mare influență cu luarea deciziilor. Nu trebuie să omitem că Luna simbolizează compulsiile noastre și nu neapărat facilitează dezvoltarea sufletelor noastre.

În astrologia vedică, fiecare semn zodiacal determină calea karmică și provocările cu care ne vom confrunta în această viață. În rândurile ce urmează vă prezentăm ce ne dezvăluie karma fiecărei zodii.

BERBEC: Fiind semn de Foc aveți o ambiție de nezdruncinat. Provocările sunt legate de reputația dumneavoastră. Problemele cu banii pot să apară din cauza impulsivității. Nu încercați să-i schimbați pe cei din jur după gustul dumneavoastră.

TAUR: Sunteți de o încăpățânare greu de imaginat și ați putea să vă confruntați cu o mare provocare: admiteți măcar o dată că vă înșelați. Singurătatea este o mare problemă pentru acești nativi.

GEMENI: Aveți tendința de a scăpa de realitate și s-ar putea să vă confruntați cu situații când veți fi obligați să reveniți cu picioarele pe pământ. O altă provocare o constituie dragostea și fidelitatea.

RAC: O parte din karma dumneavoastră vă leagă de familie și asta s-ar putea interpreta ca și cum într-o viață anterioară nu ați putut fi alături de cei dragi. Cei născuți în această zodie manifestă stări ciudate și au o personalitate dificilă, care se schimbă rapid.

LEU: De obicei sunteți foarte aroganți, ambițioși și vă puteți confrunta cu provocări în această viață care vă vor obliga să fiți mai puțin egoiști și superficiali. Duritatea Leilor nu este decât un paravan pe care îl ridică în fața celorlalți pentru a nu fi răniți. Dacă îl descoperiți cu adevărat veți constata să sunt deosebit de sensibili și prietenoși.

FECIOARĂ: Persoane dominate de autocontrol, considerați că este dificil să vă exteriorizați. Vă veți izbi cam des în această viață de situații în care va trebui să fiți mai puțin rigizi. Trebuie să faceți față cu brio, chiar dacă nu veți primi aprecieri pentru munca depusă la nivelul așteptărilor dumneavoastră sau nu simțiți că sunteți la fel de iubiți.

BALANȚĂ: Indecizia este hiba cu care vă veți confrunta mereu. S-ar putea să fiți obligați să treceți prin niște situații dure, chiar ieșite din comun, pentru a vă remedia karma din alte vieți. Poate veți învăța să nu mai dați vina pe alții pentru problemele dumneavoastră. Cugetați bine dacă sunteți un martir sau o victimă!

SCORPION: Puteți avea prea multe obsesii. Provocarea dumneavoastră se poate ridica dincolo de natura compulsivă a dorințelor. Ați putea deveni tentați să vă afundați prea tare în ocultism.

SĂGETĂTOR: Atenție dacă sunteți capricioși sau prea ocupați de propria agendă. Pentru cei născuți sub acest semn zodiacal marea provocare ar putea fi cea legată de angajamente.

CAPRICORN: Iubiți prea tare banii și bogățiile. Provocarea dumneavoastră poate fi să vă dați seama că banii nu sunt totul în această viață. S-ar putea să nu realizați nici când iubirea vă face cu ochiul, doar dacă „totul" trebuie să arate perfect ca să vă merite dragostea.

VĂRSĂTOR: Vă place libertatea și să meditați. Din păcate, acest lucru vă poate îndepărta și nu veți fi conștienți sau nu veți acorda atenția care se cuvine la ce este mai important în viața dumneavoastră.

PEȘTI: Sunteți mereu în căutarea cuiva în decursul acestei vieți. Provocarea dumneavoastră poate fi legată de coerență, de dependența față de cineva și de modul cum învățați să suportați singurătatea.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ De ce iubim telefoanele ■ Zone izolate și periculoase pe Glob ■ Suveranul care l-a sfidat pe Hitler ■ Când a început „Teroarea aeriană" ■ Misterul cetății Tiahuanaco ■ Prizonierul groazei ■ Castelul Durnstein ■ Mamaia — o comedie savuroasă ■ Un „miracol" cotidian: apa caldă cu lămâie

HOROSCOP
22-28 aprilie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Ținta acestor zile trebuie să fie începerea de noi proiecte. Singura dificultate este că s-ar putea să vă opriți cam des din lucru pentru a face retușurile și modificările care se impun. Dacă sunteți gata pentru noi alianțe, trebuie să vă ocupați și de rezolvarea problemelor.

TAUR 21.04-21.05

Sunteți cunoscuți pentru loialitate și integritate. Poate că în ultima perioadă ați trecut cam prin multe teste. Veți fi plăcut surprinși să constatați că o persoană din anturaj ține foarte mult la dumneavoastră și până acum nu a îndrăznit să vă mărturisească acest senitment.

GEMENI 22.05-21.06

V-ați gândit bine dacă economisiți bani îndeajuns de mult? În ultima vreme vă faceți tot felul de socoteli. Oricum, numai dacă vă restrângeți bugetul alocat distracțiilor poate puneți și ceva deoparte. În rest, spre sfârșitul săptămânii fericirea pune stăpânire pe dumneavoastră și pe cei dragi.

RAC 22.06-21.07

Nu este greu de imaginat cât de stresați ați fost în ultima vreme. Toate evenimentele sunt strâns legate de carieră și de problemele financiare. Câteodată trebuie să învățați să spuneți nu pornirilor. Doar un prieten din zodia Scorpion sau Capricorn vă ascultă temerile și vă înțelege cel mai bine.

LEU 22.07-22.08

Vă faceți mii de planuri de viitor. Poate vă gândiți cam devreme la vacanță sau la noi aranjamente prin locuință. Mai bine ați fi mai atenți la ce se întâmplă cu sănătatea dumneavoatră sau cu bugetul greu pus la încercare de satisfacerea capriciilor luate prea ușor în seamă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Criza prin care treceți este pusă pe seama finanțelor însă nu luați în calcul și etica dumneavoastră. Cineva din cercul de prieteni pe care ați crezut că vă puteți baza vă lasă baltă când nu vă așteptați și vorbele dure sau renegocierile sunt de prisos. Adaptați-vă noilor condiții și veți sărbători cât de curând reușita.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Aveți multe griji pentru protejarea unor oameni foarte importanți pentru dumneavoastră. Familia se situează și ea printre priorități și neliniștea s-ar putea termina în câteva zile. Totul este să vă înarmați cu multă răbdare și recunoașterea celor dragi nu va întârzia prea mult.

SCORPION 23.10-21.11

Descoperirea unei persoane care lucrează în paralel la același proiect vă surprinde un pic cam neplăcut. Poate că schimbarea regulilor în afacerea pe care ați pornit-o vă va aduce mai multă siguranță. Gestionați riscurile mult mai bine și experiența acumulată își va spune cuvântul.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cineva foarte apropiat vă mărturisește clar intențiile sale. Speculațiile pe care le faceți pe seama sa vor ajunge simple bârfe dacă nu luați în considerare și sentimentele sincere. Nu tratați situația cu indiferență. Dacă răniți pe cineva, regretele nu vă vor aduce înapoi prietenia sa.

CAPRICORN 22.12-19.01

Începeți săptămâna hotărâți să îndepliniți cât mai multe de pe lista de priorități. Casa, facturile, ordinea în acte și cumpărăturile vă vor ține ocupați destul timp. În weekend prietenii vă invită să ieșiți împreună. Uneori meritați să vă destindeți mai mult.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Pentru a face față la locul de muncă trebuie să săpați adânc după resurse. Problemele din ultima vreme nu vă lasă prea mult timp pentru odihnă și nici cei din familie nu par să se potolească. Doar dumneavoastră decideți când este cazul să nu mai accelerați și să vă relaxați!

PEȘTI 19.02-20.03

A sosit vremea să vă revizuiți mai mult comportamentul și factorii care vă irită. E mult mai simplu așa, decât să vă răzbunați pe cine nu trebuie. O persoană cunoscută din zodia Gemeni, Fecioară sau Săgetător va juca un rol-cheie.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: William Shakespeare (23.04.1564-23.04.1616)

Acest reprezentant al zodiei Taur a fost cel mai mare scriitor al literaturii engleze. Opera sa alcătuită din 38 de piese de teatru, 154 de sonete, precum și numeroase alte poezii a fost tradusă aproape în fiecare limbă vorbită a globului.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1140 ● ANUL LVI ● 25 APRILIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 17 (2890)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cartea este o oglindă: dacă se priveşte în ea un măgar, n-are cum să vadă imaginea unui apostol.*
Honoré de Balzac

■ *Dacă toţi proştii ar purta scufii albe, am părea un cârd de gâşte.*
Epictet

Spectacolul cunoaşterii

TRANSFORMAREA lupilor în câini

Femina club

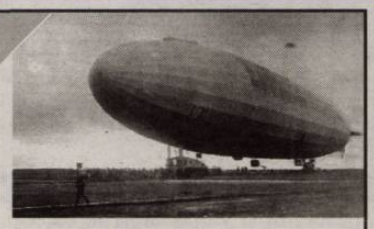
Pentru dumneavoastră, doamnă

Invitaţie la plimbare

Dosarele frumuseţii

Nu neglijaţi mâinile

Istorii uitate

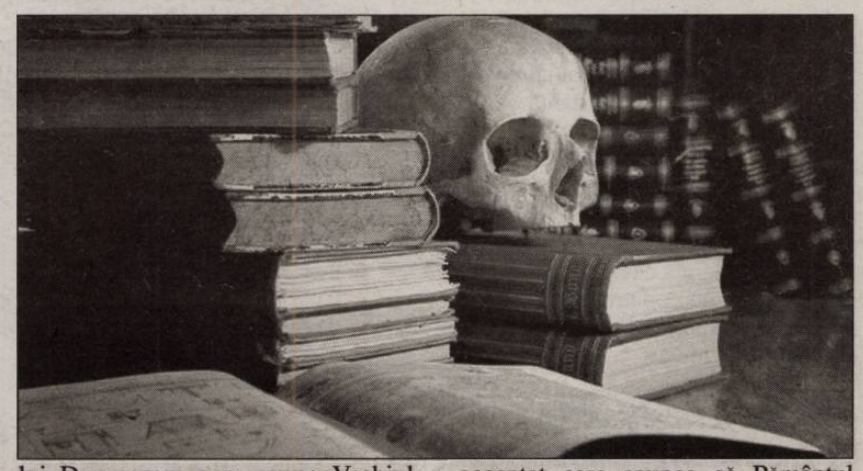


Când a început **„TEROAREA AERIANĂ”**

Consultaţii fără plată

Intoleranţa la **LACTOZĂ**

Când oamenii de ştiinţă DEVIN ERETICI



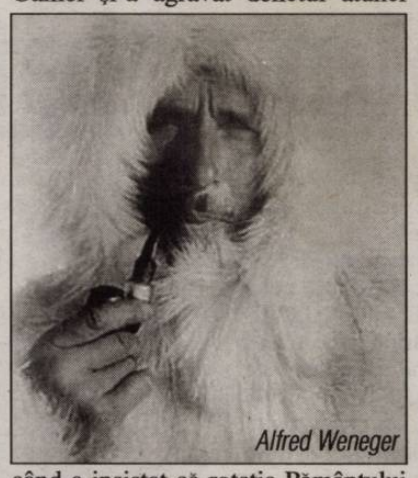
Se consideră, şi pe bună dreptate, că ştiinţa a schimbat lumea, uneori în rău, de cele mai multe ori în bine. Pentru adevărurile lor, unii savanţi au plătit cu viaţa pe vremea când Biserica îşi impunea discreţionar voinţa în societate şi împotriva celor care încercau să strice ordinea lucrurilor. Înaintea etichetei „terorist”, a existat eticheta „eretic” comandată de Biserică cu ajutorul Inchiziţiei, şi multor cercetători li s-a lipit pe frunte acest stigmat. Printre ei s-au numărat Galilei, Newton, Darwin, ca să amintim doar câteva minţi geniale.

Ce este gravitaţia?

E adevărat că ştim că există, dar nu ştim exact cum s-a născut. Ştim că există din experienţa empirică a fiecăruia: toate lucrurile scăpate din mână ajung pe sol şi niciodată în cer. Vedem cum o cana care cade de pe o masă se loveşte de sol şi se sparge în mii de bucăţi, dar niciodată nu o să vedem cum miile de cioburi de pe sol se ridică în aer, pentru a ajunge pe masă o cană întreagă (imagine folosită de Stephen Hawking). Isaac Newton (1642-1727) are meritul de a fi emis teoria gravitaţiei pe care o ştie azi orice liceean, dar şi legile mişcării. Cu toate acestea, nu toată lumea în epocă a înţeles şi acceptat teoriile lui Newton, iar Biserica a reacţionat, acuzându-l de erezie în momentul în care savantul a descris Universul ca un „senzorial al lui Dumnezeu”, în care Dumnezeu este spaţiul şi timpul însuşi. Eretică a fost considerată ideea lui Newton de introducerea lui Dumnezeu în ecuaţii ştiinţifice. Filozoful german Gottfried Leibnitz a considerat asta de-a dreptul abominabil, acuzându-l, într-o scrisoare adresată familiei regale din Anglia, că vrea să ducă de râpă „religia naturală”. Forţat să se apere prin intermediul filozofului Samuel Clarke, Newton s-a temut probabil ca o investigaţie mai profundă să nu-i scoată la iveală o erezie şi mai gravă: şi anume aceea că, deşi un om profund religios, el respingea divinitatea lui Iisus Christos, dar şi Sfânta Treieme. Şi Isaac Newton avea motive serioase de teamă: negarea Sfintei Treimi era considerată crimă într-o lege a Toleranţei (!) din 1689. La ereziile dictate de Biserică se mai adăuga un cap de acuzare: Newton era convins că inspiraţia pentru teoria sa a gravitaţiei a venit direct de la Dumnezeu, ceea ce însemna pentru Biserică că omul se considera un profet modern, lucru de neacceptat.

Pământul nu este buricul lumii

Inchiziţia, care era braţul înarmat şi vigilent al Bisericii, avea grijă ca nimeni să nu răstoarne „establishment”-ul religios cu teorii care veneau în conflict cu ideologia creştină. Într-un asemenea conflict a intrat şi Galileo Galilei (1564-1642) doar pentru că a susţinut teoria lui Copernicus, sfidând teoria acceptată de Biserică, dar şi de observaţia empirică superficială care spunea că Pământul e centrul Universului. Ştim că Galilei a fost un eretic datorită procesului intentat de Inchiziţia Romano-Catolică în anul 1633. Sentinţa acestei instituţii a fost că Galilei „este suspectat de erezie” şi asta doar pentru că a promovat credinţa că Pământul se roteşte prin ceruri, într-o vreme când se admitea doar ideea că Pământul este nemişcat şi toate planetele şi stelele se învârtesc în jurul lui. În plus, Galilei şi-a agravat delictul atunci



Alfred Weneger

când a insistat că rotaţia Pământului nu intră în conflict cu Sfânta Scriptură. Deşi argumentul era serios, el era interzis de Biserică. Doar teologii de la Vatican aveau dreptul să interpreteze Biblia. Cazul lui a devenit un punct de referinţă standard atunci când se discută binomul ştiinţă-autoritate (religioasă).

Speciile s-au adaptat cu timpul

După Galileo, primul om de ştiinţă important care ne vine în minte atunci când vorbim de erezie şi despre conflictul cu Biserica, este Charles Darwin (1809-1882). Să ne amintim că teoria lui conform căreia speciile evoluează în timp, adaptându-se necontenit la mediul înconjurător a produs o mare cotitură în ştiinţa mondială, provocând divizarea comunităţii ştiinţifice a vremii sale, până în ziua de azi. Unii au îmbrăţişat fără rezerve noua teorie, alţii au respins-o, aderând la poziţia fermă a Bisericii conform căreia fiinţele sunt creaţia lui Dumnezeu, cum spune Vechiul Testament, în Geneză. Dezbaterea este actuală şi în zilele noastre. Dar la vremea lui Darwin, Biserica anglicană a considerat teoria eretică pentru că ea susţinea că Pământul nu a fost creat perfect. Biserica mai clamează că posibilitatea de evoluţie şi de adaptare a vieţii era atributul exclusiv al designului originar al lui Dumnezeu. Or, lucrarea din 1859 a lui Darwin, *Despre Originea Speciilor,* vorbea despre altceva, despre dovezi culese de cercetător în timpul expediţiei sale cu nava *Beagle.* În lipsa unei Inchiziţii vigilente şi atotputernice, teoria lui Charles Darwin a continuat să existe, iar autorul a fost adulat sau ironizat doar de mediile ştiinţifice şi de presă. Un desenator celebru în epocă l-a portretizat într-o publicaţie pe Darwin ca pe o maimuţă, iar într-o dezbatere la Oxford, din 1860, căpitanul vasului Beagle, Robert Fitzroy, spunea că teoria „îi produce o profundă durere” şi cu o Biblie în mână a implorat audienţa să-l creadă pe Dumnezeu nu pe savant. Numai că audienţa fiind pro-Darwin, l-a redus pe om la tăcere.

Epoca de gheaţă 4

În fine, au fost şi cazuri în care marile idei şi teorii au fost ignorate iniţial de comunitatea ştiinţifică. Cei care se uită azi la popularul film de desene animate „Epoca de gheaţă 4-Deriva continentelor”, dar nu doar ei, nu ştiu că meteorologul Alfred Wegener (1880-1930) este cel care a propus teoria derivei continentelor. Observând că estul Americii de Sud se potriveşte cu vestul Africii ca într-un joc de puzzle, el a sugerat în 1912 că cele două continente au fost cândva legate şi că forţe geologice formidabile le-au despărţit, deriva lor atingând azi poziţiile cunoscute. Din punctul de vedere al Bisericii şi această idee era eretică pentru că deranja „establishment”-ul geologic acceptat care spunea că Pământul este în aceleaşi tipare de la crearea lui de către Dumnezeu. Cercetătorii l-au ironizat pe Wegener ani la rând, ridiculizând ideea continentelor care au alunecat unele sub altele ca un vas sub o crustă de gheaţă. Wegener a continuat să-şi definitiveze teoria cu date noi şi atunci când dovezile n-au mai putut fi ignorate, teoria lui a fost acceptată unanim; se întâmpla asta în 1960.

În concluzie? Azi, Biserica nu mai interferează cu cercetătorii, atunci când intervine o face fără convingere şi fără influenţa de altădată. Putem observa, însă, comparativ cu situaţia de acum câteva secole, că Ştiinţa a împins într-un colţ obscur Biserica. Biserica a încetat să mai explice lumea şi să stabilească regulile (dincolo de dogmele ei), locul ei fiind preluat încet-încet de cercetători care vor să dovedească fără putinţă de tăgadă, că Ştiinţa este singura forţă care poate defini şi explica Universul şi lumea în care trăim, fără a putea fi contrazisă de altcineva.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

17

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 17

8	4	2	9	3	1	6	7	5
7	9	1	5	6	2	4	8	3
3	5	6	7	8	4	9	2	1
6	2	4	3	9	5	8	1	7
9	3	7	1	4	8	2	5	6
5	1	8	2	7	6	3	4	9
1	8	3	4	5	9	7	6	2
2	6	9	8	1	7	5	3	4
4	7	5	6	2	3	1	9	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană

Zone izolate şi periculoase

PE GLOB

Există în lume locuri pe cât de frumoase pe atât de izolate şi de periculoase. Mike Sowden, explorator, a identificat câteva insule unde se ajunge destul de greu. E vorba de grupul de insule** Tristan da Cunha **(Marea Britanie),** Insula Ursului **din arhipelagul arctic** Svalbard, Insula Bouvet **(Norvegia),** Bishop Roch **(un simbol al Angliei),** Insula Boreray **(Scoţia),** Insula North Sentinel **din Oceanul Indian şi, nu în ultimul rând** Insula Rockall **(Marea Britanie).

Tristan da Cunha — cea mai izolată, dar locuită

Acest grup de insule aparţine Marii Britanii şi este cel mai izolat arhipelag din lume. Ţărmul cel mai apropiat este Africa de Sud, la 2816 km spre est, iar spre vest, America de Sud, aflată la o distanţă de 3360 km. Arhipelagul Tristan da Cunha a fost anexat de Marea Britanie la 1816 iar aici trăiesc doar 262 de persoane. Cercetătorii cred că acestea au ca strămoşi cei 8 bărbaţi şi 7 femei care au ajuns pe insulă între 1816 şi 1908. Considerată cea mai izolată insulă locuită din lume, poate fi vizitată doar cu aprobarea Consiliului insulei şi un certificat dat de poliţia locală.

Insula Ursului sau Bjornoya — rezervaţie naturală

Este cea mai sudică insulă din arhipelagul arctic Svalbard. În ciuda distanţei mari faţă de continentul european (643 km) şi a lipsei de vegetaţie, insula a găzduit, de-a lungul vremii, mai multe activităţi cum ar fi

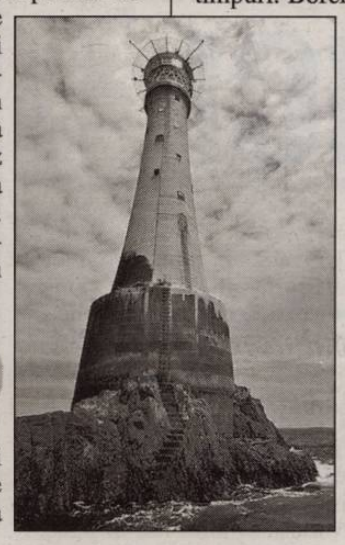
mineritul, pescuitul şi vânătoarea de balene. Astăzi, fiind declarată rezervaţie naturală, singurii oameni care mai trăiesc pe insulă sunt angajaţii staţiei meteorologice Herwighamna.

Bouvet — inaccesibilă

Această insulă deţine recordul pentru cea mai inaccesibilă insulă nelocuită din lume. Suprafaţa sa este acoperită aproape în întregime de un gheţar iar falezele sale sunt abrupte. Cel mai apropiat continent este Antarctica, aflat la circa 1600 km spre sud. Deşi insula poartă numele exploratorului francez Charles Bouvet de Lozier, ea depinde de Norvegia din 1930. Insula este o rezervaţie naturală fiind vizitată, din când în când, de un vas de cercetare.

Bishop Rock — simbol al englezilor

Este de fapt o rocă de mici dimensiuni, aflată la 49 km de Anglia, consemnată în Cartea



Recordurilor ca fiind cea mai mică insulă din lume pe care se găseşte o... clădire. Bishop Rock se află la extremitatea atlantică a insulelor Scilly din vestul peninsulei Cornwall iar farul construit de englezi la 1858 luminează şi astăzi. Considerat de britanici un simbol al ţării lor, în 1991, farul a fost complet modernizat. Are zece etaje iar funcţionarea sa este total automatizată. Ultimul paznic a părăsit insula în decembrie 1992.

Boreray — neprietenoasă, dar cândva locuită

În 1986, insulele St. Kilda din Scoţia au fost incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO, datorită frumuseţii lor naturale, remarcându-se prin unele dintre cele mai înalte faleze din Europa şi prin coloniile unor specii de păsări rare.

Cercetătorii au fost surprinşi să descopere că aceste insule aflate la 100 de km de M. Britanie au fost locuite, în ciuda condiţiilor neprielnice, încă din cele mai vechi timpuri. Boreray este cea mai „neprietenoasă" dintre insulele St. Kilda.

Un alt loc periculos este insula North Sentinel din Oceanul Indian. Aici se află cea mai izolată civilizaţie care nu vrea să aibă de-a face cu lumea modernă. Doar un antropolog indian a reuşit să se împrietenească cu membrii ei, după 24 de ani de eforturi. Sălbăticie totală.

De-a lungul istoriei, mulţi şi-au încercat norocul de-a ajunge în aceste locuri izolate şi periculoase dar, deosebit de atractive, nu numai pentru specialişti.

IOANA FLORIA

Albine infectate

Autoritatea europeană de securitate a alimentelor (EFSA) a recunoscut oficial, în sfârşit, faptul că albinele sunt afectate de neonicotinoide, insecticide de care se răspândesc în sistemul vascular al plantelor şi care atacă sistemul nervos central al albinelor. Oamenii de ştiinţă au demonstrat persistenţa efectelor mortale pe termen lung al acestor substanţe toxice.

Infectate, albinele îşi pierd simţul orientării, funcţiile cognitive, larvele devin extrem de sensibile la factorii de mediu, toate acestea culminând cu extincţia unui mare număr de insecte. Riscurile apar şi în cazul în care acestea colectează polen sau nectar impregnate cu alte tipuri de insecticide.

O altă sursă de intoxicaţie o reprezintă expunerea la prafurile emanate de insecticide în timpul aplicării acestora. Experţii încearcă să studieze şi efectul picăturilor de apă rezultate din transpiraţia plantelor asupra albinelor. Comisia europeană a propus statelor din cadrul UE să interzică folosirea neonicotinoidelor în culturile de salsa, porumb, floarea-soarelui şi bumbac pentru salvarea albinelor care în ultimul deceniu au intrat într-un declin dramatic. Dacă statele membre validează interdicţia, măsurile aferente vor intra în vigoare în luna iunie.

DORIN MĂRAN

Repercusiune

Substantivul „repercusiune" este definit ca: „Urmare, consecinţă".

Majoritatea vorbitorilor îl folosesc în mod corect în ceea ce priveşte sensul. Contextul este întotdeauna cel potrivit dar, din păcate, pronunţia lui este defectuoasă. Mulţi folosesc forma *„repercursiune"* ceea ce este complet greşit.

Să vorbim corect!

O greşeală asemănătoare este *„intinerant"* în loc de „itinerant", formă care, cu atenţie, poate fi evitată. *(I.S.)*

De ce iubim telefoanele

E cazul să recunoaştem că între omul aşa-zis civilizat al secolului 21 şi omniprezentul telefon mobil s-a înfiripat ca peste noapte un ataşament extrem de puternic, aproape organic; ceva oarecum similar – în plan afectiv – cu o iubire oarbă, mistuitoare, în care „îndrăgostitul" (utilizatorul, adică) se simte neputincios în lipsa minionului accesoriu tehnic. Chiar dacă acesta tocmai a împlinit 40 de ani, dependenţa individului uman faţă de el a condus către ideea unei veritabile patologii. O patologie nu numai socială, ci şi psihică, deci cât se poate de acroşată de organismul atât de complex al omului. Pentru că, spun mulţi cercetători şi specialişti din domenii tangente cu aspectul în discuţie, mobilul – cu toate adaosurile şi facilităţile primite în ultimii ani – la un moment dat ajunge chiar să-i imprime utilizatorului anumite însuşiri, forme de comportament deviant, „modele" mentale ce trimit cu gândul, în mod cât se poate de direct, la nebunie.

Un studiu derulat în ţări dintre cele mai diferite, de la Marea Britanie şi China la Chile şi Uganda, a relevat faptul alarmant că, privat de telefonul mobil timp de numai 24 de ore, utilizatorul se manifestă în mod similar toxicomanului intrat în sevraj! Apropiindu-ne de miezul problemei, să precizăm că principalele semne ale acestei bizare patologii sunt în număr de cinci. Mai întâi, atunci când sunăm sau trimitem un SMS, apare imediat imperativul subconştient de a primi răspuns fără întârziere. În caz contrar, survin nelinişti, întrebări („De ce nu răspunde?"), verificăm foarte des dacă nu cumva răspunsul a venit, fără să-l fi auzit etc. În al doilea plan se manifestă sindromul portabilului-fantomă: ni se pare că aparatul pus pe vibraţii a bâzâit (prea) discret, ni se pare că a sunat, dacă cineva din apropiere răspunde unui apel, vorbeşte pe mobil ori trimite mesaje, ducem instinctiv mâna către aparatul propriu, ca pentru a verifica dacă nu cumva şi noi trebuie să procedăm la fel. Spre exemplu, la Universitatea din Indiana, SUA, nu mai puţin de 89% din studenţi suferă de acest sindrom.

În aceeaşi idee, deseori uităm că telefonul serveşte la ţinerea legăturii cu semenii; or, în realitate, acesta ajunge să ne taie, efectiv, legăturile cu viaţa reală: Fenomenul este de altfel foarte asemănător cu mult mai tranşanta şi mai mediatizata dependenţă de calculator. O consecinţă imediată a acestei „fonopatologii", a vieţuirii în spaţiul virtual al telemobilului, este virusul FOMO, acronim de la *Fear Of Missing Out* (teama de a rata ceva din tot ce poate fi legat de mesajele şi de toate celelalte „ataşamente" celularului), care se manifestă prin dorinţa şi nevoia irezistibilă de a verifica absolut tot ce vine către noi prin micul aparat. În fine, să conştientizăm şi faptul că, atunci când „celălalt" lipseşte, lumea întreagă pare pustie. În cazul de faţă însă „celălalt" nu e iubitul sau iubita, ci – ei, da: telefonul mobil! Aşa se face că, derutaţi, neajutoraţi şi împovăraţi de tristeţe, nu facem altceva decât să aşteptăm cu nelinişte şi nestăpânire clipa reluării contactului cu acesta. Şi, din păcate, situaţia nu e deloc o glumă, deşi am încercat să o prezentăm pe un ton mai relaxant. Drept dovadă, chiar şi specialiştii în domeniu declară fără echivoc că dependenţa de tehnologie constituie o adevărată boală, ce dă stări similare cu cele din cazul persoanelor care se droghează. Totuşi, alegerea ar trebui să ne aparţină!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Din nou despre GIULGIUL DIN TORINO

Recentele studii efectuate de cercetători de la Universitatea din Padova asupra giulgiului din Torino pe care este imprimată imaginea unui individ bărbos ce poartă stigmatele Mântuitorului, contrazic datarea cu carbon 14 efectuată în 1988 care a relevat faptul că ţesătura a fost realizată în Evul Mediu într-o perioadă cuprinsă

între anii 1260 şi 1390. Cercetătorii din Padova care au recurs la scanare în infraroşu au ajuns la concluzia că pânza a fost ţesută în timpul vieţii lui Iisus şi că datarea din 1988 a fost compromisă de „contaminarea" cu firele de in folosite pentru restaurarea giulgiului, ars parţial în timpul unui incendiu din Evul Mediu. Despre modul în care s-a imprimat imaginea, cercetătorii nu s-au putut pronunţa.

Transformarea lupilor în câini

O poveste...

Noaptea cade peste câmpurile nesfârşite. Undeva, lângă adăposturi, o familie de oameni primitivi se strânge în jurul unui foc după o zi istovitoare în care bărbaţii, în special, au încercat să procure hrană. O seară plină de satisfacţii pentru că se pot bucura de o masă îmbelşugată: vânat (ocazie rară), legume, câţiva pumni de cereale, fructe şi, probabil, o băutură. Deodată, în aerul de catran, apar luminiţe. Sunt ochii unor lupi care se apropie prudent de foc, oprindu-se însă la o distanţă de câţiva zeci de metri. Unii, mai îndrăzneţi, se aventurează în apropiere. Oamenii tresar, dar fără teamă pentru că nu au fost încolţiţi de ei. Doar ameninţaţi... S-au obişnuit cu aceste animale. Un bărbat aruncă spre ele câteva bucăţi de carne. Lupii îşi dispută ofranda savuroasă, aşteptând apoi un supliment. În van. Carnea animalului vânat nu prisoseşte.

Coabitare profitabilă

Această scenă simbolică (dar şi realistă) marchează începutul perioadei de domesticire a lupilor şi de apariţie a câinilor. Oamenii preistorici ai acelor vremuri au învăţat de la lupi cum să localizeze prăzile, să le urmărească şi au capturat pui de lupi pentru a-i folosi ca paznici şi vânători. Oamenii şi lupii au simţit probabil nevoia de a se proteja reciproc, de a-şi asigura hrana.

Tranziţia

Analizele genetice au permis datarea perioadei în care au apărut câinii (cu aproximativ 10.000 de ani în urmă) când oamenii au trecut de la culesul vegetalelor la vânătoare, agricultură şi la creşterea animalelor. (Au fost însă descoperite şi fosile de câini vechi de 33.000 de ani, în Siberia, ceea ce complică dezbaterile pe această temă.)

O echipă de cercetători de la Universitatea Uppsala, Suedia, a comparat genomul celor două specii descoperind, printre altele, o particularitate importantă care-i diferenţiază: faptul că doar câinii au capacitatea de a digera amidonul. Şi aceasta pentru că în timpul procesului de tranziţie (nu se ştie exact în ce perioadă s-a produs) în care cele două specii s-au separat, câinii s-au obişnuit să consume grâu, orez, orz, porumb şi cartofi, ataşându-se tot mai mult de oameni.

De-a lungul evoluţiei câinilor şi a îndepărtării de lupi, diferenţele genetice dintre ei s-au accentuat. Una dintre consecinţe a fost dezvoltarea superioară a creierului câinelui în raport cu cel al lupului, devenind, printre altele, mai puţin agresiv decât acesta. Asemănarea dintre ei, dincolo de aspect, este evidentă în comportamentul puilor: sunt jucăuşi, se ataşează de om, se învârt în jurul cozii, sunt curioşi... Pe măsură ce puii de lup cresc, devin distanţi, suspicioşi şi agresivi. Feroce, când sunt flămânzi.

Vulcanism de tip 3

Studiile vulcanologice au pus în evidenţă două tipuri de erupţii explozive: cea în care gazele aflate sub presiune expulzează spre înălţimi magma vâscoasă, şi „erupţiile lente", în urma cărora întreaga lavă se prelinge pe versanţii vulcanului.

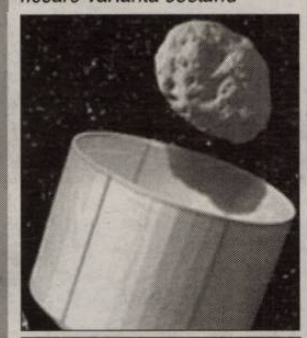
O echipă de cercetători de la Universitatea Victoria din Wellington (Noua Zeelandă) a identificat un al

treilea tip de vulcanism, denumit tangaroan (după numele zeului mării al maorilor). Această erupţie se caracterizează prin emisia de lavă bogată în gaze care se încheagă în apele subterane, transformându-se în roci asemănătoare pietrei ponce.

Au fost observate pentru prima oară lângă vulcanul Macauley din insula Kermadec (regiunea de sud-vest a Pacificului).

„Vânătoare" de asteroizi

NASA pregăteşte o misiune robotică pentru a captura un asteroid cu o masă de 500 de tone şi de a-l plasa pe orbita Lunii. Acesta ar urma să fie prins într-o plasă sau într-un recipient aflate în fază de proiect, fiecare variantă costând



aproximativ 100 de milioane de dolari, un preţ considerat convenabil. Misiunea este integrată într-un program complex care, dincolo de perfectarea mijloacelor de a devia traiectoria asteroizilor în cazul în care ameninţă Terra, presupune cercetarea necesară exploatării resurselor acestora începând cu anul 2025 şi dezvoltarea tehnologiilor aferente unei misiuni spaţiale cu echipaj uman spre Marte.

Ambalaje inteligente

Din raţiuni economice, transportul şi distribuţia în vrac (în saci, lăzi de lemn etc.) a unui mare număr de produse alimentare continuă să fie practicată, în pofida riscului de a fi contaminate de bacterii (chiar în condiţiile în care unele produse sunt tratate cu substanţe ce le conferă rezistenţă la bacterii. E vorba, în special, de fructe, legume, cereale sau de produse alimentare deshidratate). Oricum, practica distribuţiei este realistă şi inevitabilă.

Specialiştii încearcă să creeze ambalaje cât mai eficace pentru a prezerva calităţile nutritive şi organoleptice ale produselor şi pentru a diminua riscul contaminării mediului după ce sunt înlăturate.

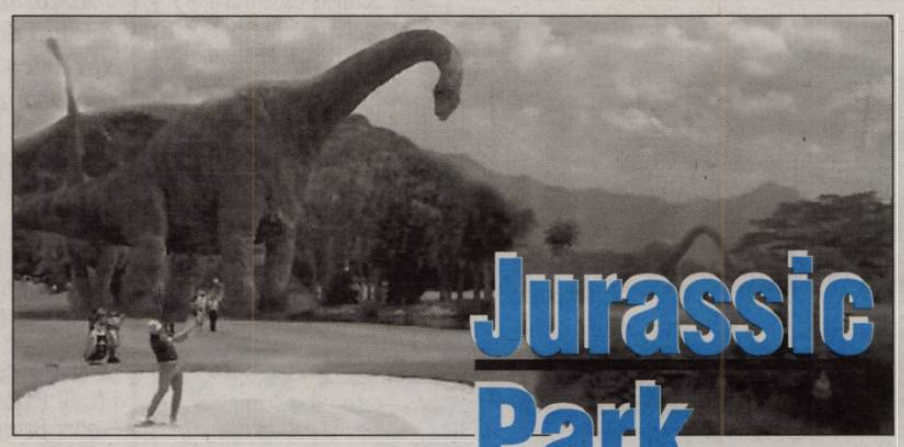
O nouă generaţie de ambalaje se află în curs de apariţie, unele fiind prezentate la sfârşitul anului trecut în cadrul Salonului Internaţional al Agroalimentelor: tipuri de ambalaje biodegradabile, unele realizate din pelicule comestibile, sau ambalaje sofisticate, dotate cu aparatură electronică care oferă o multitudine de informaţii şi asigură conservarea optimă a ali-

mentelor. Este vorba de captatori care semnalează pătrunderea oxigenului în interior, ridicarea temperaturii etc.; ambalaje interactive ale căror dispozitive absorb oxigenul, umiditatea, etilena, reglează temperatura, captează moleculele degajate de alimente în timpul maturării naturale stopând sau doar încetinind procesul de degradare.

Sesizând aceste fenomene, le modifică, asigurând condiţiile optime din interior.

Alte ambalaje sunt dotate cu dispozitive care reacţionează la lumina excesivă, filtrând-o pentru a le feri de oxidare sau cu compuşi volatili cu activitate antimicrobiană, integraţi în structura ambalajelor. Au fost prezentate şi modele de origine vegetală cu o structură constituită din zaharuri, celuloză, amidon sau din bioplastic.

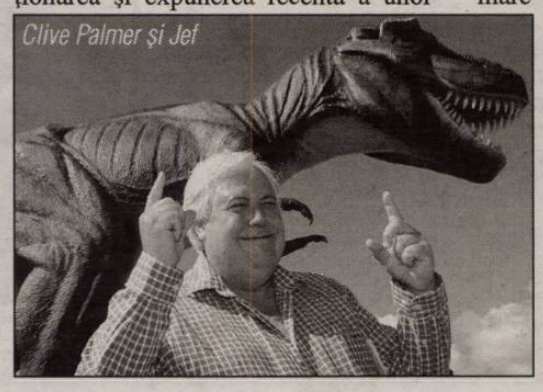
Din acest punct de vedere, grija pentru consumator, de domeniul SF-ului, este cu totul excepţională. Despre cea acordată produselor poluate cu pesticide, care îngrijorează întreaga omenire, nu se întrevede o perspectivă luminoasă.



Jurassic Park robotic

Există pe planetă mulţi, foarte mulţi miliardari, dar foarte puţini care-şi investesc banii în obiective atractive. Unul dintre aceşti magnaţi creativi este omul de afaceri australian Clive Palmer care a lansat proiectul construcţiei unui uriaş parc de atracţie inspirat din filmul „Jurassic Park". Este vorba de *Palmer Coolum Resort*, situat la nord de oraşul Brisbane. „Personajele" vor fi, firește, dinozauri, dar nu butaforii, ci animale robotizate, de dimensiuni apropiate de cele preistorice, realizate cu o fidelitate care frizează realitatea.

Proiectul a avansat odată cu achiziţionarea şi expunerea recentă a unor creaturi printre care: un Tyranosaurus Rex (pe nume Jef) şi un sauropod (Banes), ambele cu o lungime de 20 de metri, şi un Deinosuchus, unul dintre cei mai mari crocodili preistorici, cu o înălţime de 3,5 metri şi o lungime de până la 16 metri. Alte şi alte specii robotizate urmează să fie amplasate în parc.



Clive Palmer şi Jef

Deşi beneficiază de o tehnologie de mare complexitate, roboţii nu se deplasează, îşi mişcă doar corpul, dau din coadă, îşi deschid şi închid gura şi clipesc. Vizitatorii care s-au aflat lângă primele exemplare au fost captivaţi de eşantionul de spectacol preistoric. Când parcul va fi populat de cei 165 de mastodonţi importaţi din China, succesul nu poate fi decât „exploziv".

De reţinut şi faptul că nababul australian a finanţat şi realizarea unei replici a Titanicului.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Când a început „TEROAREA AERIANĂ”

Inventarea zepelinului a avut drept primă consecinţă majoră folosirea lui pentru bombardamentele aeriene din cumplita perioadă a Primului Război Mondial. Populaţia Europei răvăşită de conflicte distrugătoare a numit acele bombardamente „Teroarea aeriană”, şi n-a fost nici o exagerare. Deşi principalele ţinte ale bombardierelor erau cele militare şi industriale, numeroase bombe au căzut în zonele neutre ale unor oraşe importante ale ţărilor beligerante. Primul oraş bombardat a fost, la 6 august 1914, Liège (Belgia), de către un zepelin al Imperiului German.

Zepelin 1916, scos din uz în 1917

Modernizare în răspândirea morţii

Istoria bombardamentelor aeriene a cunoscut o rapidă cursă a modernizării, simultan cu o accelerare a mijloacelor de apărare şi contracarare. Cronologic, primul bombardament tactic s-a produs în Libia, la 1 noiembrie 1911, când pilotul italian Giulio Gavotti *a aruncat cu mâna bombe* asupra poziţiilor turceşti — era războiul italo-turc din 1911-1912. Acelaşi „bombardament aerian manual” s-a produs şi în cazul primei bătălii de pe râul Marne (lângă Paris), septembrie 1914, când un pilot german aflat în zbor de recunoaştere deasupra Parisului a aruncat dintr-un aparat „Taube” (Porumbiţă) bombe asupra catedralei Notre Dame.

Bombardamentele aeriene strategice ale Imperiului German contra aliaţilor, şi în special împotriva unor ţinte militaro-economice din Anglia au început în forţă. Kaiserul Wilhelm al II-lea a ordonat raidurile cu zepeline, care au debutat la 9 ianuarie 1915. Dar liderul german a interzis bombardarea Londrei, deoarece era rudă cu familia regală britanică. Însă interdicţia a fost ridicată în mai 1915, când englezii au atacat oraşe germane. Dar eficienţa zepelinelor a fost redusă, ca şi precizia bombelor aruncate în zone populate. Au fost 51 de astfel de raiduri, cu 84 de aparate, din care 30 doborâte (1916). Nemţii au abandonat zepelinele şi au decis folosirea aparatelor moderne, adică a avioanelor de tip bombardiere grele „Gotha” (raiduri de noapte din 1917) şi bombardiere gigant tip „R”, multimotor. Avantajul acestora faţă de zepeline era covârşitor, astfel că ele au produs pagube de miliarde de lire sterline, dar per total acest efort a fost mai puţin eficient decât sperau germanii. Serviciul Aerian al Marinei Regale britanice a ripostat cu bombardamente asupra zonelor industriale germane. De asemenea, „teroarea aeriană” a condus la dezvoltarea rapidă a artileriei antiaeriene şi la modernizarea aparatelor rapide numite „interceptoare”, care vânau în mare viteză bombardiere grele, care nu puteau face manevre de apărare cu uşurinţă şi erau obligate să zboare la mare altitudine. Britanicii au folosit şi avioane amfibii sau hidroavioane. Totodată, britanicii au folosit prima oară un port-avion pentru a lansa un raid contra poziţiilor inamice, la 18 aprilie 1918.

„Bombardierele vor câştiga mereu”

Această afirmaţie aparţine mareşalului viconte Hugh Trenchard, poreclit „Părintele forţelor aeriene regale” (UK) şi care a fost un adept convins al bombardamentelor aeriene strategice, ca sprijin de distrugere materială şi morală a inamicului. În realitate, toate puterile principale implicate în Primul Război Mondial au avut în dotare bombardiere uşoare şi grele, pe care în perioada interbelică le-au modernizat în special în privinţa preciziei şi frecvenţei de tragere. Vor apărea şi bazele aeriene mobile, port-avioanele, dar se vor dezvolta şi radarele şi artileria antiaeriană.

Bombardier greu german tip Gotha

Fotodocument

Primul pilot de elită

Pilotul francez Adolphe Pégoud, erou al Franţei în Primul Război Mondial, a fost desemnat drept primul pilot de elită care a scos din luptă şase avioane germane. El a primit Crucea de Război, fiind numit de presa franceză „Asul zburător” (1915). Pégoud a fost doborât de un avion inamic la 31 august 1915, pe când avea 26 de ani. El a zburat cu un avion monoplan tip Louis Blériot, cu care a făcut primul looping din lume, în 1913.

Suveranul care l-a sfidat pe Hitler

Ţarul Bulgariei, Boris al III-lea, un „aliat prudent” al Germaniei naziste, este considerat în ţara sa un erou, întrucât el a avut curajul şi demnitatea de a-l sfida pe Adolf Hitler la o discuţie faţă în faţă, chiar la Rastenburg, unul dintre cartierele generale ale führerului, aflat aproape de celebrul bunker numit „Bârlogul lupilor”. Atitudinea acelui monarh din zbuciumata perioadă a celui de-al Doilea Război Mondial nu a trecut fără urmări. Teoria conspiraţiei spune, cu argumente demne de luat în seamă, că Boris al III-lea a fost ucis prin otrăvire din ordinul lui Hitler.

Boris al III-lea în 1933

O domnie foarte agitată

Perioada în care Boris al III-lea a fost suveran al Bulgariei, şi anume 1918-1943, se identifică cu cea mai grea perioadă a conflictelor europene. Însăşi accederea la tron a acestui ţar a prevestit vremuri tulburi: tatăl său, Ferdinand I, a fost nevoit să abdice după înfrângerile Bulgariei suferite în Primul Război Mondial şi după cel de-al Doilea Război Balcanic. Tratatul de la Neuilly a obligat Bulgaria să cedeze teritorii şi să plătească despăgubiri de război care afectau serios economia ţării.

În aceste circumstanţe, noul ţar (avea 24 de ani pe atunci) are de înfruntat opoziţia unor partide precum Uniunea Agrară şi Partidul Comunist, care doreau înlăturarea monarhiei. Dar Boris al III-lea organizează guvernul şi conduce ţara în condiţii de neutralitate. Şi asta în pofida faptului că tatăl său făcuse o mişcare strategică pe când Boris avea doar doi ani: l-a convertit la ortodoxie pentru a-i fi pe plac ţarului Rusiei Nicolae al II-lea. Rudele romano-catolice ale sale au protestat, dar Ferdinand I voise să aibă Rusia drept aliat.

La 19 mai 1934 se produce o lovitură de stat din partea unei organizaţii militare intitulate „Zveno”. Se instaurează o dictatură militară, ţarul având doar un rol decorativ. Însă Boris al III-lea organizează în 1935 o contra-lovitură de stat prin care-şi recapătă drepturile legale, dar partidele politice rămân desfiinţate. La acea dată, ţarul era deja căsătorit cu Giovanna de Italia, fiica regelui Vittorio Emanuele al III-lea al Italiei. El a făcut două celebrări: una la Assisi (provincia Perugia), asistat de Mussolini, şi a doua la Sofia, pentru a nu „deranja„ familia sa romano-catolică.

Boris al III-lea şi Hitler

Un salvator al evreilor din Bulgaria

Privitor la atitudinea faţă de evrei a lui Boris al III-lea, trebuie subliniat în primul rând faptul că Bulgaria a fost singura ţară europeană care a salvat de la holocaust evreii săi. Suveranul a refuzat în mai multe rânduri solicitările lui Hitler de a deporta evreii spre Polonia (ocupată de naziştii). Boris al III-lea se gândea la trimiterea evreilor în Palestina aflată sub control britanic. Este adevărat că există voci care nu-l consideră un erou în această direcţie, întrucât mii de evrei din teritoriile redate Bulgariei (ca aliat al Germaniei) au fost deportaţi, căci se aflau sub jurisdicţia lui Hitler. Mai trebuie subliniat că atitudinea ţarului a fost consensuală cu atitudinea Bisericii Ortodoxe Bulgare şi a Parlamentului.

Furios pe acest aliat care îl sfidează, Hitler îl cheamă la Rastenburg, dar Boris al III-lea i-a făcut faţă şi l-a contrazis fără rezerve. Argumentele ţarului au fost: 1. Poporul bulgar este rusofil şi Bulgaria nu va declara război URSS şi nu va trimite trupe pe Frontul de Est; 2. Poziţia Turciei este ambiguă şi Bulgarie nu riscă... Întâlnirea se petrecea la 14 august 1934, iar ţarul moare în mod suspect la 28 august 1943, la numai 49 de ani. El fusese la un dineu la ambasada Italiei (aliat al lui Hitler). Doi doctori germani au spus că a murit în acelaşi mod ca şi prim-ministrul Greciei Metaxas, cu otravă cu efect întârziat... Inima lui Boris al III-lea se află la mănăstirea Rila, din 1993.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

25 aprilie 1792

Rouget de Lisle compune „La Marseillaise”

În plin război dus de o coaliţie europeană contra Franţei revoluţionare, la 25 aprilie 1792 primarul din Strasbourg îl roagă pe Rouget de Lisle (tânăr inginer cu rangul de căpitan) să compună un cântec de război pentru îmbărbătarea armatei franceze greu încercate. Iar de Lisle compune o melodie în ritm de marş dedicată unui erou de origine germană care lupta pentru cauza Revoluţiei franceze, şi anume mareşalul Nicolas, conte de Luckner din Bavaria. Titlul iniţial al mobilizatorului marş era „Cântec de război pentru Armata Rinului”. Numele de „La Marseillaise” a fost adoptat după ce un mare grup de voluntari a intrat în Paris, la 30 iulie 1792, condus de medicul, proaspăt absolvent, François

Mireur. Această iniţiativă a fost preluată şi de Garda Naţională care din armată regală a devenit atunci forţă republicană.

Convenţia naţională a Franţei a adoptat „La Marseillaise” ca imn naţional la 14 iulie 1795, dar şi-a pierdut acest statut sub Napoleon I şi în celelalte regimuri care au deţinut puterea. Pentru scurt timp, Comuna din Paris l-a readoptat, dar abia în 1879 i-a fost definitiv acordat statutul de imn naţional. Aşa cum îl ştim astăzi, acest marş a fost aranjat pentru soprană, cor şi orchestră de către Hector Berlioz, în 1830.

Rouget de Lisle (1760-1836, foto), inginer-ofiţer în Armata franceză, a avut o inspiraţie de geniu când a compus de unul singur, în câteva ore, muzica şi versurile imnului. Dar sentimentele sale patriotice au fost răvăşite atunci când excesele tulburărilor politice au făcut să fie condamnat la moarte, dar a scăpat după ce a căzut Robespierre. În schimb, medicul voluntar François Mireur a fost ghilotinat în 1798! În acelaşi vălmăşag de decizii radicale şi injuste, chiar şi generalul Luckner, ataşat Revoluţiei franceze de la început, a fost condamnat la moarte de către Tribunalul revoluţionar propus de Danton şi preluat de Robespierre... În fapt, am putea spune că şi „La Marseillaise” a fost condamnată câteva decenii. Să menţionăm şi faptul că numele lui François Mireur se află printre cele 660 de nume gravate pe Arcul de Triumf din Paris, dar nu şi al lui Rouget de Lisle.

Descoperiri aproape de noi

Incidente OZN urmărite de clarvăzători militari

Experienţele de clarviziune cu scop de spionaj, efectuate, începând din 1972, la Stanford Research Institute (SRI) şi finanţate de CIA, continuate apoi, din 1975 până în 1995, în cadrul U.S. Army Intelligence, prin proiecte ultrasecrete, între care Stargate, au scos la iveală o seamă de personalităţi care, îmbinând înzestrările naturale cu tehnici extrem de riguroase, au avut performanţe de o acurateţe surprinzătoare.

O parte dintre misiunile de antrenament ale clarvăzătorilor militari au avut drept ţintă pe lângă locaţii obişnuite, OZN-uri şi extratereştrii. Am amintit deja, în episodul precedent, că *Pat Price* afirma că prin explorări personale a identificat locul a patru baze subterane ale extratereştrilor, sub muntele Perdido din Pirinei, în muntele Inyangani din Zimbabwe, sub muntele Hayes din Alaska şi sub muntele Ziel din Australia. La şapte ani după decesul lui Price, în 1982, o echipă de clarvăzători, condusă de ofiţerul *Holmes Atwater* a început „explorarea" acestor baze, confirmând, după cum s-a spus, detaliile descrise de Price.

Printre cei ce au contribuit la acest efort a fost şi *Joseph McMoneagle* (n. 1946), numit „clarvăzătorul nr.1" al unităţii de spionaj militar prin vedere la distanţă, având sediul la, *Maryland*. El a reconfirmat recent că cele mai multe şedinţe în care clarvăzătorii au văzut OZN-uri sau extratereştri au fost făcute în afara unor cerinţe ale vreunei agenţii guvernamentale. Totuşi, îşi amintea că, la un moment dat, în 1980, a fost solicitat de *Air Force* să se concentreze prin clarviziune asupra unui obiect care zbura deasupra unei baze din blocul răsăritean. El a descris atunci un obiect cu aspect de farfurie, zburând cu 4000 mile pe oră, la o altitudine de 13.000 de picioare, şi care a făcut la un moment dat o schimbare de traiectorie de 90 de grade. Ulterior a aflat că ţinta, asupra căreia Air Force obţinuse informaţii şi pe alte căi, avea viteza de 3900 mile pe oră, zbura la 11.000 de picioare şi a făcut acea întoarcere în unghi drept, exact cum spusese el.

Clarvăzătorii puteau explora şi trecutul şi, într-o oarecare măsură, scenarii de viitor. De pildă, într-o şedinţă de antrenament din octombrie 1983, Joe McMoneagle a fost implicat în observarea unui OZN, implicând şi o întâlnire cu un extraterestru, în apropiere de Clearwater Lake, Missouri, data fiind 27 martie 1973. O altă şedinţă, din aceeaşi perioadă, a avut ca ţintă Golful San Matias din Argentina, în 1981. În acest caz, pe lângă Joe McMoneagle a participat şi clarvăzătorul Tom Nance, folosind o tehnică diferită.

O energie misterioasă

În acest caz, Joe a descris o navă militară, asupra căreia s-a abătut teroarea cauzată de un soi de energie foarte puternică. A urmat o panică groaznică, deşi nimeni nu înţelegea ce se întâmplă. Nava era învăluită într-o ceaţă albastru cenuşie. O energie, care nu era de tip electric, i-a deposedat pe oameni de simţurile lor, izolând nava şi pe cei ce erau pe ea. Totul părea să pornească de undeva deasupra, de la ceva care pluteşte în aer. Apoi echipajul a dispărut în mod inexplicabil. Nava plutea în derivă, fără semne de viaţă pe ea.

Tom Nance a vorbit şi el de „un nor de energie, straniu şi agitat, care producea groază. Era bine să stai cât mai departe de el".

În aprilie 1985, un alt clarvăzător, antrenat de Ingo Swann, pe nume *Bill Ray* a primit drept ţintă acelaşi eveniment din golful San Matias în 1981. Reamintim că el nu ştia decât coordonatele spaţio-temporale, nu şi detalii privind evenimentul explorat. Ray a spus, în rezumat: La o anumită distanţă de ţărm e o navă, parcă militară... uniforme albe... misiune de rutină... Într-o alcătuire argintie, metalică, strălucitoare, e şi un alt grup implicat... lipsiţi de emoţii, programaţi, ordonaţi, interconectaţi... reci, neplăcuţi... slabi, sterili, albi... se întorc şi culeg (?)... După-amiaza este însorită şi luminoasă, oceanul e calm. Cei din nava militară sunt în alertă, ca de luptă... Înainte de apusul soarelui se întâmplă un eveniment neaşteptat. O umbră acoperă nava. Apele devin agitate şi se umflă. De parcă marea ar fierbe. Ceaţa şi aburii înconjoară nava, ceaţa are diferite culori. E o confuzie şi o panică totală. Oamenii se caţără şi urlă, mulţi fug înspăimântaţi. Alţii rămân la posturi. Nimeni nu ştie ce să facă... Gravitaţia creşte... mâinile sunt incredibil de grele... Agitaţia este cauzată de grupul de persoane reci, lipsite de emoţii, din nava stranie care pluteşte deasupra vaporului. După un timp aceasta pleacă şi totul devine liniştit... Dimineaţa... vaporul pluteşte calm şi gol, cu nicio fiinţă vie la bord... Simt că au intrat în obiectul zburător... forţat şi temporar... scopul, experimente şi instruire... Este ceva important sub ape... are legătură cu bulele şi sferele... e un obiect lung, metalic, ascuns, secret...

În iulie 1982, Atwater i-a dat lui Joe McMoneagle drept ţintă muntele Hayes din

Alaska, unul dintre cele patru locuri în care Pat Price spusese că ar exista baze subterane extraterestre. Între altele, Joe a raportat: „Totul e sub pământ, alimentat cu energie ca o uzină atomică. Nu am cuvinte potrivite să descriu ce văd... Este prototipul a ceva. Nu pricep din partea ţintei nicio intenţie agresivă. Nu simt prezenţa unor indivizi".

Programul de cecetare *High Frequency Active Auroral Research Program* (HAARP) are antenele sale la 100 mile sud-est faţă de muntele Hayes. Aşa că uneori şedinţele de clarviziune descriau „ceva ca nişte antene radio, sau ceva ce NSA *(National Security Agency)* ar vrea să pună acolo... De fapt erau trei posibilităţi: una cea cu baze subterane OZN, alta cu un radar care vede dincolo de orizont, o a treia un sistem de tip HAARP, proiect care încă este clasificat".

Aceeaşi ţintă, tot numai sub forma unei latitudini şi longitudini, a fost dată pe 24 noiembrie 1986 şi altui clarvăzător din echipa Stargate, numit *Mel Riley*. Descrierea lui a fost: vârf triunghiular, cavernos în interior, tunele naturale, ca şi cum ar fi o structură în interiorul muntelui, destul de impenetrabil, două persoane plimbându-se afară (imposibil de realizat un contact cu ei) şi alte două înăuntrul structurii. O persoană şade într-un loc circular, care semăna cu o orgă din cauza cheilor, butoanelor şi comutatoarelor. E un soi de ecran sau monitor, dar nu se vede clar; entitatea de la consolă pare a fi umană dar nu i se văd trăsăturile feţei; pare destul de prietenos şi mă invită să-i observ acţiunile la consolă...

Baze bine camuflate

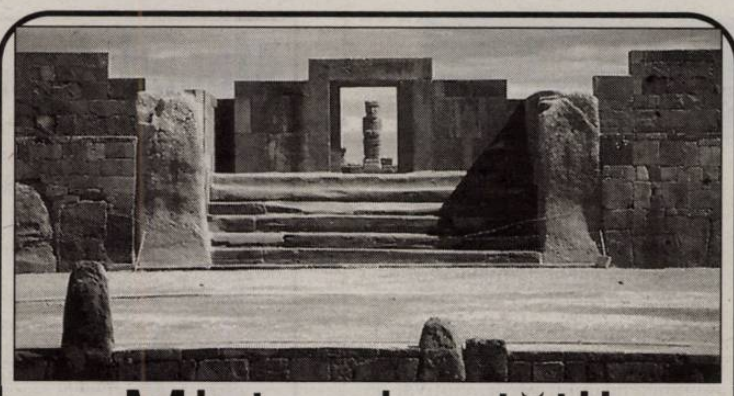
Atwater, care a condus şedinţa a menţionat ulterior că atunci când a văzut desenele lui Mel, care însoţeau observaţia, ele i-au amintit imediat de ceea ce spusese Pat Price despre un soi de osciloscop, un ecran rotund, pe care poţi urmări nişte semnale. Atwater a remarcat că aceste şedinţe, două din multe altele, par să confirme existenţa acelor baze. Locaţiile sunt descrise ca fiind bine camuflate, deci practic imposibil de descoperit. Obiectivul bazelor pare să fie benign, implicând observaţii, localizări, retransmisie şi poate navigaţie. Alte date par să indice că „bazele" ar putea să nu fie ocupate tot timpul şi să fie conectate cu un obiect din spaţiul cosmic. Ca şi cum un soi de civilizaţie ne-ar monitoriza, dar nu 24 de ore 7 zile pe săptămână... Artwater avansa ideea că vizitatorii sunt foarte diferiţi faţă de noi — „Poate tocmai de aceea sunt atât de rare contactele fizice cu extratereştrii... Răspunsul ar putea sta în căutarea contactului pe planuri mentale şi spirituale, dincolo de limitările adesea înguste ale realităţii fizice".

Una dintre călătoriile spirituale remarcabile făcute de Joe McMoneagle, în cadrul unei şedinţe de antrenament, a fost cea pe planeta Marte. În şedinţa, condusă de Holmes Atwater, „îndrumătorul" lui Joe a fost Robert Monroe. În camera izolată fonic şi întunecată, pentru atingerea stării de clarviziune se începea cu exerciţiile de relaxare, eliminarea „zgomotului" din simţuri, realizarea unui nivel special de excitare a cortexului şi, odată atinsă această stare, intrau în funcţie căştile audio, care induceau o anumită frecvenţă EEG în creierul mediumului. Apoi schimbările fiziologice erau urmărite prin electrozi plasaţi pe degetele mediumului.

În pregătirea exerciţiului de care vorbeam, Atwater scrisese pe un card „Planeta Marte acum un milion de ani", a pus cardul într-un plic mic şi opac şi l-a rugat pe Monroe să pună plicul în buzunarul de la piept. Evident, nici Monroe, nici Joe McMoneagle nu ştiau ce e în plic. După ce relaxarea lui Joe a fost încheiată, Atwater i-a cerut să folosească informaţiile de pe card şi i-a furnizat un set de coordonate geografice. Joe a început să descrie un climat arid... apoi, întors în timp acum un milion de ani, a spus ceva de „postefectul unei probleme geologice majore". Când i s-a cerut să se întoarcă şi mai mult în timp, până înaintea acestei probleme, a spus că e „total diferit" şi că vede „umbra unor persoane foarte mari". „Umbra" avea sensul că persoanele nu mai existau. Cerându-i-se să se întoarcă şi mai mult, până unde aceştia existaseră, Joe a vorbit de „indivizi foarte mari" care „purtau haine foarte stranii", dând şi multe alte detalii despre o veche rasă forţată să-şi abandoneze planeta în urma unui dezastru cataclismic. I s-a cerut apoi, prin coordonate, să descrie opt structuri neobişnuite din zonă. Atwater abia acum i-a spus lui Bob Monroe că „Joe e pe Marte". La un moment dat, Joe ar fi fost chiar în contact telepatic cu un marţian.

La ora actuală, Joe McMoneagle îşi conduce propria companie de clarviziune şi a publicat câteva cărţi. El spune că a văzut OZN-uri şi extratereştri în mai multe şedinţe. Aceştia ar purta un costum protector mulat pe corp şi i-ar fi declarat că OZN-urile sunt pentru călătorii scurte, iar deplasarea pe distanţe mari s-ar realiza prin „plierea spaţiului".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Misterul cetăţii TIAHUANACO

Tiahuanaco se află la sud-est de la fel de misteriosul lac Titicaca, la 3.800 de metri altitudine, acesta din urmă având suprafaţa de 6.900 km² şi adâncimea maximă de 300 metri. Istoricul lacului este şi el unul de excepţie.

Se pare că acum mai bine de 100 de milioane de ani, o serie de fenomene geologice extreme, aflate la originea formării continentului sud-american, au izolat o mare parte din apele actualului ocean Pacific în interiorul lanţului muntos al Anzilor. Captive în această mare interioară, nenumărate specii animale şi vegetale marine şi-au continuat evoluţia departe de leagănul lor originar.

În zona respectivă se găsesc depozite enorme de cochilii fosile, dar surprinzător este faptul că pescarii scot deseori la suprafaţă specimene ale faunei marine oceanice, cum ar fi Hippocampus (căluţul de mare); or, aşa cum spuneam, lacul ***cu apă dulce*** Titicaca este situat la aproape 4.000 de metri deasupra nivelului mării! Pe de altă parte, în zonă se produc frecvent cutremure de pământ care ar putea explica una dintre ciudăţeniile locului: Tiahuanaco a fost iniţial port (acum nu mai mult de 1.500 de ani), situat fiind pe malul lacului, însă astăzi ruinele cetăţii pot fi văzute la 18 km sud de lac şi la 30 de metri mai sus decât cotele actuale!

Pe situl respectiv, la nord-vest de structura numită Kalasasaya, se află Poarta Soarelui — un monolit de peste 10 tone, pe suprafaţa căruia pot fi văzute basoreliefuri ce transmit informaţii şi mesaje uluitoare. De pildă, între animalele figurate apare un elefant, specie care — spun specialiştii — niciodată nu s-a întâlnit pe continentul sud-american. A existat cândva specia preistorică Cuvieronius, apropiată de elefant, dar a cărei extincţie a avut loc la peste 10.000 de ani î.Chr. Dar nu este singurul caz. Pe acelaşi monolit apare Toxodontul, un mamifer amphibian ce prezintă caracteristici ale rinocerului şi ale hipopotamului de astăzi, deşi epoca de vârf a animalului prehistoric se plasează cu 1,6 milioane de ani în urmă, iar extincţia acum 12.000 de ani!

De remarcat că pe Poarta Soarelui, dar şi în alte locuri, au fost identificate 46 de imagini ale Toxodontului. Alături de aceste specii putem menţiona şi alte specii dispărute de multă vreme, precum Shelidoterium (patruped diurn) şi Macrauchenia (asemănător unui cal).

Un alt element stupefiant este indicarea unei origini antediluviene a sitului cetăţii Tiahuanaco. Cercetări extrem de minuţioase, începute în secolul 19 şi coroborate cu date geologice, astronomice, topografice indică posibila origine la sfârşitul erei glaciare, perioadă perturbată de mai multe diluvii. Cel puţin la fel de şocantă este şi ipoteza că Tiahuanaco nu a fost terminată, din cauza unei catastrofe survenite spre finalul înălţării cetăţii. Mai mult, pe situl propriu-zis s-au găsit puţine schelete umane, în timp ce în împrejurimi acestea sunt amestecate cu cele ale faunei marine într-un mod haotic, ce trădează dezastrul natural (ceva de genul unui tsunami). Într-un asemenea context, plasarea construirii cetăţii acum 1.500 de ani constituie un nonsens.

În fine, poate că enigma cea mai profundă a uimitoarei cetăţi Tiahuanaco se leagă de Viracocha, zeul civilizator al incaşilor, stăpânul fulgerului şi al furtunii, simbol al apei. Imaginea lui în mitologia băştinaşilor este halucinantă, căci sfidează orice tip de înfăţişare a indivizilor de pe continent: Viracocha era un bărbat foarte înalt, avea pielea albă şi purta o barbă lungă!

Considerat „fiul Soarelui", el a învăţat populaţiile cu care a avut contact (dinspre nord către sud) tehnici agricole care surclasează cele mai moderne tipuri de culturi, dar şi un fel de tehnică necunoscută de transformare a plantelor toxice în plante comestibile (modificări genetice?). Totodată, le-a adus băştinaşilor şi un element specific civilizaţiei: arta. Pornind de la toate aceste revelaţii incredibile, precum şi de la tranşanta asemănare între mitul lui Viracocha şi cel al lui Osiris sau ale altor zeităţi civilizatoare, s-a născut o întrebare-şoc: tehnicile vechilor sumerieni au fost oare transmise egiptenilor, apoi incaşilor? Şi dacă da, cum anume?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vă aflaţi la grea cumpănă, medicul a depistat un cancer de colon, iar dumneavoastră care ţineţi un regim sever, încercaţi să renunţaţi la cafea, la mâncărurile grele, afumături şi la o „tărie". Natura pune la îndemâna omului plante ce sunt binefăcătoare şi minunea ceaiului verde, cultivat de mii de ani şi băut cu plăcere în familie.

Bogat în substanţe active, ceaiul verde aduce organismului slăbit de tratamente chinuitoare, aminoacizi, cărămizile vieţii, teină şi tanin, proteine, fier, calciu, chiar şi uleiuri esenţiale ce ajută în detoxifiere, slăbit şi reduc colesterolul rău.

Cercetătorii au constatat că radicalii liberi, nocivi în cantităţi mari, pot fi ţinuţi în frâu de vitamine cum sunt vitamina A, C, E, pe care ceaiul verde le are în componenţa sa alături de teină şi taninuri, săruri minerale atât de necesare, flavonoizi.

Un cavaler al sănătăţii

Ceaiul verde reduce riscul de cancer de colon sau de cancer de prostată, reduce riscul ca mucoasa esofagiană să fie rănită de alimente, la fel cum ne ajută şi stimulează pancreasul. Astfel că, uneori, este îndepărtat cancerul de pancreas, cu toate urmările sale, producţia de insulină şi glucagon fiind vitală pentru dumneavoastră.

Cum e posibil, vă întrebaţi? Este vorba de polifenoli, care împiedică formarea de celule maligne.

Ceaiul verde consumat cu regularitate cam 3-4 căni pe zi, respectarea programului de masă, repausul, sunt la îndemâna dumneavoastră. El este folosit brut, nu necesită prelucrări, este slab cofeinizat, nu dă dependenţă, reduce colesterolul rău la jumătate.

Pentru cine bea ceai verde şi zâmbetul este mai plăcut. Nu are carii sau tartru. Dacă o spălăm cu ceai, pielea feţei devine netedă. Persoana nu îşi mai arată vârsta. Privind atent, vedeţi cum pielea regenerată arată ca în adolescenţă.

Bun şi împotriva cancerului de piele, ceaiul este la îndemâna dumneavoastră. Nu treceţi indiferenţi pe lângă sărmanul ce vă dăruieşte o comoară.

Dr. VALERIU MANTA

Afaceri de familie

Fondată imediat după Primul Război Mondial, „fabrica" de lenjerie Etam este condusă în continuare de un reprezentant al familiei fondatoare. Laurent Milchior, de 38 de ani, reprezintă a treia generaţie.

Energic şi volubil, tânărul patron înregistrează aprecieri generale, în crearea colecţiilor contând pe top modelul rus Natalia Vodianova. În 2011, Etam a realizat o cifră de afaceri de 1,2 miliarde de euro. „Suntem lider pe piaţa lenjeriei, în Franţa, cu 10% din vânzări". Pe Web, Etam a primit premiul pentru cel mai bun site din lume în 2012. Ultima prezentare a suscitat un interes atât de mare încât s-au recepţionat aproximativ 10 milioane de mesaje.

Indiscreţii... Indiscreţii

Mai strălucitoare ca oricând

Cu câteva săptămâni în urmă, indiscreţii au surprins-o pe prinţesa Charlène, alături de Albert de Monaco, mai strălucitoare ca oricând. Este suficient un surâs pentru ca gândul celor din Monaco să zboare spre un viitor moştenitor.

La fel, o rochie mulată dă ocazia studierii cu atenţie a pântecului rotunjit sau nu. Dacă din acest punct de vedere lucrurile nu erau prea clare în momentul surprinderii acestei imagini, „supuşii" din Monaco au privit cu atenţie agenda cuplului princiar şi au descoperit o vizită semi-oficială în Insulele Palaos (în Oceania). Evident, imediat a încolţit gândul că această călătorie semi-oficială este o rară ocazie pentru Charlène şi Albert de a profita de o escapadă în doi.

Spectacol incendiar

După Şcoala naţională superioară de artă, Bursa de comerţ din Paris a găzduit prezentarea de modă girată de Natalia Vodianova. Asistenţa, staruri notabile, au privit admirativ manechinele filiforme care prezentau lenjerie intimă sau costume de baie super-sexy.

Spectacolul, susţinut de artişti în vogă precum, Rita Ora, Lily Allen, cântăreaţă pop din Anglia sau Selah Sue, cântăreaţă belgiancă, s-a desfăşurat într-un ritm infernal. Indiscreţii au surprins câteva prezenţe speciale la această sărbătoare a „iubirii, gloriei şi frumuseţii"...

Natalia Vodianova şi Antoine Arnault

Lily Allen

Isabelle Adjani

Jamie Hince şi Cara Delevingne

Selah Sue

Rita Ora

Pentru dumneavoastră, doamnă

Invitaţie la plimbare

Invariabil, pledoariile pentru sănătate sau greutate corporală optimă conţin îndemnul imperativ la mişcare zilnică. Aşadar, mişcarea trebuie inclusă în programul cotidian. Acum, când vremea urâtă nu mai este o piedică ce ar putea fi invocată, să ne reamintim câteva dintre efectele favorabile ale mişcării.

Corpul omenesc duce dorul mişcării, iar exerciţiul fizic este vital pentru a-l menţine în formă şi a-i asigura o sănătate perfectă. Concret, mişcarea reduce riscul afecţiunilor cardiovasculare, diabetului, cancerului, reuşind să regleze şi tensiunea arterială.

Tot mişcarea ar fi secretul încetinirii procesului de îmbătrânire sau ar putea preveni osteoporoza, arterioscleroza şi infarctul miocardic.

Exerciţiul fizic contribuie şi la o oxigenare mai bună a creierului, condiţie esenţială pentru decizii corecte şi reacţii adecvate în condiţii de stres, de exemplu. Prin mişcare se eliberează serotonină, unele endorfine şi alte particule „responsabile" de buna noastră dispoziţie. Se previne astfel depresia.

Mişcarea vă ajută să vă cunoaşteţi mai bine corpul şi să respectaţi nevoile acestuia. Tonusul muscular devine mai bun, postura se îndreaptă, căpătaţi mai multă flexibilitate şi deveniţi mai sprintenă.

Mişcarea este esenţială şi în cazul dietelor, ştiind că nimic nu ajută mai bine la arderea rapidă a caloriilor decât efortul fizic.

Practicată consecvent, zilnic, mişcarea îmbunătăţeşte calitatea vieţii, reduce stresul şi elimină insomniile.

Dosarele frumuseţii

Nu neglijaţi mâinile

Nu de puţine ori s-a spus că mâinile „vorbesc" despre stilul de viaţă al fiecărei persoane, arătând cât îşi îngrijeşte sau neglijează pielea şi corpul. Aşadar, îngrijindu-le, mâinile dumneavoastră pot părea tinere, suple, cu o piele catifelată.

◆ Obişnuiţi-vă să purtaţi mănuşi când faceţi diverse treburi casnice pentru a vă proteja de praf sau de substanţe chimice.

◆ După ce vă spălaţi pe mâini, folosiţi o cremă hidratantă.

◆ Nu lăsaţi apa să se usuce pe mâini. În acest fel accelerati procesul de deshidratare.

◆ De 4-5 ori pe zi, masaţi-le cu o cremă hidratantă.

◆ La fel ca obrazul şi pielea de pe mâini trebuie exfoliată o dată pe săptămână.

◆ Aplicaţi aceeaşi cremă hidratantă, seara, înainte de culcare.

◆ Pentru ameliorarea aspectului mâinilor puteţi folosi o loţiune hidratantă obţinută din ulei de germeni de grâu, câteva picături de ulei esenţial de lemn de santal, de muşeţel sau de trandafiri şi câteva picături de ulei de migdale.

◆ Pielea uscată şi iritată a mâinilor îşi va schimba automat aspectul după aplicarea unei măşti făcută din gălbenuş de ou, două linguri de miere şi câteva picături de ulei de migdale.

Gastronomice

Omletă cu dovlecei

6 ouă, 500 g dovlecei, 5 linguri ulei de măsline, 2 linguri pătrunjel verde tocat, 4 căţei de usturoi, 2 linguri busuioc, 3 linguri seminţe de pin, sare, piper.

Într-o tigaie se pun 3 linguri cu ulei, iar când este încins se aşază dovleceii tăiaţi rondele, se lasă câteva minute, după care se adaugă usturoiul, pătrunjelul, busuiocul şi seminţele de pin. Se lasă pe foc până când dovleceii s-au pătruns. Într-o altă tigaie se pune restul de ulei, iar când acesta este încins se pun ouăle bătute bine, sare, piper şi dovleceii preparaţi. Se lasă la foc potrivit până când omleta se încheagă, după care se întoarce şi pe cealaltă parte.

Budincă de creier

500 g creier, 125 g unt, 200 g pâine, 200 ml lapte, 5 ouă, 100 g caşcaval, 4 roşii, 400 g ciuperci, 25 g pesmet, sare.

Creierul se curăţă de pieliţă şi se fierbe 20 minute în apă cu sare. Se scurge, se lasă să se răcească şi se taie cuburi. Gălbenuşurile se freacă bine cu 100 g unt, se adaugă caşcavalul ras, pâinea înmuiată în lapte şi stoarsă bine. Se amestecă totul, se adaugă sare, creierul, roşiile curăţate şi tăiate cuburi, ciupercile tăiate julien, opărite şi călite în unt, iar la sfârşit se încorporeaza albuşurile bătute spumă. Se unge cu unt un vas, se tapetează cu pesmet, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor pentru coacere.

Crap cu arpagic

1 kg crap, 80 ml ulei, 20 arpagic, o lingură făină, 300 ml vin roşu, 4 căţei de usturoi, frunze de dafin, sare, piper, pătrunjel verde.

Peştele se curăţă, se spală şi se taie bucăţi potrivite, se sărează şi se lasă o jumătate de oră la rece. Se pregăteşte sosul într-o cratiţă călind arpagicul în ulei până se rumeneşte uşor, apoi se presară făina, se amestecă puţin, se adaugă vinul, foile de dafin, pătrunjelul verde tocat, usturoiul pisat, piper şi sare după gust. Se fierbe sosul aproximativ 20 de minute după care se adaugă bucăţile de peşte. Se dă cratiţa la cuptor încins până se rumeneşte peştele.

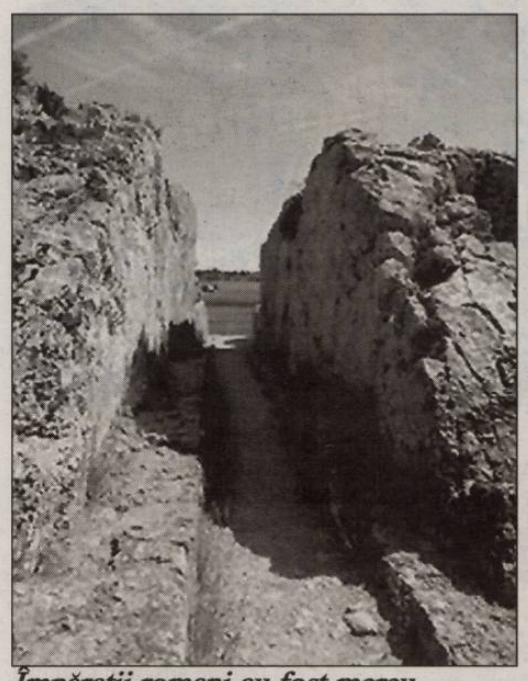
Chec

400 g făină, 200 g zahăr tos, 3 ouă, 150 g unt, 400 g iaurt, 100 g nuci, 50 g stafide, 100 g rahat, coajă rasă de lămâie, 1 plic praf de copt, 30 g zahăr pudră, sare,

Untul, gălbenuşurile, zahărul şi puţină sare se bat bine până se obţine o cremă spumoasă. Se încorporează iaurtul şi făină, puţin câte puţin, şi se amestecă bine. Se adaugă în compoziţie praful de copt, nucile tăiate, stafidele, rahatul tăiat cuburi şi pudrat cu făină şi coaja de lămâie rasă. La sfârşit se adaugă albuşurile bătute spumă, amestecând uşor. Se tapetează cu hârtie specială formele de chec, se toarnă compoziţia, se dă la cuptor şi se lasă la foc potrivit până este gata. Se presară zahăr pudră.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Geniul constructorilor romani



Împăraţii romani au fost mereu animaţi de ambiţia de a conferi Romei o aură de monumentalitate fără egal, pentru a o impune marilor puteri din lume. Dar, în acelaşi timp, au fost preocupaţi de proiecte care să faciliteze deplasarea legiunilor, a carelor cu provizii etc. şi să asigure confortul cetăţenilor.

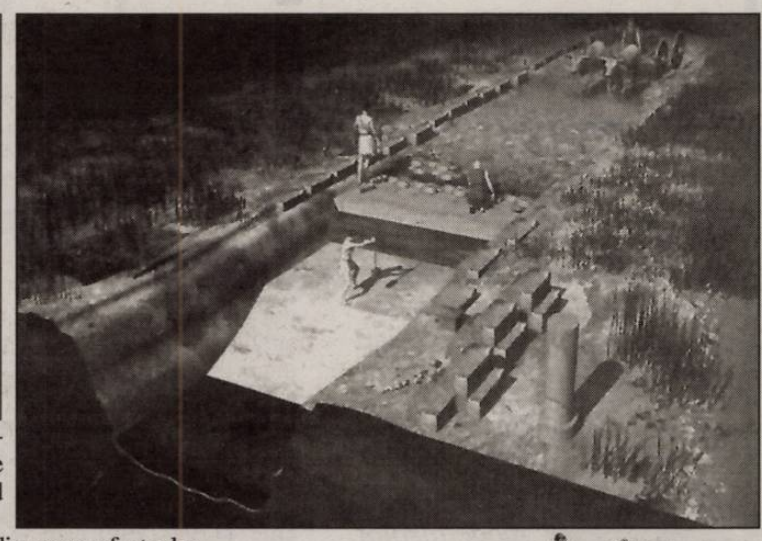
Templele, forurile, teatrele, palatele construite de împăraţii romani au avut o putere de fascinaţie asupra populaţiei mai mică decât lucrările civile. Populaţia a fost, firește, impresionată de arhitectura monumentală a Romei şi a cetăţilor imperiului dar a apreciat mai mult apeductele, drumurile pavate, termele etc. Cele mai multe oraşe ale imperiului dispuneau de apă curentă, de terme, drumuri şi trotuare pavate, bazine colectoare de apă uzată etc.

Pentru realizarea drumurilor a fost deseori nevoie de „îmblânzirea" mediului sălbatic. Înainte de a fi deschise şantierele, era mobilizată o armată de topografi, ingineri, arhitecţi, care făceau măsurători, întocmeau planuri, îndrumau muncitorii. Unele drumuri erau croite pe distanţe uriaşe, de până la 300.000 de kilometri!, legând regiunile anexate. Puterea a fost mereu obsedată de ideea ca toate drumurile să ducă la Roma pentru a permite legiunilor să ajungă cât mai repede aici când era nevoie, să faciliteze deplasarea lor de la o cetate la alta, a carelor cu produse şi a curierilor. Romanii au încercat să realizeze cât mai multe drumuri rectilinii, învingând obstacolele naturale şi au reuşit. Constructorii n-au capitulat nici în faţa mlaştinilor, realizând drumuri din lemn susţinute de piloni groşi şi ascuţiţi la bază, bine înfipţi până la 2-3 metri adâncime în sol.

Stradă din Pompei. În timpul evacuării apelor reziduale (nu existau canale de scurgere) pietonii o traversau pe suporturile de piatră.

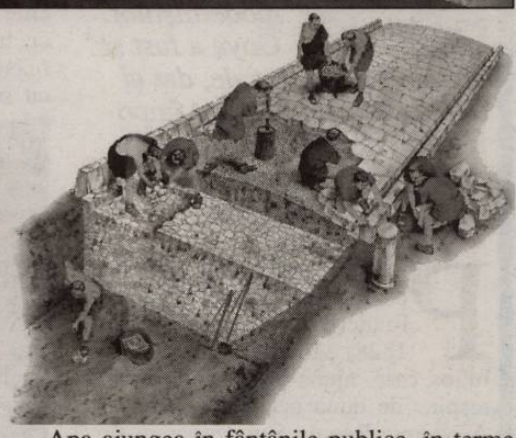
Topograf

Uneori, însă, făceau „concesii" naturii, renunţând, de pildă, la defrişări, optând pentru rute ocolite.



Configuraţia drumurilor din oraşe a fost adaptată la trafic iar căile pietonale erau construite, în multe oraşe, în jurul sanctuarelor şi al forurilor. Erau pavate cu pietre, bătute peste calcar mărunţit şi nivelat. În locurile care prezentau riscul denivelării, erau fixate într-un strat compus din pietre, pietriş şi nisip. Pentru a evita formarea băltoacelor, drumurile prezentau o uşoară înclinaţie laterală care să permită scurgerea rapidă a apei de ploaie în rigole. Au fost prevăzute pe margine şi bazine din piatră pentru recuperarea apei.

O realizare excepţională a constituit-o aducţiunea apelor. În acest domeniu romanii au conceput dispunerea în reţea a unor „râuri" artificiale (apeducte) subterane şi de suprafaţă care străbăteau inclusiv podurile. Apa provenea în special din izvoare lângă care erau construite bazine de decantare. (Unele apeducte se întindeau pe distanţe de zeci de kilometri.)



Apa ajungea în fântânile publice, în terme sau în cisternele private ale celor avuţi. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Groşii Ţibleşului

Considerată un adevărat „Munte Athos" al Maramureşului, deoarece 23 de fii ai satului slujesc în biserici şi mănăstiri din ţară şi străinătate, comuna Groşii Ţibleşului este, de asemenea, un exemplu pentru evlavia comunităţii. Aşezată în extremitatea sud-estică a judeţului Maramureş, şi în nord-estul Depresiunii Lăpuşului, la poalele munţilor Ţibleş, beneficiind de un relief deluros-muntos, aşezarea se bucură şi de prezenţa a numeroase monumente ale naturii şi zone protejate. Accesul spre această frumoasă şi pitorească lume a Maramureşului se face exclusiv pe şosele, cea mai apropiată gară fiind la Baia Mare, la 70 km.

La 25 km de Groşii Ţibleşului se află Târgu Lăpuş, unde oamenii satului se mai duc, din când în când, să se aprovizioneze cu cele necesare. În restul timpului, locuitorii din Groşi, învăţaţi de mici să privească spre cer, sfredelesc cu privirea munţii, cresc animale şi îşi păstrează credinţa în Dumnezeu. Sunt oameni simpli, deschişi la suflet, ţărani autentici care au crezut din totdeauna şi încă mai cred că pentru a nu se pierde în timp, au nevoie de lumina credinţei.

Ajungând la *Groşii Ţibleşului* te lasi copleşit de taina muntelui, de şuierul vântului şi de binecuvântarea Soarelui. Fie că treci pragul meşterilor populari cum ar fi de pildă, Gheorghe Coroiu, cel care sculptează iconostase pentru biserici şi Ioan Pasca, sculptor de mobilier ţărănesc, sau mergi mai departe spre *ARCER Ţibleş,* o rezervaţie ce cuprinde partea Munţilor Ţibleş ce înconjoară vârfurile Arcer şi Ţibleş, unde cresc plante rare precum clopoţeii scunzi de stâncă, usturoiul sălbatic, bulbucii de munte şi guşa porumbelului sau la *Peştera Ponorul Jitelor,* fiind cea mai lungă peşteră în gresie din ţară şi una dintre primele zece din lume, oriunde se pot vedea lucruri rare şi frumoase.

Un sat cu multe posibilităţi de odihnă şi popasuri, unde nimic parcă nu se întâmplă iar oamenii trăiesc ca într-o mare familie. La Groşii Ţibleşului se ajunge nu foarte uşor, dar cei care au privilegiul de-a poposi, măcar odată în viaţă în aceste locuri, se vor simţi atinşi de aripa nevăzută a îngerilor.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Gheorghe Nou din Bucureşti

Înălţată în centrul capitalei, la kilometrul 0, Biserica Sfântul Gheorghe Nou constituie cea mai importantă ctitorie a domnitorului martir Constantin Brâncoveanu. Aici a fost ridicată iniţial o biserică mică de lemn, pe temelie de bolovani de piatră şi, apoi, în secolul al XVII-lea, respectiv în 1669, pe locul ei a fost construită actuala biserică, începută de Antonie Voievod şi terminată, în 1707, de Constantin Brâncoveanu. Biserica a uimit încă de la început prin frumuseţea şi bogăţia ei, prin catapeteasma poleită cu aur şi picturile lui Pârvu Mutu.

De fapt, ctitoria brâncovenească a fost realizată după ce, în 1705, domnitorul dărâmase vechiul locaş. Biserica fusese concepută ca o mănăstire, de aceea avea în jur şi alte construcţii printre care şi un han. În 1718 atât hanul cât şi biserica sunt distruse de un incendiu şi aşezământul este rectitorit de domnitorul Ioan Mavrocordat, Dosithei Patriarhul Ierusalimului şi marele ispravnic Ianache Văcărescu. Cutremurul din 1802 îi distruge bolţile şi turlele, biserica fiind restaurată iniţial fără turle. Un alt incendiu, în 1847, îi cauzează numeroase avarii, remediate cu ocazia restaurărilor din 1851, realizate de arhitectul Xavier Villacrosse, pictura fiind refăcută de Constantin Lecca şi Mişu Popp.

Grădina din jurul bisericii este amenajată în 1860 după planurile arhitectului peisagist Ulrich Hofman. După distrugerile suferite în urma cutremurului din 1840, locaşul este supus, în 1950, unor serioase reparaţii, pictura fiind restaurată de pictorul Teodorescu Romanaţi. Alte restaurtări importante sunt făcute între 1968-1987, lucrările fiind conduse de arhitectul Ştefan Balş. După 1998 a început restaurarea frescei de către Grigore Popescu şi echipa sa.

Biserica este construită după un plan triconc, cu pronaos supralărgit. Are o lungime de 36 metri şi o lăţime de 14-15 metri. Pridvorul este împodobit cu şapte arcade frontale şi câte trei laterale sprijinite de arcade cu capiteluri frumos ornamentate cu motive florale, înălţate pe un parapet sculptat. Pronaosul are o formă pătrată cu patru coloane care susţin o turlă octogonală. O altă turlă, tot octogonală, este deasupra naosului, ale cărui abside laterale sunt destul de puţin reliefate. Naosul este despărţit de pronaos prin trei arcade, iar gropniţa este acoperită de un arc foarte lat. Lespezile de aici acoperă mormintele domnitorilor Ioan Mavrocordat şi Constantin Brâncoveanu.

Mormântul acestui domnitor a fost acoperit de Doamna Maria cu o lespede albă de marmură, fără nicio inscripţie, de teamă că turcii l-ar putea profana, după ce îl acuzaseră pe voievod de trădare.

În 1914 a fost descoperită inscripţia de pe candela de argint de deasupra, atestând faptul că aici odihnea marele voievod.

În biserică se află într-o raclă din argint mâna dreaptă a Sfântului Ierarh Nicolae, dăruită oraşului în 1599 de Mihai Viteazul şi soţia sa Doamna Stanca.

Printre comorile aşezământului pot fi amintite icoana făcătoare de minuni a Sfintei Cuvioase Parascheva, realizată în secolele XVIII-XIX, adusă aici după demolarea bisericii Sfânta Vineri şi restaurată în 2008. Există aici şi o altă icoană a Sfintei, din secolul al XVIII-lea, şi un veşmânt al acesteia.

Mulţi credincioşi vin să se închine în biserică în faţa icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului şi să admire Sfântul Epitaf lucrat în fir de aur, în 1714, de Maria Brâncoveanu şi aşezat lângă mormântul domnitorului. Biserica are patru hramuri: Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, Sfântul Ierarh Nicolae, Sfinţii Martiri Brâncoveni împreună cu sfetnicul Ianache şi Sfânta Cuvioasă Parascheva.

La 17 iunie 1889 în această biserică a fost oficiată slujba de înmormântare a marelui Mihai Eminescu, iar în pridvor sunt inscripţionate câteva versuri din „Rugăciunea unui dac".

În faţa bisericii se află statuia lui Constantin Brâncoveanu şi monumentul marcând „Kilometrul 0".

IRINA STOICA

Prizonierul groazei

Ritual ascuns

Francisco de Goya a fost genialul artist spaniol care a făcut o magnifică legătură spirituală între Velásquez şi Picasso, fiind atât un continuator al clasicilor, cât şi un precursor al moderniştilor. Goya a fost şi pictor al Curţii regale, dar şi un efervescent luptător împotriva convenţiilor şi un abil observator al psihicului uman aflat în stare de criză.

Autoportret

Pictor şi gravor de referinţă pentru epoca sa (şi nu numai), Francisco de Goya (1746-1828) a fost un aragonez ambiţios care, ajuns la Madrid, a fost respins de două ori la admiterea la Academia Regală San Fernando (în 1763 şi 1766). Dar viaţa a făcut reparaţia care se cuvenea şi în 1795 devine director al acelei instituţii, după recunoaşterea meritelor sale excepţionale. Tenace şi avid de cultură, Goya studiază în Italia, la Roma şi Parma. Apoi se întoarce în Spania, se stabileşte la Zaragoza şi se dedică decoraţiunilor religioase. Talentul său impresionant îl impune repede mediului nobiliar înalt şi principele Osasuna devine protectorul său financiar, iar ulterior rolul de mecena va fi luat de Carol al IV-lea.

Anul 1792 reprezintă cotitura extraordinară pe care o ia cariera lui Goya. Maestrul este lovit de o boală misterioasă, care-l lasă cu o infirmitate gravă: pictorul rămâne surd. A fost momentul când furia interioară şi dorinţa aprigă de investigare a condiţiei umane au determinat ieşirea la suprafaţă a adevăratei feţe a genialităţii artistului. El devine un analist lucid, uneori chiar cinic al psihologiei celor din jurul său. Cercetătorul neiertător va triumfa cu cele două cicluri de gravuri de geniu, şi anume „Capriciile" (1797-1799), care ne copleşesc cu fantasmele grotescului şi cu deraierile raţiunii umane. Apoi, martor cu sufletul plin de tristeţe la agresiunea Franţei napoleoniene faţă de Spania, va elabora al doilea ciclu de gravuri (82 de lucrări în acvaforte) intitulat „Ororile războiului", în care sarcasmul artistului atinge cote inimaginabile, iar scenele sale în care ilustrează degradarea condiţiei umane sunt atât de dure, încât ne biciuie cu duritate maximă sensibilitatea. Două tablouri pe cât de faimoase, pe atât de dureroase pentru poporul spaniol, se referă la opoziţia madrilenilor faţă de invadator: „2 mai 1808, Masacrul de la Madrid" şi „3 mai 1808, Împuşcarea revoltaţilor madrileni".

„Maja Desnuda"

Fapte măreţe contra morţilor

Oricine studiază gravurile „Ororilor" îşi dă seama cât de departe a dus artistul satira sa la adresa absurdului violenţei. Atacurile la adresa demnităţii umane sunt uneori atât de virulente (uneori chiar cu nuanţe sexuale degradante), încât sunt greu de suportat. Se poate spune că Goya, omul separat de lumea reală din cauza surzeniei, realizează o serie a groazei care a pus stăpânire pe oameni şi care tinde să devină normalitate. Tocmai această posibilitate îl cutremură pe pictor, care duce viziunile sale macabre în zona absurdului şi a degradării externe a spiritului omenesc. E suficient să observăm gravura cu prizonierii ucişi şi atârnaţi de copac pentru a înţelege cât de oripilat era maestrul.

Dintre lucrările târzii, capodopera „Saturn devorându-şi copiii" este parcă epilogul „Ororilor războiului", căci groaza atinge paroxismul şi Goya nu-şi mai poate găsi liniştea decât în altă lume.

Somnul raţiunii naşte monştri

Un bărbat... ospitalier

Americanul James Thompson a reuşit să sară de zece ori coarda, având asupra sa trei domnişoare a căror greutate totală a fost de 185 de kilograme. Recordul a fost stabilit în Japonia, în 2010. Fetelor le-au trebuit mai multe ore până să stabilească cea mai fericită metodă prin care să se prindă de James, fără ca acestuia să-i fie afectată libertatea de mişcare.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

◆ ***Un guru tăcut.*** Indianul Meher Baba (1894-1969), un maestru spiritual hindus sau „guru", a ales tăcerea în ultimii patruzeci şi patru de ani de viaţă, respectând astfel cu maximă rigoare unele din preceptele religiei sale. Acest învăţat taciturn, absolvent al Universităţii Deccan din India, a ales „calea mântuirii" (conform ri-

tului hindus), ajungând să se autoconsidere un „avatar", adică o încarnare a unui mare spirit al unui înalt spirit guvernator.

Deşi nu şi-a mai folosit coardele vocale din 1925 şi până în 1969 (când a murit), acest guru a reuşit să-şi apropie o seamă de discipoli, cu care comunica prin intermediul tehnicii numite „degetul atinge"; pe o tablă cu litere, maestrul indica cu un deget câte o literă, pentru a forma cuvinte şi chiar propoziţii. În pofida faptului că putea duce o viaţă normală, Meher Baba (foto) a preferat să trăiască într-o sărăcie lucie pentru a putea să-i slujească mai bine pe cei nevoiaşi. Împreună cu discipolii săi, el a efectuat numeroase turnee de ajutorare a celor aflaţi în suferinţă (din mai multe ţări asiatice), inclusiv în coloniile de leproşi şi în ospicii. A fost chemat să „vorbească" şi în SUA, fapt care i-a adus, culmea!, un accident de maşină. Un alt doilea accident rutier l-a suferit în India, fapt care l-a imobilizat aproape complet. Acest guru a fost unul dintre cei mai influenţi maeştri spirituali, adorat şi de generaţia Beat a anilor 60-70.

◆ ***Unde ni-s trubadurii?*** Trubadurii aveau menirea de a seduce o femeie adorată, căci miniconcertul lor însemna de fapt a face curte într-un mod artistic. Din acest motiv, unii trubaduri erau „închiriaţi" de nobilii care voiau să cucerească o domnişoară sau doamnă despre care se ştia că nu are o căsnicie fericită (în acest caz, discreţia actului artistic era obligatorie). Dacă existau feţe nobiliare nu foloseau intermediari pentru a cuceri femeia iubită dar indiferentă.

Primul mare trubadur atestat (există documente ale artei sale componistice) a fost francezul Guillaume duce de Aquitaine (1071-1127). Dar cercetătorii liricii medievale franceze susţin că vice-contele Eble al II-lea de Ventadour este cu adevărat primul mare trubadur, dar opera sa nu a rămas nici măcar în fragmente. Cu atât mai mare este regretul pentru această lipsă, cu cât Eble al II-lea a iniţiat un „clan" de trubaduri, format din cei trei fii ai săi.

◆ ***Marele Pod al Leilor.*** A fost Marco Polo în China sau a scris din amintirile misionarilor? Un posibil răspuns afirmativ care ar atesta prezenţa italianului în Orientul Îndepărtat, este descrierea impresionantului pod Lugou, durat la

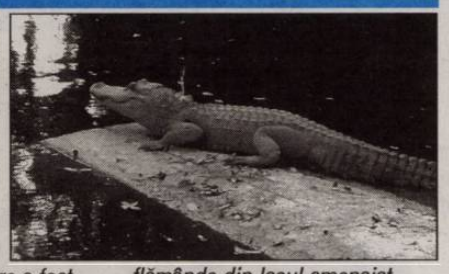
o distanţă de 15 kilometri de Beijing.

Specifică spiritualităţii chineze şti este îmbinarea măreţiei cu arta de subtilă fineţe. Astfel, acest faimos pod de piatră, care are lungimea de 267 de metri, este susţinut de 281 de stâlpi. Fiecare stâlp este ornat cu câte un leu, iar fiecare felină este asociată unui alt leu sau mai multora. Nici unul nu seamănă cu altul. Puii de leu sunt plasaţi în cele mai ciudate poziţii faţă de leul principal: sub burtă, pe ceafă, pe labe, atârnat de gât etc. Marii meşteri au sculptat la capetele podului câte un elefant. Unul dintre misterele acestei capodopere chineze şti este faptul că a număra toţi leii, principali şi secundari, este o corvoadă aproape imposibil de dus la bun sfârşit. În consecinţă, toate materialele care prezintă această bijuterie artistică pomenesc un număr aproximativ de lei şi leişori; una dintre aprecieri se referă la un total aproximativ de 627 de animale.

Omul şi crocodilii lui

Fermele de aligatori din SUA sunt vestite în toată lumea. Prima a fost înfiinţată în 1893, în Florida. Căci aligatorul (crocodil cu botul pătrăţos şi maxilarul superior mai lung) ne dă carne, piele şi alte bunuri nefioroase. Dar cred că mai puţini au auzit de crescătoria de aligatori a lui Joe Ball.

După ce şi-a înfiinţat un han la o margine de drum, în localitatea texană Elmendorf, Joe a constatat că nu prea are clienţi. Aşa că s-a gândit să amenajeze o mică fermă de aligatori aduşi din Florida. Sub ochii clienţilor înfrigurați, Joe Ball îşi hrănea



reptilele cu găini, pisici şi alte animale vinovate doar că i-au căzut în mână. Dar cum reptilele se tot înmulţeau, lui Joe i-a venit o idee abominabilă.

Aşa şi-a început cariera de criminal în serie acest psihopat, care a fost unul dintre puţinii infractori de gen care au avut şi complici. Căci hangiul şi-a luat două ajutoare pentru a face faţă celor aproape douăzeci de reptile flămânde din lacul amenajat special. Prima crimă a comis-o atunci când a observat că la han vin şi femei singure. Comportamentul lui amabil (nu era însurat) le determina pe victime să aibă încredere în el şi să închirieze câte o cameră. Spre zorii zilei, intra în odaie şi le omora trăgând cu arma printr-o pernă, pentru a nu face zgomot. Apoi le dezmembra şi le oferea aligatorilor.

Dar aici a intervenit o problemă metabolică: aceştia nu mănâncă noaptea, când corpul lor este în răcire, ci aşteaptă să se încălzească la soare pentru a se înviora. Astfel, unul dintre argaţii săi a descoperit într-o zi un picior încălţat, care părea a fi de femeie. Omul s-a cam speriat şi un timp a tăcut mâlc. Apoi a stat la pândă mai multe zile şi la un moment dat a observat cum stăpânul le dă de mâncare trupuri de femeie depozitate în saci de plastic, într-o ladă frigorifică. Înspăimântat, individul a chemat şeriful în mare secret, pentru a-l suprinde pe Joe în flagrant. Omul legii era deja alarmat de dispariţiile repetate de femei din ţinut.

După ce l-a luat la întrebări pe Joe Ball, acesta s-a retras într-o cameră şi s-a împuşcat. Ulterior s-a descoperit că nu mai puţin de paisprezece femei fuseseră sacrificate de ucigaş. Vecinii îl bănuiau de mult, dar se temeau de ameninţările lui cu moartea.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...Vasile Drăguţ (1928-1987) a fost istoric şi critic de artă român, profesor universitar la Bucureşti? A fost specialist în arta medievală şi expert internaţional în restaurări.

◆ ...arborele „Eucalyptus deglupta" este supranumit „arborele curcubeu"? Aceasta pentru că trunchiul prezintă o multitudine de culori naturale.

◆ ...Peştera Vântului este cea mai mare peşteră din Româ-

nia? Se află în munţii Poiana Craiului şi are o lungime de 47 kilometri.

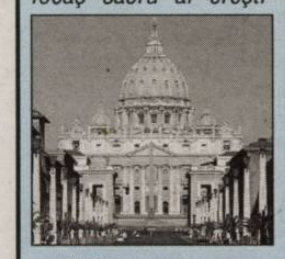
◆ ...există circa 20.000 de specii de peşti? Dintre acestea numai în jur de 200 se pescuiesc.

◆ ...portocalele sunt originare din Chi-

na? Au fost răspândite în Europa de romani.

◆ ...în Slovenia se află cele mai vestite mine de mercur? Sunt cele mai mari din lume.

◆ ...Basilica San Pietro din Roma este ca mărime al doilea locaş sacru al creşti-



nătăţii? Sediul episcopal este însă basilica „San Giovanni in Laterano".

Ştiaţi că...

Castelul Dürnstein

Pe malul Dunării, în Austria Inferioară, în districtul Krems-Land Wachau se află un mic oraş de un pitoresc neobişnuit, Dürnstein, supranumit de localnici şi nu numai „Perla din Wachau".

Atracţia locului o constituie nu doar străduţele cochete, înguste, pietruite, nu doar Mănăstirea Ordinului Sfânta Clara, mulţimea operelor de artă ale pictorilor şi sculptorilor care-şi dau întâlnire aici, vinurile excelente, produse ale podgoriilor din jur ci mai ales ruinele castelului medieval, o veche fortăreaţă ridicată pe o colină la 159 metri deasupra oraşului.

Castelul a fost construit în jurul anului 1150, pe un teren cumpărat de la mănăstirea Tegernsee, de către familia austriacă Kuenringer, ai cărei membri deţineau funcţii importante în stat. Faima fortăreţei, se datorează în primul rând faptului că aici a fost închis, în 1192 regele Angliei, Richard Inimă de Leu (1148-1199). În faţa acestui element, minţile noastre, înfierbântate de lecturile din Walter Scott şi de numeroasele producţii cinematografice urmărind destinul acestui rege şi al credincioşilor săi, conduşi de neînfricatul Robin Hood, se întorc la acel Ev Mediu tulburat de lupte dar în acelaşi timp, luminat de figuri legendare. În ceea ce-l priveşte pe vestitul rege care, conform legendelor va restabili dreptatea în regat, dând o usturătoare lecţie ticălosului şerif de Nottingham, nu vom intra în amănunte istorice, aceasta fiind sarcina specialiştilor.

Vom aminti doar că era cel de al treilea fiu al lui Henric al II-lea şi al Eleonorei de Aquitania, fostă regină a Franţei. Ca toţi cei din familia Plantagenet s-a născut în Anglia, dar, după despărţitea părinţilor săi, a rămas în Franţa lângă mama sa. Căutându-şi modele printre vechii cavaleri a devenit repede cunoscut pentru faptele sale de arme. Încoronat rege al Angliei la 30 de ani, Richard conduce Cruciada a Treia, cucerind coasta Palestinei, dar nu şi Ierusalimul. El trezeşte însă invidia regelui Filip al II-lea al Franţei, care, deşi participant activ la lupte, nu se poate mândri cu nicio victorie şi pleacă în ţara sa, pretextând că ar fi bolnav. La întoarcerea lui Richard din ţara sfântă, nava lui naufragiază la Aquileia şi regele este obligat să-şi continue drumul pe jos, pe teritorii duşmane. Legenda spune că a fost recunoscut după un inel, dar adevărul este că înainte de Crăciunul din 1192 a fost luat prizonier de Ducele Leopold al V-lea şi întemniţat în Castelul Dürnstein. Ducele îl acuza de amestec în asasinarea vărului său, Conrad de Montferrat.

O altă legendă spune că toţi credincioşii lui Richard au făcut eforturi disperate ca să afle unde este închis regele lor, dar singurul care a reuşit a fost apropiatul acestuia, Blondel, care a recurs la o metodă îndrăzneaţă. El şi regele cântau adesea un cântec pe care nimeni altcineva nu-l mai ştia. Blondel a început să-l cânte lângă fiecare castel din Austria şi din castelul Dürnstein a răsunat răspunsul regelui, care a interpretat versul următor, permiţând fidelilor săi slujitori să-l elibereze. Istoria ne spune însă că Richard a fost predat regelui Henric al VI-lea al Sfântului Imperiu Romano-German şi a fost eliberat în urma unei răscumpărări uriaşe strânse de credincioşii săi, printre care se spune că un rol important l-a avut Robin Hood.

Castelul nu mai prezintă decât urme ale gloriei de odinioară. Zidurile sale însă au continuat să fie martorele unor evenimente sângeroase. În 1663 a fost folosit ca loc de refugiu în timpul ocupaţiei turceşti şi a fost cucerit de suedezi în timpul Războiului de Treizeci de Ani. A fost restaurat în mai multe rânduri dar din 1679 nu a mai fost locuit, ceea ce a dus la ruină.

Măcinate de vreme zidurile continuă să domine oraşul aflat la aproximativ 80 de kilometri de Viena dar turiştii vin aici pentru a retrăi fie şi pentru un timp scurt momente încărcate de istorie şi legendă şi pentru a putea urmări din umbra zidurilor, jos, în vale, unduirea valurilor frumoasei „Dunăre albastre.

Simboluri ale umanităţii

Danubius

Zeu acvatic din mitologia romană târzie, protector al Dunării, este reprezentat printr-un relief pe Columna lui Traian din Roma. Se pare că dacii venerau Dunărea pentru că înfăptuiau un ritual cu împărtăşanie din apă din fluviu. Totuşi nu există dovezi că la origine Danubius ar fi un zeu dacic, pentru că Dunărea trecea şi atunci prin mai multe ţări şi doar un segment uda teritoriul Daciei. Prezenţa lui pe Columnă poate fi interpretată ca o acceptare a unui zeu care putea fi benefic împăratului Traian. Există şi un denar roman cu efigia zeului.

Poate fi interpretat şi ca un element de mitologie dacoromană născut încă dinaintea războaielor dintre daci şi romani datorită diferitelor schimburi comerciale şi contacte între cele două popoare de pe malurile Dunării.

Monumentul lui NEGRU VODĂ

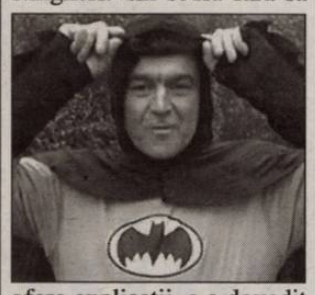
Aflat în oraşul Câmpulung Muscel, monumentul voievodului Negru Vodă, realizat de sculptorul Dimitrie Mirea, expune bustul voievodului pe un soclu supraînălţat.

Monumentul, lucrat de P. Fabriş, are încastrate plăci de marmură neagră cu inscripţii îmbrăcate în bronz exprimând admiraţia locuitorilor pentru voievod.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Decăderea unui super erou

Stan Worby, cel care îmbrăcat în costumul lui Batman a „livrat" poliției din Bradford un infractor căutat de multă vreme (eliberat mai târziu din lipsă de probe), după care a ieșit nestingherit din sediu fără să



ofere explicații, s-a dovedit a fi un justițiar cu două fețe.

Săptămâna trecută, „Batman" a fost arestat în timp ce descărca în garajul său obiecte furate dintr-un magazin, în valoare de 770 lire. Cu un complice. Cine credeți că era acesta? Infractorul pe care cu o lună înainte îl predase poliției! *(D.M.)*

Fost-a omul pădurii...

De la binecunoscutul cântec românesc până la experiența insolită trăită de americanul Cristopher Knight, de 47 de ani, este cale lungă și nu prea. Spre deosebire de haiducul nostru reciclat, acesta a trăit mulți ani într-un fel de semisălbăticie, de pe urma tâlhăriilor comise în zone cu campinguri, unde se antrenase să-și procure cele necesare traiului zilnic, adică în primul rând hrană și îmbrăcăminte. Omul își construise un fel de baracă rudimentară într-o zonă împădurită din Maine, iar incursiunile sale de prăduire vizau cu predilecție persoanele instalate pentru o noapte-două în campingul Pine Tree Camp. Mai în glumă, mai în serios, polițiștii aveau să afirme că respectivul loc de popas devenise un fel de hypermarket pentru Cristopher.

„Miezul" poveștii nu se leagă totuși de aventurile penale ale individului, ci de durata acestora: Knight dispăruse, efectiv, din viața publică, în anul 1986. Capturat după 27 de ani de tâlhărie, acesta și-a relevant identitatea, pornind de la starea din momentul dispariției sale: fără familie, fără ocupație, fără proprietăți ori alte mijloace de trai, el a preferat să trăiască liber, dar furând de la

alți oameni, polițiștii estimând la cel puțin o mie asemenea tâlhării comise în intervalul amintit. În adăpostul său avea, printre alte mărunțișuri, câțiva saci de dormit, un reșou, un radio și câteva cărți pe care le tot citea (sic!), „ca să mai treacă timpul", după propria declarație. Altfel, camuflajul era atât de bine realizat, încât dacă cineva trecea la numai câțiva metri de „cuibul" ciudatului pustnic nu-și putea da seama că acolo locuiește un om. Acum însă nu mai locuiește. Arestat pentru nenumăratele infracțiuni comise, bărbatului i-a fost fixată o cauțiune de 5000 de dolari. Pentru procurarea cărora, se-nțelege, „omul pădurii" ar trebui să mai jefuiască vreo câțiva ani. Ceea ce nu se va întâmpla, câtă vreme va locui într-o „colibă" solidă, cu zăbrele la fereastră. *(A.N.P.)*

Mesaj plutitor

Un mesaj de prietenie aparținând unui tânăr din Noua Scoție, o provincie canadiană, a fost introdus într-o sticlă închisă apoi și aruncat în Oceanul Atlantic în 1985. Semnat doar cu prenumele, biletul conținea un gând bun pentru o oarecare Mary căreia i se propunea întreținerea unei corespondențe.

Din nefericire, sticla a plutut pe apă 28 de ani, străbătând peste 8.000 de kilometri.

A fost descoperită de Matea Medak Rezic, o croată de 23 de ani, în timp ce curăța, împreună cu prietenii, o plajă aproape de portul Ploce de pe țărmul Mării Adriatice. Sticla se găsea într-un maldăr de gunoaie aduse de ploi și de valuri. Cineva călcase pe ea, pentru că era crăpată, dar biletul, scris cu pastă albastră pe hârtie învelită în plastic, era încă suficient de clar și ușor de citit. *(I.S.)*

Golfeurul înghițit de... gaură

Nu trebuie să cunoști în amănunt regulile jocului de golf ca să știi că ideea de bază e ca participanții să introducă mingea în găurile de pe terenul

de joc. Iată însă că natura poate schimba brusc regulile, „hotărând" că nu mingea, ci însuși golfeurul trebuie să nimerească în gaură! A pățit-o în realitate Mark Mihal, un pasionat al golfului din statul american Ilinois. El se afla la a 14-a gaură de care ar fi trebuit să treacă, dar aceasta nu s-a mai întâmplat, deoarece bărbatul a fost chiar el cel înghițit de un crater adânc de „numai" vreo 5 metri!

„Mă aflam în cădere liberă, care părea că nu se mai termină, deși asta nu a durat decât una sau două secunde. Nu vedeam nimic în jur, totul era întuneric." – avea să mărturisească ulterior nefericitul protagonist al întâmplării. A fost în scurt timp scos cu ajutorul unei frânghii, viu și nevătămat. Nu este vorba despre cine știe ce mister. În zona respectivă se întâlnesc relativ frecvent așa-numitele „găuri de chiuvete", care iau naștere prin disoluția unui strat de calcar sub efectul apelor aduse de ploi acide, de zăpezile topite și de bioxidul de carbon. La drept vorbind, dincolo de nuanța ușor amuzantă a întâmplării, Mark a fost un mare norocos. Se știe că nu cu mult timp în urmă, Jeff Bush a murit în Florida, fiind înghițit de o asemenea gaură gigantică, în timp ce se afla în patul său. *(A.N.P.)*

Atacat de un animal preistoric

În timp ce fasona cu un cuțit mânerul de lemn al unei mături pe veranda casei din insula indoneziană Rinca, un bătrân de 83 de ani a fost atacat pe neașteptate de un animal uriaș, înspăimântător. Era un varan, cu siguranță înfometat (depășea doi metri lungime) care și-a deschis fălcile și a apucat mâna stângă a bărbatului. Instinctiv, acesta a încercat să-i străpungă capul cu cuțitul dar, copleșit de durere, l-a scăpat.

În astfel de cazuri și ținând cont de vârsta bărbatului, atacul ar fi fost în scurt timp mortal. Numai că bătrânul care a trăit toată viața în vecinătatea varanilor fiind deseori amenințat de aceste animale, se obișnuise cu prezența lor și învățase să le anticipeze comportamentul agresiv. Rămas fără cuțit, a încercat să se lupte cu agresorul și să-și elibereze brațul (bătrânul avea o condiție fizică și o agilitate remarcabile). A reușit doar în momentul în care l-a lovit puternic cu piciorul într-un loc sensibil.

După ce varanul s-a îndepărtat pierzându-se în vegetație, victima a strigat după ajutor. Din fericire rănile, deși grave, nu i-au afectat vreun nerv, după recuperare având toate șansele de a-și folosi brațul. „Am mare nevoie de el pentru a confecționa mături, singura mea sursă de existență. De-acum încolo voi fi cu ochii în patru și înarmat până-n dinți", a declarat presei pe patul de spital.

Atacurile varanilor, mai ales în insula Komodo, împărăția lor, unde se află cele mai multe exemplare din lume — 3000 —, sunt relativ rare.

În ultimii doi ani s-au înregistrat însă atacuri soldate cu moartea a trei persoane: un culegător de fructe, un copil și un funcționar din administrația Rezervației de animale din insulă. *(D.M.)*

Atenție la fuga șchiopului!

O tentativă de evadare destul de neobișnuită, dar și neinspirată, s-a petrecut la arestul din localitatea franceză Villepinte. Unul dintre deținuți tocmai se întorsese de la programul de plimbare, când, cu o grimasă de durere atroce, a pretextat că își fracturase un picior în timp ce alerga. De bună-credință, gardienii au căutat să-i acorde ajutor cât mai prompt „nefericitu-

lui" infractor, dar, cum niciun medic nu era disponibil pentru a se deplasa la sediul de arest, s-a ales varianta transportării „accidentatului" la spitalul din Aulnay-sous-Bois.

După ce la început s-a instalat comod în scaunul cu rotile care îi fusese repartizat, omul nostru a pândit primul moment de slăbire a vigilenței paznicilor și a zbughit-o ca din pușcă spre ieșirea din clădire, alergând pe ambele sale membre posterioare. Însă socotelile sale fuseseră ori premature, ori prost întocmite, căci nu a reușit să parcurgă decât câțiva metri până ce gardienii l-au placat, oprindu-i cursa. Așadar, putem trage de aici o concluzie generală: să fim foarte atenți la fuga șchiopului, la pumnul ciungului ori la uitătura chiorului! *(A.N.P.)*

Vodcă din... lapte

Rețeta de vodcă este veche de secole și așa a rămas. Până nu demult când unui fermier englez i-a venit ideea, ce-i drept nu foarte originală, de a produce vodcă din... lapte! Asta s-a întâmplat după ce a petrecut câteva zile într-o comunitate siberiană care a deprins obiceiul de a transforma laptele de iac într-o băutură spirtoasă asemănătoare cu vodca.

Și-a notat rețeta, deși i se întipărise bine în minte în timp ce urmărea modul de preparare și, întors acasă, a încercat s-o reproducă. Numai că laptele de vacă pe care îl folosea (cireada sa număra 250 de capete, așadar, materie primă din plin) nu dădea rezultate. A schimbat rețeta, făcând diverse experimente și de-abia după 3 ani a reușit să obțină prin fermentație (după ce a testat mai multe sortimente de drojdie) o băutură cu un grad scăzut de alcool din care, prin distilări repetate, a obținut o tărie cu gust de vodcă. Dar ce vodcă! De o calitate excepțională, cu o vagă tentă cremoasă... După care a construit o mică fabrică la poarta căreia, zilnic, se înghesuie camionetele comercianților. Deși cererea este mai mare decât oferta, mai toate marile restaurante din Anglia au în meniu acest savuros sortiment de vodcă. *(D.M.)*